AUXERRE - ENCHÈRES - LEFRANC

Maître Frédéric LEFRANC, Commissaire-priseur judiciaire et habilité (agrément N° 2002-371)21 Av. Pierre Larousse 89000 AUXERRE. Tél.: 03 86 52 17 98 - Fax: 03 86 51 66 74
www.interencheres.com/89001 et www.auxerre.auction.fr — Email: info@lefranc.pro

Samedi 22 septembre 2012 à 10 heures et à 14 heures

IMPORTANTE VENTE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Dont

« Bibliothèque d'un Œnophile bourguignon »

Plusieurs centaines d'ouvrages anciens et modernes relatifs au vin,
la viticulture et l'œnologie mais aussi la parasitologie, l'histoire des techniques viticoles, la gastronomie et la vie rurale.

A la suite

Livres anciens et modernes en divers genres

Gastronomie – Vie rurale – Enfantina – Sciences naturelles –
Sciences et Technique – Ésotérisme et Sciences occultes – Varia

Expert :
Monsieur Didier Cart-Tanneur, membre de la Compagnie Nationale des Experts
10, rue des Sœurs
89580 Migé
Tél. : 03 86 41 78 45 – Email : carttanneurd@wanadoo.fr

Expositions publiques :

Vendredi 21 Septembre de 14h à 19h
Samedi 22 Septembre de 9h à 10h

Liste sur demande à l'étude et consultable sur Internet
Frais en sus 21.40% TTC

Photos sur www.interencheres.com/89001 et sur www.auxerre.auction.fr

LISTE DES LOTS :

1. [Académie des Science. Institut. Mémoires, 1876]. - MILLARDET.- Étude sur les vignes d'origine américaine qui résistent au phylloxera.- 48 pp. / BALBIANI.- Mémoires sur le Phylloxera présentés à l'Académie des sciences en 1876.- 41 pp. / AZAM.- Le Phylloxera dans le département de la Gironde.- 4 pp., 1 carte en couleurs dépl.- 3 ouvrages reliés en un volume in-4 ; demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).
60/80 €

2. [ALGÉRIE. Viticulture, 1885]. - Manuel de Viticulture à l'usage des immigrants en Algérie rédigé par les soins de la Société d'agriculture d'Alger avec l'aide des Comices agricoles d'Oran, de Sidi-Bel-Abbès, de St-Denis-du-Sig...- Alger, P. Fontana, 1885.- In-8 de 130 pp., broché, couverture imprimée de l'éditeur.
40/60 €
Edition originale de cette publication peu commune.

3. Almanach des chansons de la table et du vin.- Paris, Delarue, sans date [1870].- Petit in-8 carré de 62 pp., grav. in-texte, (8) ff. de cat., couverture illustrée en couleurs de l'époque.
30/50 €
Petit almanach peu commun orné de 15 illustrations à pleine page et d'une couverture rehaussée à l'aquarelle.
Petits défauts d'usage, papier jauni.

4. Almanach du Laboureur et du Vigneron.- Paris, au bureau et chez V. Retaux, 1899, 1900, 1905, 1906, 1908, 1909.- 6 volumes in-16, brochés, couvertures imprimées de l'éditeur.
30/50 €
Intéressante réunion de ces petits almanachs offrant une multitude d'informations notamment les calendriers des foires.
Couvertures légèrement salies.

5. ANDRIEU, Pierre. - Alcool, flamme de l'esprit. Illustrations de Van Rompaey.- Paris, Maurice Ponsot, 1945.- In-4 de (3) ff., 1 front. coul., 180 pp., 10 pl. h.t. en coul., illus. in-texte en coul., en feuilles, non rognés, couverture illustrée rempliée, sous chemise et étui cartonné de l'éditeur.
50/70 €
Edition originale constituant le premier volume de la collection "La Soif humaine", elle est illustrée de 32 compositions en couleurs de Van Rompaey dont 10 hors texte (les pochoirs par Berthelot).
Tirage limité à 780 exemplaires numérotés. Un des 645 sur papier vergé d'Ingres (n° 374).
Bon exemplaire, étui très légèrement usagé.

6. ANDRIEU, Pierre. - Sachons boire.- Paris, Les Presses de France, 1936.- In-8 de 302 pp., (2) ff. ; demi-chagrin, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés, entièrement non rogné à très grandes marges.
60/80 €
Edition originale. Tirage de luxe limité à 190 exemplaires : un des 150 (n° 43) sur vélin pur fil Lafuma.
Dos passé, envoi autographe manuscrit de l'auteur.
On y joint : CONSTANTIN-WEYER.- L'Ame du vin...- Paris, 1932.- In-12 carré de 304 pp., (2) ff., ; demi-toile jaune citron à coins à la Bradel, pièces de titre de chagrin vert bronze. Edition originale / BRÉJOUX, Pierre.- Les Vins de Loire. Dessins de Ralph Soupault.- Paris, 1956.- In-12 carré de 238 pp., illus. in-texte, toile rouge à la Bradel, pièce de titre de basane noire. Edition originale.

7. ANTONELLI, Étienne. - La Protection de la viticulture par l'état.- Paris, Librairie Chevalier et Rivière, 1905.- In-8 de 281 pp. ; demi-basane violine, dos lisse orné. (Reliure de l'époque).
40/60 €
Edition originale.
Dos frotté, bon état intérieur.

8. APOLLINAIRE, Guillaume. - Alcools.- Paris, Club du meilleur Livre, 1934.- In-8 carré ; toile blanche imprimée sous rhodoïde de l'éditeur.
30/50 €
Réédition de l'originale avec des fac-similés des épreuves corrigées par Apollinaire commentées et annotées par Tristant Tzara.
Edition limitée hors commerce numérotée (n° 963).
Bon exemplaire, petit défaut au rhodoïde.

9. [AVIGNON - TARASCON. Vignes, 1879] FAUCON, Louis (viticulteur). - Nouvelles et importantes observations sur le meilleur mode d'emploi de la submersion des vignes.- Avignon et Tarascon, Lagrange, 1879.- Plaquette in-8 de 20 pp., broché, couverture imprimée de l'éditeur.
30/50 €
Edition originale.
Bon exemplaire, couverture légèrement jaunie.

10. AYMÉ, Marcel. - Le Vin de Paris. Illustrations gravées par Gaston Barret.- Paris, La Belle Édition, sans date [1966].- In-8 carré de 238 pp., pl. h.t. en coul. ; maroquin havane, dos lisses, monogramme M.A. stylisé sur le premier plat, tête dorée. (Reliure de l'époque).
40/60 €
Edition illustrée de plusieurs planches hors texte en couleurs par Gaston Barret.
Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 621) sur papier vélin de Lana.Bel exemplaire.

11. BARANGER, Léon & SIMON, André L. - Almanach du Franc Buveur pour 1926.- Paris, "Le Livre", 1926.- Petit in-8 carré de 1 front., 145-(1) pp., (14) ff. de réclames, broché, non rogné, non coupé, couverture imprimée de l'éditeur.
30/50 €
Edition ornée d'un frontispice de Daragnès et de 25 bois gravés de G. Belot, Broutelle, Contel, Falké, Lebreton, Lissac, Méheut, Perrichon, Serveau, Schulz, Siméon, Vettiner et Maximilien Vox.

Bon exemplaire broché tel que paru.

12. BARENNES, Jean. - Viticulture et vinification en Bordelais au moyen-âge.- Bordeaux, Marcel Mounastre-Picamilh, 1912.- Grand in-8 de VII, 186 pp., broché, couverture imprimée de l'éditeur.
60/80 €
Edition originale. Tirage limité à 315 exemplaires.Bon exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur, couverture tachée.

13. BARILLOT, Ernest. - Manuel de l'analyse des vins. Dosage des éléments naturels, recherche analytique des falsifications.- Paris, Gauthier-Villars, 1889.- In-8 de XII, 131 pp., fig. in-texte ; demi-chagrin bordeaux, dos lisse. (Reliure de l'époque).
40/60 €
Edition originale ornée de plusieurs figures dans le texte montrant pour la plupart des instruments scientifiques.
Reliure légèrement frottée.

14. BARILLOT, Ernest. - Manuel de l'analyse des Vins. Dosage des éléments naturels, recherche analytique des falsifications...- Paris, Gauthier-Villars et fils, 1889.- In-8 de XII, 131 pp., fig. in-texte ; demi-basane fauve, dos lisse orné. (Reliure de l'époque).
20/30 €
Edition originale.
Bon exemplaire, papier uniformément jauni, quelques rousseurs.

15. BARRON, Archibald F. - La Culture de la Vigne en serres et sous verre. Traduit... par Éd. Pynaert. Orné de 83 gravures dans le texte.- Gand, Librairie générale de Ad. Hoste, 1893.- In-8 de 1 port. front., XVII, 292 pp., grav. in-texte, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
50/70 €
Edition originale de la traduction française par Édouard Pynaert, elle est ornée de 83 gravures dans le texte.
Exemplaire débroché, à relier.

16. BAUDRIMONT, Alexandre. - La Vigne, l'oïdium, le vin. Trois leçons du Cours de chimie agricole... suivies d'une notice sur la préparation des boissons artificielles...- A Bordeaux, P. Chaumas, 1862.- In-12 de (4) ff., 133 pp., (1) f., broché, non rogné, couverture imprimée de l'époque.
20/30 €

17. BÉCHAMP, Antoine. - Leçons sur la Fermentation vineuse et sur la Fabrication du Vin.- Montpellier, C. Coulet, 1863.- In-12 de XXVI p., (1) f. blanc, 159 pp. ; demi-basane rouge, dos lisse orné. (Reliure de l'époque).
50/70 €
Ouvrage peu commun publié par Antoine Béchamp (1816-1908), agrégé de Pharmacie, docteur es-sciences et professeur des universités de Strasbourg, Montpellier et Lille.
Bon exemplaire, petit accroc au dos, petite mouillure marginale aux premiers feuillets.

18. BEDEL, A. - Les Nouvelles Méthodes de culture de la Vigne et de Vinification.- Paris, Garnier frères, 1890.- In-12 de VII, 421, (1) pp., 36 pp. de catalogue, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
40/60 €
Edition originale de cet ouvrage incontournable.
Bel exemplaire broché tel que paru.

19. BEDEL, A. - Traité complet de manipulation des Vins, suivi d'une revue générale de la législation des boissons et d'une série de renseignements utiles concernant le commerce des vins et liqueurs... Troisième édition revue et considérablement augmentée.- Paris, Garnier frères, 1894.- In-12 de (2) ff., 431 pp. ; cartonnage de papier marbré à la Bradel, pièce de titre de basane brune, couverture conservée. (Cartonnage moderne).
50/70 €
Bon exemplaire, quelques rousseurs.

20. BEL, Jules. - Les Maladies de la vigne et les meilleurs cépages français et américains. Avec 111 figures intercalées dans le texte.- Paris, Librairie J.-B. Baillière, 1890.- In-12 de 324 pp., fig. in-texte ; percaline de l'éditeur.
20/30 €
Ouvrage publié dans la collection "Bibliothèque des connaissances utiles".

21. BENJAMIN, René. - Le Vin, lumière du cœur.- Paris, Les amis de l'originale, Robert Cayla, 1948.- In-12 de 94 pp., (1) f. ; demi-basane rouge, dos lisse, couverture et dos conservés. (Reliure de l'époque).
20/30 €
Edition originale.
Tirage limité : un des 425 exemplaires numérotés (n° 72) sur vergé paille Annonay.
Bon exemplaire malgré les plats légèrement salis.

22. BERGET, Adrien. - La Pratique des vins. Chimie œnologique, vinification rationnelle, travail des vins et de leurs dérives. / Les Vins de France. Histoire, géographie et statistique du vignoble français. Manuel du consommateur...- Paris, Félix Alcan, 1899-1900.- 2 volumes in-16 de 189-(1) pp. et 215-(1) pp., brochés, non rognés, couverture imprimée de l'éditeur.
40/60 €
Edition originale pour ces deux petits volumes publiés dans la collection "Bibliothèque utile".
Couverture tachée et brunies pour "La Pratique des vins" mais bons exemplaires cependant.

23. BIANQUIS, Isabelle. - Alsace. De l'homme au vin.- Thionville, Gérard Klopp éditeur, 1988.- Grand in-4 de 251 pp., illus. en noir in-texte, 59 photos. en coul. et en noir ; toile noire illustrée, sous emboîtage de l'éditeur.
40/60 €
Edition originale ornée de 59 photographies en couleurs et en noir et blanc ainsi que de quelques illustrations dans le texte. Tirage limité imprimé sur papier gris azuré.
Ouvrage quasiment à l'état de neuf.

24. BIGOT de MOROGUES, Pierre-Marie (baron). - Observations générales sur l'influence de la latitude, de l'élévation, de l'exposition et de la nature du sol des vignobles, avec quelques applications particulières à ceux de l'arrondissement d'Orléans et à la répartition de l'impôt sur les vignes...- Sans lieu ni date [Orléans, 1823].- In-16 de 72 pp. ; demi-basane fauve, dos lisse. (Reliure moderne).
60/80 €

Edition rare de ce mémoire qui fut inséré dans les Annales de la Société d'Agriculture d'Orléans en 1823.
Belle reliure moderne, restaurations de papier aux deux derniers feuillets avec atteinte au texte pour le dernier.

25. [BORDEAUX]. - La Route du vin de Bordeaux. Texte inédits de Georges Portmann, Roger Didier, etc. Illustrations en couleurs de Jacques Thevenet.- Paris, Éditions d'art Les Heures claires, 1968.- In-4 de 173-(1) pp., (4) ff., 12 pl. h.t., en feuilles, couverture rempliée, sous chemise et étui de l'éditeur.
50/70 €
Edition illustrée de 12 lithographies originales en couleurs de Jacques Thevenet.
Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 604) sur vélin chiffon de Rives.Très bon exemplaire.

26. [BORDEAUX. Fête des vendanges, 1909]. - La Fête des Vendanges à Bordeaux. Les 12, 13 et 14 septembre 1909.- Bordeaux, Imp. Gounouilhou, 1910.- In-folio de 116 pp., photos. in-texte, broché, couverture illustrée de l'époque.
40/60 €
Tirage limité à 600 exemplaires sur papier couché.
On y joint : CLÉMENCEAU, Marcel.- Bordeaux.- Paris, Havas, 1947.- In-4, broché, couverture rempliée. Ouvrage publié à l'occasion du congrès du Syndicat bordelais des représentants et courtiers en vins et spiritueux.

27. [BOURGOGNE]. - La Route du vin de Bourgogne. Texte inédits de Jacques de Lacretelle, J. Roger Didier, etc. Illustrations de Jean Couty.- Paris, Éditions d'art Les Heures claires, 1970.- In-4 de 175-(1) pp., (6) ff., 12 pl. h.t., en feuilles, couverture rempliée, sous chemise et étui de l'éditeur.
50/70 €
Edition illustrée de 12 lithographies originales en couleurs de Jean Couty.
Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 645) sur vélin chiffon de Rives.
Très bon exemplaire.

28. BRILLAT-SAVARIN, Jean Anthelme. - La Physiologie du goût ou Méditations de Gastronomie Transcendante. Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour... avec des Illustrations de Joseph Hémard.- Bruxelles, Éditions La Boétie, 1947.- 2 volumes in-8 de 178 pp. et 170 pp., illus. en coul., en feuilles, non coupés, couverture illustrée rempliée, sous chemise et étui de feutrine rouge brique.
50/70 €
Edition ornée de nombreuses illustrations en couleurs à caractère humoristique par Joseph Hémard.
Tirage limité : un des exemplaires numérotés sur alfa vergé supérieur des papeteries Barjon-Moirand.

29. BRUNET, Raymond. - Le Matériel viticole... Précédé d'une étude générale sur le choix et l'emploi du matériel viticole par P. Viala. Avec 257 figures dans le texte.- Paris, Librairie J.-B. Baillière, 1911.- In-12 de 400 pp. 257 fig. in-texte ; toile bleue. (Reliure du 20è siècle).
30/50 €
Edition originale publiée dans la collection "Encyclopédie agricole".
Bon exemplaire, dos légèrement passé.

30. BRUNET, Raymond. - Sa Majesté le Vin de France.- Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, 1929.- In-12 de 224 pp., broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
30/50 €
Bel exemplaire broché quasiment à l'état neuf.

31. BUSH (viticulteur) & MEISSNER, G.-E. - Catalogue illustré et descriptif des vignes américaines... Deuxième édition française avec 149 figures et 3 planches en chromo-lithographie... Traduite... par Louis Bazille... revue et annotée par J.-E. Planchon.- Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Adrien Delahaye & Lecrosnier, 1885.- Grand in-8 de 233, (3) pp., 3 pl. h.t. en coul., fig. in-texte ; broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
50/70 €
Edition illustrée de 3 planches hors texte en couleurs dont 1 placée en frontispice, on trouve également de très nombreuses figures dans le texte.
Bon exemplaire, rousseurs, quelques défauts à la couverture.

32. [CADET de BOURGOGNE]. - Les Cadets de Bourgogne et leurs chansons. Illustrations de Maurice Albe...- Paris, Éditions de l'amitié Rageot ; Dijon, Damidot, 1947.- Petit in-4 de 109 pp., (1) f., broché, non coupé, non rogné, couverture illustrée rempliée.
30/50 €
Edition originale et premier tirage des illustrations de Maurice Albe.
Tirage limité : un des 600 exemplaires numérotés (n° 202) sur papier pur chiffon Annonay.

33. CARLES, Pierre. - Étude chimique et hygiénique du vin en général et du vin de Bordeaux en particulier.- Bordeaux, Féret et fils ; Paris, G. Masson, 1880.- Grand in-8 de 93 pp., broché, couverture imprimée de l'éditeur
30/50 €
Edition originale.
Défauts d'usage à la couverture, dos consolidé, excellent état intérieur.

34. CARMOUCHE, Pierre-Frédéric-Adolphe & COURCY, Frédéric de. - In Vino veritas, comédie-vaudeville en un acte...- Paris, chez Bouquin de La Souche, 1825.- In-8 de 32 pp., broché, non rogné, non coupé, couverture muette grise de l'époque.
50/70 €
Edition originale de cette pièce représentée pour la première fois à Paris au théâtre de la porte Saint-Martin, le 24 avril 1825.
"La scène se passe en Champagne, dans les vignobles d'Aï, à cinq lieues de Reims."
Bon exemplaire.

35. CARRIERE, Elie-Abel. - Réfutation de divers articles de M. le Dr J. Guyot, contre le système de M. Daniel Hooibrenkx sur la culture de la vigne... - Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, sans date [1863].- In-8 de 66 pp., broché, non rogné, couverture jaune imprimée de l'éditeur.
30/50 €
Edition originale.
Bon exemplaire broché tel que paru.

36. CAZALIS, Frédéric (docteur). - Traité pratique de l'art de faire le vin... Avec 68 Figures dans le texte.- Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Masson, 1890.- In-8 de VIII, 395 pp., (2) ff., fig. in-texte ; cartonnage de papier à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de basane havane, non rogné. (Cartonnage moderne).

60/80 €
Edition originale de cet important ouvrage.
Bon exemplaire.

37. CAZEAUX, Alfred. - Descriptions des principales variétés de Vignes américaines, françaises ou de l'ancien-monde suivies d'instructions pratiques sur la reconstitution des vignobles, plantations, cultures, greffages, etc.- Tours, A. Arrault, 1888.- In-12 de 379 pp., (1) f. ; demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).
40/60 €
Edition originale de cet ouvrage publié par Alfred Cazeaux, propriétaire-viticulteur à Casseuil (Gironde).
Dos légèrement frotté, papier jauni.

38. CAZENAVE, Armand. - Manuel pratique de la culture de la Vigne. Deuxième édition refondue et augmentée.- Paris, G. Masson ; Bordeaux, Féret & fils, 1889.- Grand in-12 de 304 pp., fig. in-texte, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
50/70 €
Bon exemplaire malgré quelques défauts d'usage à la couverture.

39. [CHAMPAGNE]. - La Route du vin de Champâgne. Texte inédits de Armand Lanoux, André Railliet, etc. Vingt lithographies de Touchagues.- Paris, Éditions d'art Les Heures claires, 1966.- In-4 de 189-(1) pp., (4) ff., 12 pl. h.t., en feuilles, couverture rempliée, sous chemise et étui de l'éditeur.
50/70 €
Edition illustrée de 20 lithographies originales en couleurs de Touchagues.
Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 2004) sur vélin chiffon de Rives.
Bon exemplaire, défauts à la chemise.

40. CHAMPIN, Aimé. - Traité théorique et pratique du greffage de la vigne. Greffe Champin et plus de cinquante greffes diverses applicable à la vigne... 70 figures gravées...- Paris, Librairie agricole de Georges Masson, sans date [vers 1870].- In-8 de 1 front., 347 pp., (1) f. de table, fig. in-texte ; demi-toile bordeaux, pièce de titre de basane bordeaux. (Reliure moderne)
60/80 €
Edition originale ornée de 70 figures dans le texte dont une en frontispice.
Exemplaire en reliure moderne, il est affecté de traces anciens d'humidité avec quelques oxydations notamment à la fin du volume.

41. [CHARENTES. Vigne, 1921] LAFON, René. - Modifications à apporter à la taille de la vigne dans les Charentes. Taille Guyot-Poussart mixte et double. L'Apoplexie, traitement préventif (méthode Poussard), traitement curatif. Avec 66 figures dans le texte.- Montpellier, Imprimerie Roumégous et Déhan, 1921.- Plaquette grand in-8 de 96 p., fig. in-texte, broché, couverture imprimée de l'éditeur.
30/50 €
Edition originale publiée sous la direction de MM. James et Jean Hennessy.
Document peu commun, mouillures dans les fonds.

42. CHASTEIGNER, Paul de (vicomte). - Les Vins de Bordeaux. Préface par Charles Monselet. Frontispice de Ch. Donzel.- Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1873.- In-12 de 1 front., 124 pp. ; demi-chagrin vert bronze, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).
40/60 €
Edition ornée d'un frontispice de Ch. Donzel tiré en sanguine.
Bel exemplaire.

43. [CHÂTEAU MARGAUX]. - Les très riches Heures de Château Margaux.- Bordeaux, Samie, 1960.- In-4, broché, couverture de l'éditeur.
40/60 €
Edition originale de cette plaquette publicitaire et historique relative au célèbre Château Margaux.
Tirage limité numéroté (n° 63).
Bel exemplaire.

44. CHAUVET, Maurice. - La Route du vin. Préface de Jean Giono...- Montpellier, les éditions des Arceaux, 1950.- In-4 de 1 front., XV-(1), 186 pp., 6 pl. h.t. illus. in-texte, 1 carte en coul. h.t. sur double page, broché, non rogné, couverture rempliée.
50/70 €
Edition originale illustrée d'un frontispice de Dubout, de 6 planches hors texte dont 4 en couleurs et de nombreuses illustrations dans le texte, l'ensemble par Suzanne Ballivet et Bernard Lignon. On trouve aussi une carte en couleurs sur double page montrant "La route du vin en Languedoc-Roussillon".
Tirage limité numéroté (n° 5657) sur vélin pur fil blanc de Rives.
Très bon exemplaire, dos très légèrement jauni.

45. CHEVALLIER, Alphonse. - Dictionnaire des altérations et falsifications des substances alimentaires, médicamenteuses et commerciales, avec l'indication des moyens de les reconnaître... Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée.- Paris, Béchet jeune, 1854-1855.- 2 volumes in-8 de V, 566 pp., (1) f., 5 pl. h.t. pour le tome 1 ; (2) ff., 684 pp., 6 pl. h.t. pour le tome 2 ; demi-basane havane, dos lisses ornés de filets dorés. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Deuxième édition illustrée de 11 planches hors texte dont 4 partiellement coloriées.
Bon exemplaire, dos très légèrement frottés, rousseurs éparses.

46. [CLAUDE, Victor]. - Les Grappillons : contes en vers, sonnets, épigrammes, fables, boutades, naïvetés, épices, etc., par un Bourguignon salé...- Paris, Arnaud et Labat, 1879.- In-12 de (4) ff. y compris le front., VII, 216 pp., (1) f. ; demi-chagrin, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture conservée. (Reliure vers 1900).
30/50 €
Edition originale ornée d'un élégant frontispice gravé à l'eau-forte par Lalauze.
Tirage limité : un des 500 exemplaire sur papier vergé de Hollande
Bon exemplaire.

47. COLIN. - Nouveau mémoire sur la Fermentation.- Sans lieu, Imprimerie de Montalant-Bougieux, 1838.- Plaquette in-8 de 43 pp., broché, couverture imprimée de l'époque.
20/30 €
Ouvrage publié dans les "Mémoires de la Société des Sciences naturelles de Seine-et-Oise".

Bon exemplaire, envoi autographe de l'auteur à son frère.

48. COLLIGNON d'ANCY. - Nouveau mode de culture et d'échalassement de la vigne... Instruction pour la pose du nouveau mode d'échalassement de la vigne, de treillages et de clôtures en fil de fer.- Paris, Thiry, Bourcy et cie., 1854.- In-8 de 76 pp., broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
30/50 €
Couverture usagée avec réparation au papier collant.

49. [CONFRÈRIE DES CHEVALIERS DU TASTEVIN] ROZET, Georges. - La Confrèrie des chevaliers du Tastevin.- Paris, Éditions E.P.I.C., 1950.- In-4 de 107 pp., photos. in-texte à pleine page, broché, couverture illustrée en couleurs rempliée de l'éditeur.
60/80 €
Edition illustrée de plusieurs photographies en noir.
Tirage numéroté sur papier vélin Alfa.
On y joint : ROZET, Georges. La Confrérie des chevaliers du Tastevin. Historique, scènes et tableaux.- A Mâcon, Protat frères, 1937.- In-4 de 62-(2) pp., photos. in-texte, broché, couverture illustrée en couleurs. Edition ornée de plusieurs photographies dans le texte. Déchirure sans manque en première de couveture, petit manque de papier au dos, mais assez bon exemplaire avec sa belle couverture en couleurs illustrée par Hansi,"héraldiste des chevaliers du Tastevin". / BAZIN, Jean-François.- La Confrérie des Chevaliers du Tastevin, 1934-2004.- Nuits-Saint-Georges, Éditions du Tastevin, 2003.- In-4 oblong de 158, (2) pp., photos. en coul., toile jaune, sous jaquette en couleurs de l'éditeur. / BAZIN, Jean-François.- La Confrérie des Chevaliers du Tastevin, 1934-1999.- Nuits-Saint-Georges, Paris, 1999. et NARBONNE, Roland de.- Le Château du Clos de Vougeot. Chef d'ordre de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin.- Nuits-Saint-Georges, Paris, 1999.- 2 volumes grand in-4, sous étui.Bel ensemble de 5 volumes.
50. COSTE-FLORET, Paul. - Les Travaux du vignoble. Plantations, cultures, engrais, défense contre les insectes et les maladies de la vigne. Avec 121 figures dans le texte.- Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Masson, 1898.- In-12 de IX, 418 pp. ; demi-basane rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés. (Reliure de l'époque).40/60 €.Bon exemplaire malgré quelques rousseurs, cachets.

51. CROZE, Austin de (comte). - Comment boire nos bons vins de France.- Paris, édité par les caves Félix Potin, 1934.- Plaquette in-4 de (24) pp., illus. en noir et en coul., brochée, couverture illustrée rempliée.
40/60 €
Edition originale de cette élégante plaquette publicitaire publiée par les caves Félix Potin (avec les tarifs), elle est illustrée de dessins en noir et de 4 planches en couleurs par Ray Bret-Koch.
Tirage limité à 500 exemplaires.Bon exemplaire, non numéroté.
On y joint : CURNONSKY.- La France paradis du vin.- 1931.- Grand in-8; illus., broché. Plaquette publicitaire des laboratoires Passiflorine ornée de gravures par André Hofer.

52. CURCHOD, Henri (docteur). - Essai théorique et pratique sur la cure de Raisins, étudiée plus spécialement à Vevey, suivi de quelques remarques sur les conditions hygiéniques de cette ville et de plusieurs tableaux météorologiques.- Vevey, Librairie Schweighauser ; Paris, Baillière et fils, 1860.- In-8 de (2) ff., V pp., (2) ff., 132 pp., 8 tabl. h.t. sur 7 feuillets dont 1 dépl., broché, couverture jaune imprimée de l'éditeur.
40/60 €
Edition originale.
Bon exemplaire broché tel que paru, quelques petits défauts et salissures sur la couverture.

53. CURNONSKY (pseud. de Maurice Saillant). - La France paradis du vin/ Le Bien Manger, itinéraire gastronomique.- Paris, G. Reauboug, Office d'éditions d'art, 1931.- 2 plaquettes in-4, brochés, couvertures imprimées de l'éditeur, sous chemise à rabats marron illustrée d'un verre en noir et d'une fourchette argentée. (Chemise de l'éditeur).
50/70 €
Edition publiée "en hommage au corps médical par G. Reaubourg, docteur en pharmacie. La rédaction en fut confiée au bon maître Curnonsky, prince des gastronomes."
"La France paradis du vin" est ornée d'une illustration à pleine page avant la lettre et de 16 illustrations dans le texte ; "Le Bien Manger" est orné d'une illustration à pleine page avant la lettre et de 18 illustrations dans le texte.
Bons exemplairs conservés dans la chemise illustrée à rabats de l'éditeur.
On y joint : BERJANETTE.- Les Femmes, la table, l'amour... illustré par L. Benigni, préfacé par Curnonsky, prince des gastronomes.- 1933.- Belle plaquette publicitaire illustrée in-4 , broché.

54. DAGE, René. - Les Courtiers-Gourmets à travers les âges. Notes d'histoire sur le courtage des vins.- La Charité-sur-Loire (Nièvre), A. Delayance, 1935.- In-4 de 304-(1) pp., (4) ff., illus. ; demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs, couverture et dos conservés. (Reliure de l'époque).
50/70 €
Edition originale ornée d'un frontispice en couleurs, de planches hors texte et de gravures dans le texte.
Tirage hors commerce numéroté (n° 737) sur papier alfa des Papeteries de France.
Reliure présentant des défauts d'usage, mors fendus.

55. DALI, Salvador. - Les Vins de Gala.- Paris, Draeger, 1977.- In-4 de 293, (2) pp., illus. en coul. ; percaline blanche, plat supérieur orné d'une composition en couleurs avec titre doré, sous jaquette dorée illustrée de l'éditeur.
50/70 €
Edition originale ornée de nombreuses illustrations en couleurs par Dali.
"Après les Dîners de Gala réalisés en 1973, Draeger nous avait mis le vin à la bouche (...) Deux chapitres se partagent la trame de ce nouveau livre : Les Dix Vins du Divin, pour notre jubilation dionysiaque. Les Dix Vins de Gala, pour notre orgasme bachique. Engagé avec les deux auteurs, dans les voies de l'hédonisme et de l'épicurisme les plus raffinés, Dali transcende de son génie créatif, l'essence même du grand vin ... Avec eux , nous sommes introduits dans la rêverie des millénaires." (Note de l'éditeur).
Bel exemplaire.

56. DAUREL, Joseph. - Éléments de viticulture avec description des cépages les plus répandus contenant la reproduction photographique de certaines variétés de vignes.- Bordeaux, Féret et fils, Catros-Gérand, sans date [1889].- In-12 de XII, 126 pp., 7 pl. h.t. dépl. ; demi-toile chagrinée violine claire, dos lisse. (Cartonnage de l'époque).
60/70 €
Edition originale ornée de 7 planches hors texte dépliantes.
Bon exemplaire de ce livre rare.

57. DEJERNON, Romuald. - Les Vignes et les vins de l'Algérie.- Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, 1883-1884.- 2 volumes in-8 de 319 pp. pour le tome 1 ; 360 pp. pour le tome 2 ; brochés, non rognés, couvertures imprimées de l'époque.
50/70 €

Edition originale.
Bon exemplaire broché tel que paru.

58. DESCROIZILLES, François Antoine Henri. - Notices sur l'alcali-mètre et autres tubes chimico-métriques, ou sur le polymètre-chimique et sur un petit alambic pour l'essai des vins... Opuscule utile aux fabricans... Seconde édition, corrigée et augmentée.- A Paris, de l'Imprimerie de Madame Huzard, chez l'auteur et chez Chevallier, 1818.- In-8 de VIII, 144 pp., 1 pl. h.t. ; demi-basane brune, dos lisse. (Reliure de l'époque).
40/60 €
Edition ornée d'une planche hors texte dépliante.
Mouillures marginales, perte de papier angulaire à la p. 15-16 sans atteinte au texte, dos écaillé.

59. DES OMBIAUX, Maurice. - Le Gotha des vins de France.- Paris, Payot, 1925.- Petit in-4 de 216 pp., (3) ff. dont 1 blanc ; demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré, couverture conservée. (Reliure moderne).
60/80 €
Edition originale ornée de 12 planches hors texte et de 27 vignettes dans le texte.
Bel exemplaire, bien relié ; cachets de la bibliothèque Pierre Crozet.

60. DES OMBIAUX, Maurice. - Petit Manuel de l'amateur de Bourgogne.- Bruxelles, Librairie G. Van Oest & cie., 1907.- Petit in-8 carré de (4) ff., 100 pp., (1) f., broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
40/60 €
Edition originale.
Tirage limité à 300 exemplaires numérotés (n° 241).

61. DEZEIMERIS, Jean-Eugène. - Conseils aux agriculteurs suivis de rapports sur la question viticole.- Paris, Librairie agricole de Dusacq, 1846.- In-12 de (2) ff., II, 208 pp. ; demi-basane noire, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).
30/50 €
Edition originale. La "Question viticole" occupe les pages 170 à 208.
Reliure légèrement frottée, rousseurs éparses, cachet de la bibliothèque du "Comice agricole de Toulon (Var)".
62. DEZEIMERIS, Reinhold. - D'une cause de dépérissement de la vigne et des moyens d'y porter remède. Cinquième édition augmentée d'observations nouvelles.- Bordeaux, Feret et fils ; Paris, G. Masson, 1891.- In-8 de 81 pp., 4 pl. h.t. dépl. ; demi-toile chagrinée rouge, dos lisse. (Reliure de l'époque).
40/60 €
Edition ornée de 4 planches hors texte dépliantes.
Bon exemplaire, quelques rousseurs sans gravité.

63. DUBIEF, L. F. - Guide pratique de la fabrication des vins factices et des boissons vineuses en général. Deuxième édition.- Paris, J. Hetzel et cie., sans date [1882].- In-12 de (2) ff., 91 pp., 61-(1) pp. de catalogue, brochés, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
30/50 €
Edition publiée dans la "Bibliothèque des professions industrielles, commerciales et agricoles".
Bon exemplaire broché.

64. DUGAST, J. - Vinification dans les pays chauds, Algérie et Tunisie. Edition complétée et mise à jour.- Paris, Augustin Challamel, Librairie Maritime et Coloniale, 1910.- In-8 de 311 pp., (4) ff., (1) f. de réclame sur papier rose, fig. in-texte, percaline de l'éditeur.
40/60 €
Bel exemplaire.

65. DURAND, Eugène. - Manuel de viticulture pratique. Avec 147 figures intercalées dans le texte.- Paris, Librairie J.-B. Baillière & fils, 1900.- In-12 de 424 pp., 147 fig. in-texte, (15) ff. de catalogue ; percaline orange imprimée de l'éditeur.
30/40 €
Edition originale publiée dans la collection "Bibliothèque des connaissances utiles".
Très bon exemplaire.

66. DUSSUC, Élie. - Les ennemis de la vigne et les moyens de les combattre... Avec 140 figures dans le texte.- Paris, Librairie J.-B. Baillière, 1894.- In-12 de VIII,368 pp., fig. in-texte ; percaline orange imprimée de l'éditeur.
20/30 €
Edition originale publiée dans la collection "Bibliothèque des connaissances utiles".
Très bon exemplaire.

67. ESCOFFIER, Auguste. - L'Aide-Mémoire culinaire suivi d'une étude sur les vins français et étrangers à l'usage des Cuisiniers, Maîtres d'hôtel et Garçons de Restaurant.- Paris, Ernest Flammarion, 1928.- In-12 de VIII, 390 pp. ; demi-toile cartonnée imprimée de l'éditeur.
30/40 €
Auréoles sur les plats avec une petite perte de papier, bon état intérieur.

68. [ÉVREUX. Vin, 1933] LAMIRAY, Henri. - Le Rôle du Vin dans l'histoire d'Évreux.- Louviers, Imprimerie des Publications Normandes, 1933.- Plaquette in-8 de 16 pp., broché, couverture imprimée de l'éditeur.
30/40 €
Edition originale de ce document régional d'une grande rareté (aucun exemplaire localisé au CCFr.)
Envoi autographe manuscrit de l'auteur : "Souvenir amical à mon ami le "révolutionnaire" Robert Laurence". On joint un deuxième exemplaire identique également avec envoi.

69. FAURE, Hippolyte. - Deux Votes de l'Assemblée Nationale sur la question vinicole.- Narbonne, Imprimerie de Caillard, 1849.- Plaquette in-8 de 15 pp., broché.
30/40 €
Edition originale.

70. FERET, Édouard. - Bergerac et ses vins et les principaux crus du département de la Dordogne avec 70 vues de Châteaux vinicoles dessinés par M. Marcel de Fonrémis et deux cartes vinicoles.- Paris, L. Mulo ; Bordeaux, Féret & fils, 1903.- In-12 de VIII, 384 pp., 2 cartes dont 1 en coul. dépl. ; percaline rouge imprimée de l'éditeur.
60/80 €
Edition ornée de 70 gravures dans le texte montrant les châteaux et de 2 cartes dont une en noir sur double page et l'autre dépliante en couleurs.

Bon exemplaire, percaline un peu tachée, déchirure sans manque à la carte dépliante.

71. FERET, Édouard. - Les Vins de l'Entre-deux-Mers. Avec 3 cartes vinicoles et illustrations par Eug. Vergez.- Bordeaux, Feret & fils ; Paris, Libraires associés, 1897.- In-12 de 176 pp., 3 cartes dépl. en coul., grav. in-texte, broché, non rogné, couverture bleue imprimée de l'éditeur.
40/60 €
Edition originale ornée de 3 cartes dépliantes en couleurs et de nombreuses gravures dans le texte montrant des châteaux.
Dos passé, ouvrage peu commun.

72. FERET, Édouard. - Les Vins du Cubzadais, du Bourgeais et du Blayais. Avec cartes vinicoles et illustrations par Eug. Vergez.- Bordeaux, Feret & fils ; Paris, Libraires associés, 1897.- In-12 de 108 pp., grav. in-texte, 3 cartes dépl. ; toile soie fauve avec titre doré. (Cartonnage de l'éditeur).
30/40 €
Edition originale ornée de 3 cartes dépliantes en couleurs et de nombreuses gravures dans le texte.
Très bon exemplaire de ce livre peu commun.

73. FOËX, Gustave. - Manuel pratique de viticulture pour la reconstitution des vignobles méridionaux. Vignes américaines, submersion, plantation dans les sables. Deuxièmé dition...- Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Delahaye et Lecrosnier, 1882.- In-12 de VIII-282 pp., (1) f., fig. in-texte, broché, non rogné, couverture verte imprimée de l'éditeur.
30/40 €
Deuxième édition ornée de 35 figures dans le texte.
Couverture légèrement tachée, quelques rousseurs.

74. FOLLENAY, de (comte). - La Coulure du raisin.- Montpellier et Villefranche, aux Bureaux du Progrès agricole et viticole; Coulet, 1892.- Grand in-12 de XXIV, 78 pp., broché, couverture imprimée de l'éditeur.
60/80 €
Edition originale de ce petit ouvrage d'une grande rareté. Cette étude fut publiée à nouveau la même année avec un autre texte du même auteur relatif à l'incision annulaire. (Voir numéro suivant).
Bon exemplaire broché, quelques déchirures à la couverture. Aucun autre exemplaire n'a pu être localisé à ce jour. (Cf. CCFr).

75. FOLLENAY, de (comte). - La Coulure du raisin et l'Incision annulaire.- Montpellier et Villefranche, aux Bureaux du Progrès agricole et viticole; Coulet, 1892.- Grand in-12 de XXIV, 222 pp., broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.70/90 €.Seconde édition pour le texte relatif à "La Coulure du Raisin" et édition originale pour "L'Incision annulaire". (Voir l'exemplaire précédent).Bon exemplaire, couverture salie.

76. FRITSCH, J. - Nouveau Traité de la fabrication des liqueurs d'après les procédés les plus récents. Avec 51 figures dans le texte.- Paris, G. Masson, 1891.- In-8 de XI, 554 pp., grav. in-texte ; demi-basane fauve, dos à nerfs orné de filets à froid, pièce de titre de basane rouge. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Edition originale ornée de nombreuses figures dans le texte.
Bon exemplaire.

77. GAUTIER, Armand. - Sophistication et analyse des vins... Quatrième édition entièrement refondue accompagnée de 4 planches noires et coloriées et de figures dans le texte.- Paris, Librairie J.-B. Baillière et fils, 1891.- In-12 de VI, 356 p., (3) ff. de cat., 4 pl. h.t. dont 2 en coul. ; percaline fauve imprimée à l'imitaton de demi-chagrin à coins. (Cartonnage de l'éditeur).
50/70 €
Très bon exemplaire, tampon de bibliophile au faux-titre et à la préface.

78. GIR. - La Halle aux vins. Texte et dessins, lithographies originale de Ch. Gir.- Sans lieu, 1934.- Grand in-4 de (51) ff., en feuilles, sous chemise imprimée de l'éditeur.
50/70 €
Edition originale composée d'une suite de lithographies originales sur le thème des vignerons et du vin.
Tirage limité à 300 exemplaires numérotés à la main (n° 189) et signé par l'auteur.

79. GOT, Norbert. - Le Livre de l'amateur de vins.- Perpignan, chez l'auteur ; Montpellier, La Journée vinicole, 1963.- In-8 de 357 pp., (1) f., pl. h.t., illus. ; demi-basane vert bronze à coins à la Bradel, dos lisse. (Reliure moderne).
30/50 €
Edition originale.
Bel exemplaire.

80. GRAFFIGNY, Henry de. - Le Liège et ses applications. Ouvrage illustré de 50 gravures...- Paris, Librairie Furne, Jouvet, 1888.- In-12 de (2) ff., 202 pp., (1) f. ; percaline rouge, dos lisse, encadrement à froid sur les plats, fer doré de prix de la ville de Paris au plat supérieur. (Cartonnage de l'époque).
30/50 €
Edition originale publiée dans la "Bibliothèque instructive".

81. GRAIMBERG, Carl de. - Histoire du gros Tonneau de Heidelberg. Traduite librement de l'allemand, augmentée d'une indication des autres objets de la ruine de Heidelberg...- Mannheim, de l'Imprimerie de l'hôpital des bourgeois catholiques, 1828.- In-12 de (1) f. de titre, 110 pp., 4 pl. h.t. ; cartonnage de papier marbré de l'époque.
50/70 €
Edition originale de la traduction française, elle est ornée de 4 planches hors texte.
Cartonnage de l'époque dont le premier plat est détaché, mouillures et rousseurs. Ouvrage rare dont on ne recense qu'un seul exemplaire à ce jour conservé à la BnF.

82. GUYOT, Jules (docteur). - Culture de la Vigne et Vinification. Deuxième édition.- Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, 1861.- In-12 de (2) ff., VIII, 418 pp., grav. in-texte ; demi-chagrin havane, dos à nerfs, monogramme doré en pied. (Reliure de l'époque).
50/70 €
Seconde édition de cet excellent ouvrage technique qui demeure encore aujourd'hui l'une des meilleures études sur le sujet.
Bon exemplaire, rousseurs éparses.

83. GUYOT, Jules (docteur). - Sur la Viticulture de l'Est de la France.- Paris, Imprimerie Impériale, 1863.- Grand in-8 de (2) ff., 203 pp., 43 fig. in-texte, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
60/80 €
Rapport à son Excellence M. Rouhier, ministre de l'agriculture, sur la viticulture comparée des départements de la Savoie, de la Haute-Loire, du Jura, de l'Ain, de la Loire et du Rhône.

84. HARAUCOURT, Edmond. - Le Musée de la Double Soif.- Sans lieu, Édité par Cusenier, 1925.- Grand in-8 de 41-(1) pp., 3 pl. h.t. en coul., grav. in-texte, cartonné, sous couverture illustrée en couleurs de l'éditeur.
30/50 €
Belle édition imprimée par Draeger ornée de 3 planches en couleurs, de 3 gravures sur bois à pleine page et de nombreuses gravures dans le texte.Tirage publicitaire limité, édité par Cusenier "à la gloire de ses vieilles liqueurs".

85. HÉMARD, Joseph. - Mémoires d'une bouteille de qualité. Dessins de l'auteur.- Paris, Éditions littéraires de France, 1941.- Petit in-8 carré de 126 pp., (1) f., illus. in-texte, broché, non rogné, couverture illustrée en couleurs de l'éditeur
15/20 €
Edition originale.
Bon exemplaire tel que paru.

86. [HÔTEL CLARIDGE. Carte des vins, 1946]. - Les Grands Vins de France présentés par les caves de l'hôtel Claridge.- Corbeil, Imprimerie Crété, 1946.- Grand in-8 de (2) ff., 79 pp., (1) f., illus. in-texte, signet, cartonnage, couverture imprimée rempliée. (Cartonnage de l'éditeur).
50/70 €
Belle carte des vins illustrée de gravures par A. Brivot et M. Cossard.
Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 715) sur Lana Docelles.
Bel exemplaire complet du "quatre pages" volant offrant les appellations controlées des vins de Bordeaux et de Bourgogne orné de 2 cartes.

87. HUBERT, A. - Traité d'œnologie pratique.- Béziers, Édité par La Littorale, 1909.- In-12 de 112 pp., 5 pl. h.t. dont 3 en coul., (2) ff. de table, XLIII pp., (2) ff. de table pour le catalogue ; percaline de l'éditeur.
30/50 €
Edition originale illustrée de 5 planches hors texte dont 3 en couleurs.
Percaline salie, rousseurs éparses, bien complet du catalogue imprimé sur papier bleu.

88. HUBERT-DELISLE. - Question vinicole. Rapport... au Comité Central, au nom de la délégation chargée de présenter au Roi l'adresse votée en Assemblée générale le 23 décembre 1842.- Bordeaux, Imprimerie de Lavigne, 1843.- Plaquette in-8 de 39 pp., broché.
40/60 €
Edition originale de cette plaquette de la plus insigne rareté (aucun exemplaire recensé au CCFr.).

89. HUSSON, Camille. - Du Vin, ses propriétés, sa composition, sa préparation, ses maladies et les moyens de les guérir, ses falsifications et les procédés usités pour les reconnaître.- Paris, P. Asselin, 1877.- In-12 de 204 pp., 9 fig. in-texte ; percaline brique, titre et encadrement à froid sur le plat supérieur. (Cartonnage de l'éditeur).
30/50 €
Edition originale de cet intéressant ouvrage publié par Camille Husson qui fut notamment pharmacien à Toul.
Bon exemplaire.

90. [JO MERRY (pseud. de René Mérigeault)] SALLENGRE, Albert-Henri de. - Éloge de l'ivresse. Illustrations de Jo Merry.- Paris, Éditions de la Couronne, 1945.- In-4 de 1 front., 230 pp., (2) ff., pl. h.t., illus. en coul., broché, couverture imprimée, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur.
60/80 €
Edition ornée de 92 illustrations en couleurs dont un frontispice en noir gravé à l'eau-forte, 24 hors-texte, 35 bandeaux et 32 culs-de-lampe.
Tirage limité à 700 exemplaires numérotés (n° 387) sur vélin chiffon du Marais.
Bon exemplaire, quelques rousseurs affectant le frontispice, défaut à l'étui.

91. KOCK, Paul de. - Les Femmes, le jeu et le vin. Quatrième édition.- Paris, Ferdinant Sartorius, 1865.- In-12 de 1 front., (2) ff., 276 pp. ; demi-toile chagrinée rouge à petits coins, dos lisse. (Reliure ancienne).
30/50 €

92. LABAU, M. J. - Traité de la culture de la Vigne.- Perpignan, Imprimerie de Charles Latrobe, 1872.- In-12 de 104 pp., broché, couverture imprimée de l'éditeur.
30/50 €

93. LACABE-PLASTEIG, A. - Les Conseils du Père Boitrop. Illustrations de Ferdinand Raffin...- Paris, Librairie d'éducation nationale, sans date [vers 1900].- In-8 de 1 front., 124 pp., (1) f., illus. dans le texte ; percaline rouge brique, dos lisse et plats ornés de filets et encadrements à froid, fer doré de prix municipal de la ville de Paris sur le plat supérieur. (Cartonnage de l'éditeur).
25/30 €
Edition publiée dans la "Collection Picard. Bibliothèque de l'enseignement antialcoolique".
Bon exemplaire.

94. LACHIVER, Marcel. - Vins, vignes et vignerons. Histoire du vignoble français.- Paris, Fayard, 1988.- Fort in-8 de 714 pp., (2) ff. ; demi-chagrin vert, dos lisse orné d'un motif doré, couverture conservée. (Reliure moderne).
30/50 €
Edition originale.
Très bel exemplaire.

95. LACOSTE, P.-Joseph. - La Route du vin en Gironde. Avec de nombreuses photographies hors-texte et deux cartes en couleurs.- [Bordeaux], éditions Delmas, [1940].- In-12 carré de 191 pp., photos. h.t., 2 cartes h.t. en coul. ; demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couverture conservée. (Reliure du 20è siècle).
20/30 €.
Bon exemplaire, dos passé.

96. LADREY, Claude. - L'Art de faire le vin. Quatrième édition revue et augmentée avec 37 gravures dans le texte.- Paris, F. Savy, 1881.- In-12 de XII, 442 pp., (1) f., grav. in-texte ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs, couverture conservée. (Reliure moderne).
60/80 €
Quatrième et dernière édition de cet important ouvrage.
Très bon exemplaire, le dos est uniformément passé (devenu fauve).

97. LADREY, Claude. - Traité de viticulture et d'œnologie. Deuxième édition. Tome premier : Viticulture.- Paris, F. Savy, 1872.- In-12 de XII, 634 pp., (1) f. de cat., 1 carte dépl. h.t., 1 pl. h.t. dépl. ; demi-basane verte,dos à nerfs. (Reliure de l'époque).
40/60 €
Deuxième édition. Tome premier seul.
Bon exemplaire, dos passé.

98. LAFFORGUE, Germain. - Le Vignoble girondin. 18 Illustrations. 24 Héliogravures en hors-texte - Cartes géologique et vinicole de la Gironde...- Paris, Louis Larmat, 1947.- In-4 de XI, 319 pp., illus. in-texte, pl. h.t., cartes ; demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré. (Reliure du 20è siècle).
50/70 €
Edition originale formant le premier volume de la collection des "Vins fins & eaux-de-vie de France".
Bon exemplaire, dos légèrement passé, cachets de bibliothèque.

99. LAFON, René. - La culture de la vigne dans l'arrondissement de Barbezieux... Avec 49 figures.- Paris, Librairie J. B. Baillière et fils, 1912.- In-8 de 169-(1) pp., fig. in-texte, (3) ff. ; demi-toile chagrinée verte, dos lisse. (Reliure de l'époque).
40/60 €
Edition originale de ce livre rare.
Bon exemplaire, quelques rousseurs et annotations aun crayon.

100. LA LAURENCIE, L. de (comte). - Pratique de plantation et greffage des Vignes américaines.- Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, 1891.- In-12 de 172 pp., (2)) ff., fig. in-texte, 48 pp. de cat., broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
30/50 €
Edition originale publiée dans la collection de la "Bibliothèque du Cultivateur", elle est ornée de 26 figures dans le texte.
Bon exemplaire broché tel que paru, papier un peu jauni, cachet de la bibliothèque de la maison "S. & E. Gabriel frère, Propriétaires-Viticulteurs-Négociants à Codognan (Gard)".

101. LANDREAU, Félix. - En compagnie d'nout' vin d'Anjou. Illustrations de Maurice Pouzet.- Angers, éditions Jacques-Petit, 1945.- Petit in-8 carré de 70 pp., (4) ff., illus. en coul., broché, non rogné, couverture vert bronze rempliée, deux étiquettes de papier collées sur le premier plat à la façon des étiquettes de vin. (Couverture de l'éditeur).
50/70 €
Edition originale ornée de belles illustrations coloriées au pochoir de Maurice Pouzet.
Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 229) sur vélin blanc de Lana, il est enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'éditeur.
Couverture présentant quelques petits défauts.
102. [LANGUEDOC. Vigne, 1922] MAROGER, E. - La Goutte d'eau. Culture intensive de la vigne dans le Bas Languedoc.- Paris, Société générale d'imprimerie et d'édition, 1922.- In-12 de XIII, 290 pp., 24 photos. h.t. ; demi-basane vert bronze, dos à nerfs. (Reliure de l'époque)..40/60 €.Edition originale ornée de 24 photographies hors texte.Reliure légèrement frottée.

103. LAPPARENT, Henri de. - Le Vin et l'eau-de-vie de vin.- Paris, Gauthier-Villars et fils, sans date [vers 1890].- In-8 de XII, 533 pp., fig. in-texte ; demi-basane violine, dos lisse orné de filets et motifs dorés. (Reliure de l'époque).
50/70 €
Edition originale publiée dans la collection "Encyclopédie industrielle".
Bon exemplaire, premiers et derniers feuillets légèrement collés dans les fonds.

104. LARMAT, Louis. - Atlas de la France vinicole : Les Vins de Bordeaux.- Paris, Louis Larmat, 1949.- In-4, non paginé, cartes dépl., broché, couverture illustrée rempliée.
40/60 €
Edition au format in-quarto offrant les mêmes planches repliées que l'édition in-folio.
Bon exemplaire, petites taches sur la couverture.

105. LARMAT, Louis. - Atlas de la France vinicole : Les Vins de Bourgogne.- Paris, Louis Larmat, 1953.- In-4, non paginé, cartes dépl., broché, couverture illustrée rempliée.
40/60 €
Edition au format in-quarto offrant les mêmes planches repliées que l'édition in-folio.
Couverture légèrement salie, bon état intérieur.

106. LEBEAUD & JULIA de FONTENELLE, Jean-Sébastien. - Manuels-Roret. Nouveau Manuel complet du Distillateur et du Liquoriste... Nouvelle édition entièrement refondue... par M. F. Malepeyere.- Paris, à la librairie encyclopédique de Roret, 1857.- Petit in-12 de VI, 491 pp., 10 pl. h.t. dépl. ; demi-toile chagrinée noire, étiquette avec titre imprimé sur le plat supérieur. (Reliure de l'époque).
40/60 €
Edition illustrée de 10 planches hors texte dépliantes montrant 107 figures.
Reliure modeste, rousseurs éparses, quelques mouillures.

107. LEBEUF, Valentin-Ferdinand. - Manuels-Roret. Culture et traitement de la Vigne ou guide du vigneron et de l'amateur de treilles indiquant mois par mois les travaux à faire dans les vignobles... ainsi que l'art de la traiter et de la guérir de l'oïdium...- Paris, à la librairie encyclopédique de Roret, 1863.- Petit in-12 de (2) ff., 284 pp., 70 pp. de catalogue de la librairie Roret, fig. in-texte, broché, non rogné, couverture illustrée de l'époque.
60/80 €
Bon exemplaire, rousseurs éparses.

108. LEBEUF, Valentin-Ferdinand. - Manuels-Roret. Nouveau Manuel complet de l'amélioration des liquides tels que vins, vins mousseux, alcools, eaux-de-vie, liqueurs, kirschs, rhums, cidres, vinaigres, etc. Cinquième édition revue...- Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1887.- Petit in-12 de 392 pp., 52 pp. de catalogue Roret ; broché, non rogné, couverture imprimée de l'époque.

40/60 €
Bon exemplaire broché tel que paru.

109. LEBEUF, Valentin-Ferdinand. - Manuels-Roret. Calendrier des vins ou instructions sur les soins à donner à la cave, mois par mois, pour conserver, améliorer, couper les vins vieux ou nouveaux... Troisième édition, revue et augmentée.- Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1888.- Petit in-12 de XII, 184 pp., 52 pp. de catalogue Roret ; broché, non rogné, couverture imprimée de l'époque.
40/60 €
Bon exemplaire broché, petits accidents à la couverture.

110. LEGRAND, Napoléon E. - Le Vin de Champagne.- Reims, Matot-Braine, 1896.- In-12 de 78 pp., 1 carte in-texte, fig., broché, couverture imprimée de l'époque.
50/70 €
Edition originale de ce petit ouvrage rare.
Taches d'encre sur la couverture, excellent état intérieur.

111. LÉON-GAUTHIER, Pierre. - Les Clos de Bourgogne... Illustrations de Louis Guidot.- Beaune, Librairie de la Renaissance, 1931.- Petit in-8 carré de 219 pp., (1)f., 9 pl. h.t. ; demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré. (Reliure moderne).
40/60 €
Edition originale ornée de 9 planches hors texte d'après les dessins de Louis Guidot.
Tirage limité numéroté (n° 785).
Belle reliure moderne, taches prononcées aux premiers feuillets, rousseurs, cachet de la bibliothèque Pierre Crozet.

112. LEQUENNE, Fernand. - Le Livre des boissons.- Les Hautes Plaines de Mane, Robert Morel éditeur, 1970.- Petit in-8 de 390 pp. ; toile orange imprimée, orifice traversant l'ouvrage dans lequel se place un bouchon de liège. (Reliure de l'éditeur).
30/50 €
Deuxième édition.
Bel exemplaire, comme tous les livres édités par l'éditeur Robert Morel, celui-ci bénificie d'une étonnante reliure avec un bouchon de liège traversant le volume.

113. LEROY, Jean Ch. - Atlas des Vins de France : La Région de Cognac.- Paris, Girard, Maison Forest, sans date [1930].- Fascicule in-4 de 20 pp., 1 gde. carte en coul. dépl., broché.
20/30 €
Document formant le deuxième fascicule de l'Atlas des vins de France.
Bon exemplaire, quelques taches à la couverture. Ouvrage peu commun ; un seul exemplaire localisé à ce jour au CCFr. (Bibliothèque de l'Université Michel de Montaigne à Pessac).

114. LE SOURD, Paul. - Traité pratique des vins, cidres, spiritueux & vinaigres... Ouvrages illustré de 82 figures. Troisième édition...- Paris, Librairie de G. Masson ; Bordeaux, Féret et fils ; Montpellier, Camille Coulet, sans date [1893].- Grand in-8 de VII, 752 p., fig. in-texte ; demi-basane havane, dos lisse orné. (Reliure de l'époque).
50/70 €
Mors partiellement fendus, rousseurs et mouillures aux premiers feuillets, cachets de bibliothèque partiellement effacés au faux-titre.

115. [LOT]. - Réunion de cinq ouvrages : AYGALLIERS, P. d'.- Les Arbres fruitiers et la Vigne.- Paris, 1901.- In-12, broché / BRUNET, R.- Les Bâtiments vinaires : caves, celliers, chais.- Paris, 1926.- In-12, broché, collection "Encyclopédie agricole" / DUBIEF, L.-F.- L'Immense trésor des vignerons et des marchands de vins...- Paris, Hetzel, sans date (vers 1900).- In-12, broché / LEBEUF, V.-F.- Du Travail des boissons...- Paris, 1865.- In-12, broché / RUDE, Maxime.- Tout-Paris au café.- Paris, (vers 1880).- In-12, broché.
40/60 €

116. [LOT]. - Réunion de cinq ouvrages : CARRIÈRE, (Élie-Abel).- La Vigne.- Paris, (vers 1880).- In-12, broché / DAVIN, G. (docteur).- Petit Manuel de viticulture américaine.- Draguignan.- 1880.- In-12, broché / GOUTAY, Édouard.- Manuel de viticulture pour la région froide et la région tempérée.- Paris, Montpellier, 1903.- In-12, broché / LACOSTE.- Guide pratique du vigneron. Culture, vendange & vinification.- Paris, 1865.- In-12, broché / PAYEN, A.- Des Substances alimentaires et des moyens de les améliorer...- Paris, 1854.- In-12, broché.
50/70 €

117. [LOT]. - Réunion de cinq volumes : CONSTANTIN-WEYER.- L'Âme du vin.- Paris, 1932.- In-12 carré, broché / GERRIET, Louis.- Le Bourguignon malgré lui. Illustrations de Michel Frérot.- Blainville-sur-Mer, 1958.- In-12 carré, broché / LECLERC, Marc.- L'Anthologie du Sacavin...- Angers, 1925.- In-12 carré, percaline rouge / MICHARD, Pierre.- Plantation et culture de la vigne.- Paris, 1944.- In-12 carré, broché / MOREAU, L. & VUNET, E.- La Défense du vignoble.- Paris, 1938.- In-12 carré, broché.
40/60 €

118. [LOT]. - Réunion de huit ouvrages : ANDRIEU, Pierre.- Le Livre d'or du Bourgogne. Dessins de Joë Hamman.- Sans date (vers 1930).- Petit in-12 carré, broché / ARMA, Paul.- Chantons le vin. 68 chansons et airs à boire.- Sans date (vers 1945).- Petit in-12 carré, broché /BIQUET, Joseph.- Manuel juridique et pratique de l'achat et de la vente des vins...- 1900.- In-12, broché / BRUNET.- Nos Vins de France.- 1927.- In-12, broché / CHERPIN.- Daumier & le vin.- 1982.- In-8, toile de l'éditeur /DEBLUË.- Les Saisons d'Arlevin. Poème de la fête des vignerons.- 1999.- In-8, broché / SCHNEIDER.- Histoires lyonnaises et du Beaujolais.- 1939.- In-12, broché / SÉPANGUEUL.- Les Vins de chez nous.- Orléans, sans date (vers 1930).- In-8 carré, broché.
50/70 €

119. [LOT]. - Réunion de quatre ouvrages : ARTHAUD (docteur).- De la Vigne et de ses produits.- A Paris, chez Mme. Bouchard-Huzard ; A Bordeaux, chez les libraires, 1858.- In-8, toile grise ancienne / BARRAL, J.A.- La Lutte contre le Phylloxera... Cinquième édition...- Paris, 1884.- In-12, broché. Exemplaire complet de la carte / HERPIN, J. Ch.- Du Raisin considéré comme médicament ou de la médication par les raisins.- Paris, 1860.-Plaquette in-12, broché / JOURDET, E.- Le Vin dans l'alimentation ouvrière...- Paris, (vers 1920).- In-12, broché.
50/70 €

120. [LOT]. - Réunion de quatre ouvrages : BAISSETTE, Gaston.- Ces Grappes de ma vigne.- Paris, 1975.- In-8, broché, couverture illustrée en couleurs / NAVARRE, Colette.- L'Œnologie.- Paris, 1991.- In-8, broché, couverture illustrée en couleurs / La Viticulture française. Vins & eaux-de-vie. Numéro spécial de "Regard sur la France".- 1971.- In-4, broché, sous jaquette illustrée en couleurs / Les très riches heures de la vigne en Bourgogne.- 1975.- In-4, sous portefeuille.

30/50 €

121. [LOT]. - Réunion de quatre ouvrages : DEMANDRE, Gustave.- Le Phylloxéra, son histoire naturelle, son traitement.- Troyes, 1889.- Plaquette in-8 de 14 pp., broché, envoi de l'auteur / MARRE, M. E.- Rapport sur des expériences pour le traitement contre le Black-Rot dans l'Aveyron.- Paris, 1896.- Plaquette in-8 de 22 pp., broché, cachet d'hommage de l'auteur / RAVAZ, L.- Le Mildiou, caractères, conditions de développement, traitement.- Montpellier, Paris, 1914.- In-8, 198 pp., broché / SOURSAC, Louis.- Recherches sur le Black-Rot.- Montpellier, 1908.- Plaquette in-8 de 27 pp., broché.
40/60 €

122. [LOT]. - Réunion de sept ouvrages : BOESCH, M.- 800 ans de viticulture en Haute-Alsace.- 1983.- In-8, skyvertex bleu / BRUNET, R.- Dictionnaire d'œnologie et de viticulture.- 1946.- In-12 carré, demi-toile rouge / EYLAUD.- Mémoires du Vin ornés de cinquante-cinq dessins.- 1968.- Grand in-4 oblong, broché. Tirage limité /GANDON.- La Civilisation du vin.- 1969.- In-8, broché, exemplaire n°3 / MOURNÉTAS & PÉLISSIER.- Le Bréviaire de l'amateur de vins.- 1952.- In-8, broché / SITTLER, Lucien.- La Viticulture et le vin de Colmar à travers les siècles.-1956.- In-8, broché / RUBY.- La Grêle et les moyens de s'en défendre.- 1939.- In-8, broché.
60/80 €

123. [LOT]. - Réunion de sept ouvrages : BRUNET, Raymond.- Sa Majesté le vin de France.- Paris, 1929.- In-12, broché / FIGUIER, Louis.- L'Année scientifique et industrielle.- Paris, 1888.- In-12, broché / MAGNIER de LA SOURCE.- Analyse des vins.- (vers 1900).- In-12, broché / MOMMÉJA, Fernand.- A travers le midi. Avril-Octobre 1907.- 1908.- In-12, broché / PAGÈS, G.- Les Eaux-de-vie et les Alcools.- Paris, (1924).- In-12, cartonnage de l'éditeur / ROUPNEL, Gaston.- Nono.- 1910.- In-12, broché / SABATIER, A.- Mes Adieux à Bercy.- Paris, 1860.- In-12, broché.
40/60 €

124. LOT. - Réunion de sept ouvrages : CALMETTES, Albert.- Œnologie pratique. Les Composés tartriques du vin. Nouveau procédé de vinification.- Narbonne, 1887.- In-8, broché / CLAUDON, Émile.- Fabrication du vinaigre fondée sur les études de Pasteur.- Paris, 1875.- In-8, broché / DEVILLE.- La Situation viticole en 1910.- Lyon, 1911.- In-8, broché / MAURON, Paul.- La Vigne et le vin en Berry du Cher.- 1947.- In-8, broché / RAVAZ, L. & VERGE, G.- Le Rougeau.- Montpellier, 1921.- In-8, broché / RAVAZ, L. et al.- Recherches sur le Rougeau de la vigne.- Montpellier, 1933.- In-8, broché / SAPORTA, A. de.- Physique et chimie viticoles...- Paris, 1899.- In-8, percaline de l'éditeur.
50/70 €

125. [LOT]. - Réunion de six ouvrages : ARMA, Paul.- Chantons le vin. 68 chansons et airs à boire...- (vers 1945).- In-12, broché / DOUARCHE, Léon.- Le Vin.- 1930.- In-12 ; cartonnage demi-toile de l'éditeur / FITZ-JAMES.- Grande culture de la vigne américaine...- 1882.- 2 volumes in-12, brochés / FITZ-JAMES.- La Vigne américaine en 1887.- 1887.- In-12, broché / GRANCHER.- De vigne en bouche.- 1957.- In-12, broché / MENAULT, Ernest.- Les Insectes nuisibles à l'agriculture et à la viticulture. Deuxième édition...- 1885.- In-12, demi-toile rouge à coins de l'époque.
40/60 €

126. [LOT]. - Réunion de six ouvrages : BIQUET, Joseph.- Manuel juridique et pratique de l'achat et de la vente des vins.- Montpellier, Paris, 1900.- In-12, broché / DION, Roger.- Histoire de la vigne et du vin en France des origines au XIXè siècle.- Paris, 1959.-Grand in-8, broché / GUYON, Jean-Raymond.- Au service du vin de Bordeaux.- 1956.- In-8 carré, broché / LADREY.- Rapport sur le sucrage des vendanges...- Dijon, 1854.- Plaquette in-8 de 28 pp., broché / LAPRAZ, François.- Beaujolaiseries. Histoire et petites histoires des vignerons du Beaujolais.- 1979.- Grand in-8, broché / LURKIN, Jean.- La Bataille de la Saône... Épopée bachique de la Bourgogne...- 1934.- In-8, broché.
40/60 €

127. [LOT]. - Réunion de six ouvrages : CARLES, Pierre.- Les Vins défectueux & malades.- Narbonne, 1899.- In-8, percaline de l'éditeur / GIRET & VINAS.- Chauffage des vins en vue de les conserver, les muter et les vieillir.- Paris, (vers 1870).- In-12, broché / JEANSELME.- Le Vin, la vigne et l'alcoolisme dans les Gaules à l'époque de l'établissement des barbares.- 1920.- Plaquette in-8, brochée / LEFÈVRE, Charles.- Le Roman de la vigne.- Bordeaux, Féret, 1935.- In-12, broché / PRUNAIRE.- L'art de colorer les vins avec la couleur naturelle du raisin...- Beaune, 1877.- In-12, broché / SAPORTA, Antoine de .- La Chimie des vins, les vins naturels, les vins manipulés et falsifiés.- Paris, 1889.- In-12, broché.
30/50 €

128. [LOT]. - Réunion de trois ouvrages : CHERVET, Maurice.- Contes du Tastevin (Côte-d'Or et Saône-et-Loire).- Monaco, 1955.- Grand in-8, broché / GARDIEN, Jacques.- Le Vin dans la chanson populaire bourguignonne.- Dijon, 1967.- In-8 carré, broché, tirage limité à 500 exemplaires numérotés (n° 157) / LAVAL.-Le Vin dans l'histoire de France.- Paris, 1935.- In-8, broché, envoi de l'auteur.
50/70 €

129. LOUIS, D. - Traité de procédés chimiques pour la fabrication des liqueurs sans distillation, et d'un grand nombre d'autres méthodes.- Paris, chez l'auteur, 1834.- In-8 de 32 pp. ; cartonnage de papier marbré à la Bradel, pièce de titre de chagrin bleu nuit. (Cartonnage moderne).40/60 €
Edition originale.
Bel exemplaire, rousseurs éparses.

130. MACHARD, Henri. - Traité pratique sur les vins. Cinquième édition du Traité de Vinification revue et considérablement augmentée.- Besançon, J. Bonvalot, 1874.- In-12 de VIII, 424 pp. ; demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs finement orné de filets, fleurons et motifs dorés, tête dorée, non rogné. (Reliure vers 1900).
60/80 €
Cinquième et dernière édition, la plus complète, de cet excellent ouvrage.
Bon exemplaire, quelques rousseurs.

131. MAGINUS, Marc-Antoine. - Almanach pour l'an 1826, ou pronostications perpétuelles des laboureurs... Avec l'Almanach des Vignerons.- A Rouen, chez Mégard, 1826.- In-12 de (8)-60 pp.., 1 grav. in-texte, broché, non rogné, couverture grise muette de l'époque.
40/60 €
Edition ornée d'une gravure dans le texte à pleine page montrant la "Domination des douze signes sur les coprs humains".
Exemplaire broché tel que paru, la couverture présente quelques défauts d'usage.

132. Manuel des boissons, contenant les lois, ordonnances du roi, etc. relatives au commerce des vins, eaux-de-vie, bières, cidres, poirés, distilleries et huiles, et aux droits d'entrée, d'octrois et de vente en gros et en détail... - A Paris, chez Mme. Ve. Decle, 1827.- In-8 de VIII, 156 pp., broché, non rogné, couverture grise de l'époque, petite étiquette de papier au dos.
30/50 €
Exemplaire broché tel que paru, petits accidents au dos.

133. MARCON, J. - Etudes sur la Viticulture et la Vinification.- Périgueux, Imprimerie Dupont et cie., 1872.- Petit in-12 de VI, 119-(3) pp., 5 pl. h.t. dont 1 dépl., broché, couverture verte imprimée de l'éditeur.
60/80 €
Edition originale ornée de 5 planches hors texte dont une dépliante.
Bon exemplaire de ce petit ouvrage rare rédigé par J. Marcon, propriétaire à Lamothe-Montravel (Dordogne), qui fut notamment membre fondateur de la Société des agriculteurs de France et Grand Prix d'Honneur à l'Exposition internationale de Paris en 1867 pour le système de culture de ses vignes.

134. MAYET, Charles. - Le Vin de France. Troisième édition.- Paris, Librairie Furne, Jouvet & Cie., sans date [vers 1900].- In-8 de VI, 302 pp., (1) f. ; demi-percaline bordeaux à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre de chagrin noir à grain long. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Très bon exemplaire.

135. MAYET, Charles. - Le Vin de France. Deuxième édition.- Paris, Librairie Furne, Jouvet & Cie., sans date [vers 1900].- In-8 de VI, 302 pp., (1) f. ; demi-basane verte, dos à nerfs orné de grappes de raisins dorées. (Reliure de l'époque).
50/70 €
Bon exemplaire, mouillures au dos.

136. MOREAU, Léon & VINET, Émile. - Guide de Vinification rationnelle des raisins blancs. Deuxième édition.- Paris, Imprimerie des sciences agricoles, 1929.- In-12 de VIII pp. de réclames, (1) f., 218 pp., 1 tabl. h.t., (1) f. de réclames, (1) f. ; demi-basane fauve, dos lisse, pièces de titre de basane bordeaux. (Reliure moderne).
40/60 €
Bel exemplaire.

137. MURET, Albert. - Noé dans nos vignes. Illustré par M. Monnerat.- A Zürich, Office de propagande pour les produits de l'agriculture suisse, 1952.- In-4 de 82 pp., (4) ff., nomb. illus. in-texte en coul., broché, non coupé, couverture de papier vert bronze de l'éditeur.
25/30 €
Edition originale ornée de nombreuses illustrations en couleurs et au trait dans le texte.
Tirage limité : exemplaire numéroté sur vergé crème.

138. NAUDIN, Ernest. - Contribution à l'étude des Hautes-Côtes de la Bourgogne.- Dijon, Imprimerie Delorme, 1928.- In-4 de 60 pp., illus., broché, couverture imprimée de l'éditeur.
40/60 €
Edition originale ornée de 2 cartes géologiques en couleurs, 2 compositions dessinées par l'auteur et de 14 vues et scènes prises dans les Hautes-Côtes.
Tirage limité.
Bon exemplaire.

139. [ORLÉANAIS. Vignoble, 1865] GUYOT, Jules (docteur). - Conférence sur le vignoble de l'Orléanais.- Orléans, Puget et cie., 1865.- Plaquette in-8 de 31-(1) pp., broché, couverture imprimée de l'époque.
40/60 €
Edition originale de cette plaquette rare.

140. PACOTTET, Paul. - Viticulture. Avec 217 figures intercalées dans le texte. Quatrième édition.- Paris, Librairie J.-B. Baillière, 1921.- In-12 de 553-(1) pp., fig. in-texte ; toile brune, dos lisse avec pièce de titre de chagrin havane, première de couverture collée sur le plat supérieur. (Cartonnage moderne).
40/60 €.Edition publiée dans la collection de l'Encyclopédie agricole.Bel exemplaire.

141. Parfait Vigneron (Le). Almanach du Moniteur Vinicole. 1871-1872, 1873, 1875- Paris, Librairie Pagnerre, 1871-1875.- 3 volumes petit in-12, brochés, couvertures imprimées de l'époque.
30/50 €
Réunion de trois volumes couvrant les années 1871-1872, 1873 et 1875.
Bon ensemble.

142. [PATRIARCHE. Exposition - Dégustation, 1960-1969]. - Un demi-siècle de Grands Millésimes... Exposition- Dégustation Patriarche aux profits des œuvres de Bienfaisance de la ville de Beaune.- Beaune, 1960-1969.- 7 catalogues in-4, brochés.
50/70 €
Ensemble de 7 catalogues de ventes de vins au profit des œuvres de bienfaisance de la ville de Beaune ; illustrations en couleurs par Touchagues, Yves Brayer, Cavailles, Roland Oudot, Fontanarosa, Bellini, Carzou, etc.
Bons exemplaires.

143. PAULIN-DÉSORMEAUX & OTT, H & MAIGNE, W. - Manuels-Roret. Nouveau Manuel complet du Tonnelier et du Jaugeage contenant la fabrication des tonneaux... des cuves, des foudres, des barils... et de tous les vaisseaux en bois cerclés suivi du Jaugeage de tous les futs. Nouvelle édition revue... par Raymond Brunet. Ouvrage orné de 227 figures.- Paris, Encyclopédie Roret, L. Mulo, 1897.- Petit in-12 de (2) ff., 341, (3) pp., fig. in-texte, 52 pp. de catalogue Roret, broché, non rogné, couverture illustrée de l'éditeur.
50/70 €
Bel exemplaire broché tel que paru.

144. PAYEN, Anselme. - Des Substances alimentaires et des moyens de les améliorer, de les conserver et d'en reconnaître les altérations.- Paris, Librairie de L. Hachette, 1853.- In-12 de (2) ff., II, 403 pp. ; demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de fleurons dorés. (Reliure vers 1880).
40/60 €
Edition originale publiée dans la collection de la "Bibliothèque des chemins de fer".
Un chapitre est consacré aux boissons : eaux, vins, cidres, alcools, etc.
Bon exemplaire, cachet de colportage au titre.

145. PAYEN, Anselme. - Les Maladies des pommes de terre, des betteraves, des blés et des vignes de 1845 à 1853 avec l'indication des meilleurs moyens à employer pour les combattre.- Paris, Hachette, 1853.- In-12 de (3) ff., 200 pp., 5 pl. h.t. dépl., broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
30/50 €
Edition originale publiée dans la "Bibliothèque des chemins de fer", elle est illustrée de 5 planches hors texte dépliantes partiellement coloriées.
Bon exemplaire, défauts marginales de papier sans atteinte au texte aux derniers feuillets, cachet de colportage au titre.

146. PAYEN, Anselme. - Traité complet de la distillation des principales substances qui peuvent fournir de l'alcool, vins, grains, betteraves... Seconde édition revue et augmentée...- Paris, Imprimerie et librairie de Bouchard-Huzard, 1861.- In-8 de 391 pp., 16 pl. h.t. dépl., broché, non rogné, couverture imprimée de l'époque.
50/70 €
Edition illustrée de 16 planches hors texte dépliantes et de 35 figures dans le texte, elle contient également la quatrième édition de la distillation de la betterave.
Exemplaire broché tel que paru.

147. PERRIN, Armand. - La Civilisation de la vigne.- Paris, Librairie Gallimard, 1938.- In-8 de 218 pp., 2 cartes dépl., pl. h.t.; demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré, couverture et dos conservés. (Reliure moderne).
40/60 €
Edition publiée dans l'excellente collection "Géographie humaine" dirigée par P. Deffontaines.
Bel exemplaire malgré une mouillure marginale à quelques feuillets ; cachets de la bibliothèque Pierre Crozet.

148. PLANCHON, Jules-Émile. - Les Vignes américaines : leur culture, leur résistance au phylloxéra et leur avenir en Europe.- Montpellier, C. Coulet ; Paris, Adrien Delahaye, 1875.- In-12 de XIV-240 pp. ; demi-basane fauve, dos lisse orné de filet doré. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Après Olivier de Serres et l'abbé Rozier, cet ouvrage peu courant poursuit l'histoire des grands scientifiques de la vigne et du vin, trop souvent méconnue. Si le phylloxera a fait l'objet de multiples études, il est utile de rappeler le rôle de Planchon dans ses dimensions internationales. Jules-Emile Planchon fut notamment le découvreur, en juillet 1868, en Vaucluse, du Phylloxera, maladie de la vigne causée par un puceron.
Bon exemplaire, dos uniformément passé.

149. PONCHON, Raoul. - La Muse au cabaret. Illustrations de Lucien Boucher.- Paris, aux éditions Rieder, 1938.- Grand in-8 de 1 front. coul., 317-(1) pp., (2) ff., 11 pl. h.t. en coul., illus. in-texte, broché, non rogné, couverture illustrée rempliée.
40/60 €
Edition illustrée de 12 planches en couleurs hors texte (y compris le frontispice) et de nombreuses illustrations dans le texte de Lucien Boucher.
Tirage limité : exemplaire numéroté (n° 291) sur papier vélin blanc.

150. POUPON, Pierre. - Pensées d'un dégustateur.- Nuits-Saint-Georges, 1957.- In-8 carré de XIII, 131 pp., (1) f., broché, non coupé, couverture imprimée rempliée.
30/50 €
Edition originale publiée par la Confrérie des chevaliers du tastevin à Nuits-Saint-Georges.
Tirage limité : exemplaire numéroté sur papier vélin pur fil de Lana.
On y joint : RISPAL, Paul.- A la gloire de la vigne, poésies.- Paris, Cailler, 1936.- In-12 carré, broché. Envoi autographe manuscrit de l'auteur.

151. POUPON, Pierre. - Pensées d'un dégustateur.- Nuits-Saint-Georges, 1957.- In-8 carré de XIII, 131 pp., (1) f.; demi-chagrin violine à coins, dos à quatre nerfs. (Reliure moderne).
40/60 €
Edition originale publiée par la Confrérie des chevaliers du tastevin à Nuits-Saint-Georges.
Tirage limité : exemplaire numéroté sur papier vélin pur fil de Lana.
Bel exemplaire.

152. POUPON, Pierre. - Vignes et Jours. Carnet d'un Bourguignon.- Beaune, Jean Dupin, 1963.- In-8 carré de 410 pp., (2) ff., broché, non coupé, couverture de l'éditeur.
40/60 €
Edition originale. Tirage limité à 1670 exemplaires.
On y joint :
ORIZET, Louis.- A travers le cristal...- Villefranche, Éditions du Cuvier, 1958.- Petit in-8 carré, broché. Edition originale. Ouvrage couronné du Prix de l'Office International du Vin.

153. POUPON, Pierre & FORGEOT, Piere. - Les Vins de Bourgogne. Bandeaux et culs-de-lampe de Paul Devaux. Deuxième édition revue et corrigée.- Paris, Presses Universitaires de France, 1959.- In-12 carré de (4) ff., 175-(1) pp. ; demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré, couverture et dos conservés. (Reliure moderne).
50/70 €
On y joint : BREJOUX, Pierre.- Les Vins de Bourgogne.- Paris, Larmat, 1967.- Petit in-8 carré de 275 pp., photos. in-texte; même reliure.
Beaux exemplaires bien reliés, cachets de la bibliothèque Pierre Crozet.

154. PRADELS, Octave. - Le Vin et la chanson. Ouvrage orné de 71 illustrations.- Paris, E. Flammarion, sans date [1913].- In-8 de 1 port. front., 411 pp., illus. in-texte, broché, non rogné, couverture illustrée en couleurs de l'éditeur.
40/60 €
Edition originale ornée d'un portrait de l'auteur d'après une photographie de Nadar et d'illustrations dans le texte.
Bon exemplaire.
On y joint : (du même).- Le Vin et la Chanson. La Gironde.- Paris, 1913.- In-8, broché, couverture en couleurs usagée.

155. RAVAZ, Louis. - Recherches sur le rognage de la vigne.- Montpellier, Coulet et fils, 1912.- Plaquette grand in-8 de 43 pp., broché, couverture imprimée de l'époque.
30 /50€
Edition originale de ce document peu commun.

156. RAVAZ, Louis. - Les Vignes américaines. Porte-Greffes et Producteurs-Directs. Caractères - Aptitudes. Avec 433 reproductions photographiques.- Montpellier, Coulet et fils ; Paris Masson, 1902.- In-4 de 376 pp., photos. in-texte, broché, non rogné, couverture imprimée.
50/70 €
Edition originale.
Bon exemplaire broché, sans les VII pages préliminaires.
On y joint : Vignobles et vins du Midi. Numéro spécial de Grands Crus et Vins de France, 1934.- In-4, broché.

157. RENARD, P. - Questionnaire usuel et pratique sur la manière de cultiver la Vigne à vin & à raisins de table...- Paris, chez l'auteur et chez les principaux Libraires, 1882.- In-12 de III, 278 pp., 5 pl. h.t., (1) f., broché, non rogné, couverture conservée.
50/70 €
Edition originale ornée de 5 planches hors texte montrant 26 figures (4 planches sont imprimées recto-verso sur 2 feuillets).
Bon exemplaire tel que paru. Ouvrage rare (aucun exemplaire recensé à ce jour au CCFr.)

158. République de Montmartre : Le Vin... la vigne.- Paris, Imprimerie Lang Grandemange, 1962.- Grand in-4 de (47) pp., illus., broché, couverture de l'éditeur.
50/70 €
Edition originale. Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 453) sur papier offset phénix.
Belle plaquette illustrée offrant plusieurs textes par Georges Duhamel, Marcel Aymé, Max Jacob, André Salmon, Colette, Raoul Ponchon, Pierre Mac Orlan...
159. RIOL, Jean. - Le Vignoble de Gaillac depuis ses origines jusqu'à nos jours (L'emploi de ses vins à Bordeaux).- Paris, Honoré Champion ; Charles Amat, 1910.- In-8 de VIII, 196 pp., 2 pl. h.t., broché, couverture imprimée de l'éditeur.
40/60 €
Edition originale. Tirage limité à 600 exemplaires numérotés (n° 41).

160. ROBERT, Louis. - Les Vins mousseux. Manuel pratique donnant les méthodes rationnelles pour leur préparation suivi d'une étude sur la dégustation des vins. Avec 53 gravures dans le texte.- Paris, J. Fritsch, 1897.- In-12 de (2) ff., 300 pp., fig. in-texte, 1 gd. tabl. dépl. h.t. ; demi-basane rouge, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Edition originale ornée de 53 gravures dans le texte et accompagnée d'un grand tableau dépliant hors texte.
Bon exemplaire.

161. ROBINET, Édouard. - Manuel général des vins. Vins rouges, vins blancs, vendanges, vinification, sucrages, coupages... Cinquième édition entièrement refondue, corrigée...- Paris, Bernard Tignol, sans date [1900].- 2 parties reliées en un volume petit in-8 de (2) ff., 420 pp. (mal chiffrées 412), grav. in-texte ; demi-basane verte, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).
40/60 €
Cinquième édition ornée de 50 figures dans le texte.
Bon exemplaire, rousseurs et mouillures en fin de volume.

162. ROOS, Lucien. - L'Industrie vinicole méridionale. Avec 50 figures... et 5 planches...- Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Masson et cie., 1898.- In-8 de 326 pp., 12 pp. de réclames sur papier vert, broché, non rogné, couverture vert pâle imprimée de l'éditeur.
50/70 €
Edition originale publiée dans la bibliothèque du "Progrès agricole et viticole"
Exemplaire partiellement non coupé, auréoles claires affectant le moitié du volume, petits défauts angulaires aux derniers feuillets sans atteinte.

163. ROSE-CHARMEUX. - Culture du Chasselas à Thomery.- Paris, Librairie centrale des sciences, J. Michelet, sans date [1863].- In-12 de (2) ff., 99 pp., 41 grav. in-texte, broché, couverture imprimée de l'éditeur.
50/70 €
Edition publiée dans la collection "Bibliothèque des Négociants en vins".
Couverture présentant quelques défauts d'usage, titre à l'adresse de Michelet.
On y joint : COMBES, Victor.- Expériences pratiques sur la culture des vignes américaines.- Vire (Lot), chez l'auteur, 1897.- In-8 de 298 pp., (2) ff. de réclames, fig. in-texte, broché.

164. ROUANET, Jules. - La Vinification et la Viniculture en Algérie. Traité théorique et pratique...- Paris, Augustin Challamel, 1898.- In-8 de 910 pp. ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Edition originale publiée dans la collection de la "Bibliothèque d'agriculture coloniale".
Défauts d'usage à la reliure : petit accident au dos, coins légèrement émoussés.

165. ROUSSAU, J. Jacques. - De Vigne en Chai... dessins animés par J. Jacques Roussau.- Bordeaux, Delmas, 1943.- In-4 de 77 pp., (1) f., illus. in-texte, broché, non rogné, couverture illustrée de l'éditeur.
30/50 €
Edition originale publiée en guise de supplément au Sud-Ouest économique.
L'ouvrage consiste en 8 petites histoires illustrées montrant les différentes étapes de la vinification.

166. ROZET, Georges. - La Bourgogne, tastevin en main.- Paris, Horizons de France, 1949.- Petit in-4 de 211-(1) pp., (4) ff. ; demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré, couverture et dos conservés. (Reliure moderne).
40/60 €
Edition originale ornée de 12 planches hors texte de Régis Manset et de bandeaux et lettrines par Jean Repessé.
Bel exemplaire, bien relié, cachets de la bibliothèque de Pierre Crozet.

167. SABATIER, Alfred. - Bercy, son histoire, son commerce... notice biographique par Émile de La Bédolière.- Paris, chez Gayet, 1875.- In-12 de 1 front., (2) ff., VII, 221 pp. ; demi-basane havane, dos à nerfs, pièce de titre noire. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Edition originale de cette très intéressante étude sur le commerce et les halles aux vins à Bercy.
Contient en fin d'ouvrage un chapitre intitulé Varia où l'auteur traite : Des qualités des vins et de leurs défauts naturels ; De la dégustation des vins ; Du collage des vins ; Du tirage des vins en bouteilles ; Tableau de la production des vins en 1874.
Très bon exemplaire ; envoi autographe manuscrit de l'auteur.

168. SALLERON, Jules. - Notice sur les instruments de précision appliqués à l'Œnologie construits par J. Salleron.- Paris, chez l'auteur, 1882.- In-8 de (2) ff., VI, 82 p., (2) ff., fig. in-texte, broché, couverture imprimée de l'époque.
40/60 €
Edition originale ornée de 65 gravures dans le texte montrant des instruments.

Jules Salleron était Constructeur d'Instruments de Précision. Le présent ouvrage est consacré aux instruments d'œnologie et marque le rôle croissant de la science au service de l'industrie vinicole. On y trouve la description de nombreux instruments nouveaux ou perfectionnés par le constructeur.
Dos restauré, quelques déchirures à la couverture ; envoi autographe manuscrit de l'auteur.

169. SANDRÉ, Gustave (pseud. Adolphe Ricard). - Éloge de Jean Raisin et de sa bonne mère la vigne.- Paris, Gustave Sandré, sans date [1853].- In-12 de 218 pp., (3) ff., broché, couverture imprimée de l'époque.
40/60 €
Edition originale.
Couverture usagée, cachet de colportage au faux-titre.

170. SCIZE, Pierre. - Aux Vendanges de Bourgogne. Illustration de Julien Pavil.- Lyon, Paris, Les éditions Lugdunum, 1944.- In-4 d'environ (150 pp) non paginées, 11 pl. h.t. en coul., illus. in-texte, broché, couverture en couleurs de l'éditeur.
50/70 €
Edition originale ornée de 11 planches en couleurs et de plusieurs illustrations dans le texte ; l'ensemble d'après Julien Pavil.
Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 483) sur vélin pur fil à la forme Johannot.
Bon exemplaire.

171. SCRIBE, Eugène & MAZÈRES, Édouard-Joseph-Ennemond. - La Vérité dans le vin, comédie-vaudeville en un acte... - Paris, Pollet, 1823.- In-8 de 36 pp., broché, non rogné, couverture muette ancienne.
40/60 €
Edition originale de cette pièce représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Gymnase-dramatique, le 10 octobre 1823.
"La scène se passe à la porte Maillot."

172. SEMICHON, Lucien. - Traité des maladies des vins. Description - Étude - Traitement.- Montpellier, Coulet et fils ; Paris, Masson, 1905.- In-8 de XIV, 654 pp., 13 pl. h.t. dont 5 en coul., fig. in-texte ; demi-basane verte, dos à nerfs orné de fleurons dorés. (Reliure de l'époque).
50/70 €
Edition originale illustrée de 13 planches hors texte dont 5 en couleurs et de 116 figures dans le texte.
Bon exemplaire, dos légèrement passé avec tentative hasardeuse de recoloration.

173. [SUISSE. Vigne, 1958] FEISST, Ernst. - Éloge des vignes suisses / Lob der Schweizer Reben / Elogio dei vitigni suizzeri.- Berne, 1958.- In-folio de 16, 8 pp., 15 pl. en coul., en feuilles, sous couverture imprimée rempliée de l'éditeur.
40/60 €
Edition originale en trois langues publiée par la Division de l'agriculture du département fédéral de l'économie publique (Suisse), elle est ornée de 15 grandes et belles planches en couleurs.
Bel exemplaire tel que paru.

174. [SUISSE. Vin - Vignes, 1930]. - Le Vin de nos vignes. Le livre de la vigne et du vin vaudois...- Lausanne, Editions Spes, 1930.- In-8 de 1 front. coul., 184 pp., (8) ff. de réclames, nomb. illus. in-texte, broché, non rogné, couverture illustrée rempliée de l'éditeur.
30/50 €
Edition originale ornée d'un frontispice en couleurs et de nombreuses photographies dans le texte.
Très bon exemplaire.

175. TAQUET, Paul. - La Répression des fraudes sur les boissons. La Définition et l'étiquetage des boissons.- Paris, Pichot, 1909.- In-8 de VI, 318 p., (1) f. ; demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).
50/70 €
Edition originale.
Coiffe supérieure usagée.
On y joint : STIEBEL, Gilbert.- La Mafia de la goutte (Au pays des bouilleurs de cru).- Paris, 1935.- In-12, broché.

176. TOCHON, Pierre. - L'Art de faire le vin et de lui conserver ses qualités... Conseils et renseignements aux vignerons et aux viticulteurs. Deuxième édition...- Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Delahaye & Lecrosnier, 1888.- In-8 de VII-128 pp., (2) ff. de réclames, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
40/60 €
Deuxième édition revue, corrigée et augmentée.
Petits défauts d'usage à la couverture, rousseurs éparses.

177. TREMBLY ou TREMBLAY (de Mâcon). - L'Œnologie, poème didactique en quatre chants, suivi de notes historiques, par M. T.... de Mâcon.- A Paris, chez Mme. Ve. Nyon jeune, 1820.- In-12 de (4) ff., 136 pp. ; demi-veau vert pâle, dos lisse orné de filets, motifs et fleurons dorés, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Edition originale de ce recueil de poèmes relatifs aux vins par Trambly de Mâcon (d'après Barbier, III, 653: qui cite une édition à la même date à l'adresse de Châlon-sur-Sâone).
Bon exemplaire.

178. TROUILLET, Éloi. - Culture de la vigne en plein champ sans échalas ni attaches suivie d'une note sur la branche à fruit du poirier et du pommier. Troisième édition revue & augmentée.- Montreuil-aux-Pêches, chez l'auteur ; Paris, Goin, 1862.- In-12 de 95 pp., fig. in-texte, 16 pp. de catalogue, broché, couverture imprimée de l'éditeur.
30/50 €
Troisième édition de cet excellent ouvrage technique.
Exemplaire broché avec sa couverture de l'éditeur, dos renforcé.

179. ULLIAC-TRÉMADEURE, Sophie. - Eugène ou le petit vigneron.- Paris, Librairie d'éducation de Didier, 1839.- Petit in-12 de 1 front., 1 titre grav., 171 pp., (1) f. ; demi-chagrin violine, dos lisse orné d'arabesques et motifs dorés. (Reliure de l'époque).
40/60 €
Edition publiée dans le collection "Bibliothèque des enfants", elle est ornée d'un frontispice et d'un titre gravé sur bois.
Bon exemplaire.

180. Vade-Mecum des Vins et des Liqueurs par un Maître de Chais à Bordeaux suivi du Livret de cave, registre-mémento.- Bruxelles, Philippe Hen, sans date [1880].- Petit in-8 carré de 96 pp., (36) ff. pour le Registre-Mémento, (12) ff. imprimés sur papier azuré pour le "Guide de l'acheteur" ; demi-basane violine, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).
30/50 €
Bon exemplaire, bien complet du "Guide de l'acheteur" avec les réclames.

181. VAISSIER, Alfred. - Culture traditionnelle. Un Concours sur la maladie de la vigne en Franche-Comté en 1777.- Besançon, Imprimerie Dodivers, 1875.- Petit in-8 de 60 pp., broché.
30/50 €

182. [VALAIS (Suisse). Vignes, peintres, 1972]. - Vignes et vins de chez nous illustré par vingt peintres du Valais. Texte d'Albert Mathier.- Sierre, Ordre de la Channe, 1972.- In-folio, non paginé, en feuilles, sous portefeuille en skyvertex maroquiné bordeaux.
60/80 €
Edition originale publiée à l'occasion du quinzième anniversaire de l'Ordre de la Channne et de sa fondation au château de Cilla, à Sierre. L'ouvrage est orné d'illustrations en couleurs d'après les oeuvres d'Alfred Cini, Luc Lathion, Michel Mottier, André-Paul Zeller, Albert Chavaz, etc. Tirage limité sur papier à la cuve Zerkall : un des 250 exemplaires numérotés hors commerce (n° H.C. 183).
Bel exemplaire.

183. VERMOREL, Victor. - Matériel viticole & vinicole.- Villefranche, sans date [1895].- In-8 de 286 pp., grav. in-texte, broché, couverture imprimée de l'éditeur.
40/60 €
Catalogue abondemment illustré.
Dos restauré.

184. VIALA, Pierre & RAVAZ, Louis. - Les Vignes américaines. Adaptation, culture, greffage, pépinières. Avec 53 figures dans le texte...- Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Georges Masson, 1892.- In-12 de 321 pp., fig. in-texte ; toile verte de l'époque.
30/50 €
Edition originale publiée dans la "Bibliothèque du Progrès agricole ert viticole".
Toile salie, très bon état intérieur.

185. [VIGNE - VINS. Belgique, 1852]. - Culture de la vigne et fabrication des vins en Belgique.- Bruxelles, Au bureau de la Bibliothèque Rurale, 1852.- In-12 de (2) ff., 90 pp., (1) f., broché, couverture imprimée de l'éditeur.
40/60 €
Edition originale de cet ouvrage publié dans la collection "Bibliothèque Rurale".
Bon exemplaire, quelques déchirures à la couverture.

186. [VIGNOBLE. Hérault, 1900]. - Le Vignoble de l'Hérault.- Montpellier, Imp. Serre et Roumégous, 1900.- In-8 de (2) ff., 102 pp., (1) f., 8 pl. h.t., 1 carte en coul. dépl., broché, couverture imprimée de l'éditeur.
50/70 €
Bon exemplaire.

187. [VIGNOBLES. Bourgogne, 1919]. - Plan statistique des vignobles produisant les grands vins de Bourgogne classés séparément pour chaque commune de l'arrondissement de Beaune suivant le mérite des produits par les soins du Comité d'agriculture de l'arrondissement de Beaune et de viticulture de la Côte-d'Or...- Beaune, Imprimerie Beaunoise, 1919.- Plaquette in-8 de 48 pp., broché.
30/50 €
Couverture tachée, rousseurs éparses.

188. VILLEDEUIL, Charles de (comte). - Histoire de l'impôt des Boissons... dédiée à M. Émile de Girardin. Tome premier.- Paris, Librairie Nouvelle, 1854.- In-8 de (3) ff., 488 pp. ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs. (Reliure de l'époque, étiquette Badin, rel. à Lille).
40/60 €
Edition originale. Tome premier et seul paru!
Bon exemplaire, reliure légèrement frottée, rousseurs. On y joint : Contribution des patentes. Loi du 15 juillet 1880. Tarifs.- Paris, Imprimerie Nationale, 1880.- In-8 de 287 pp. ; demi-basane violine, dos lisse orné.

189. [VIN]. - Réunion de quatre plaquettes publicitaires : ALDEBERT, Bernard.- "A mes amis les clients de Grap".- Sans date (vers 1960).- 11 dessins humoristiques sous chemise imprimée / COLETTE.- En Bourgogne dans les vignes du Seigneur.- Plaquette in-8 sans date éditée par la maison F. Chaunet à Nuits-St-Georges / Le Vin. Ouvrage à la gloire des vignobles de France dédié au corps médical par Algocratine.- 1939.- In-4 de 62 pp., broché / RABELAIS.- Le sixiesme Livre des haults faitz et ditz de Pantagruel. Illustrations de Lucien Boucher.- 1933.- In-12, cartonnage en couleurs. Ouvrage publié pour la maison MOËT et CHANDON.
60/80 €

190. Vins, alcools, et spiritueux de France. Tome 1.- Paris, Éditions Maurice Ponsot, 1949.- In-8 de 778 pp., illus. et pl. h.t., nomb. réclames, signet publicitaire ; percaline rouge avec titre doré. (Cartonnage de l'éditeur).
40/60 €
On y joint :
VILLIERS, COLLIN, FAYOLLE.- Traité des falsifications et altérations des substances alimentaires. Eaux, boissons et alcools. Deuxième édition.- Paris, 1911.- Grand in-8, broché.

191. VIOLART, P. - Viticulture et poésie. Mes Loisirs.- Épernay, Bonnedame et fils, 1885.- In-8 de XVI, 152 pp. ; demi-chagrin vert bronze, dos lisse. (Reliure de l'époque).
40/60 €

192. VITAL, Pierre. - Les Vieilles Vignes de notre France. Préface de Jacques Ratineau. Illustrations de Bernadette Serbat.- Paris, Société civile d'information et d'édition, sans date [1975].- In-8 de 312 pp., illus. et cartes in-texte; demi-chagrin vert, dos lisse. (Reliure moderne)
30/50 €.Très bel exemplaire.

193. ANDRIEU, Pierre. - Chronologie anecdotique du vignoble français d’après les documents recueillis par Pierre Andrieu et Roger Vaultier. Illustrations d’André Galland.- Paris, Éditions Maurice Ponsot, sans date [1944].- Grand in-4 de 197-(7) pp., 16 pl. h.t. , illus. in-texte, en feuilles, non rogné, couverture illustrée, sous portefeuille cartonné de l’éditeur.
70/90 €
Edition ornée de 16 planches hors texte en couleurs et de 180 illustrations, lettrines et culs-de-lampe dans le texte par André Galland.
Tirage limité à 800 exemplaires numérotés (n° 403) sur papier vergé d’Ingres.
Bon exemplaire, sans l’étui.

194. Annuaire des marques et appellations d’origine des vins, eaux-de-vie et spiritueux de France. 1941-1942.- Paris, Maurice Ponsot, 1941, 1942.- 2 volumes grand in-8 de 375, (2) pp., cartes et fig. dans le texte pour 1941 ; 729-(1) pp., cartes et fig. pour 1942 ; percaline rouge (1941- et verte (1942). (Cartonnages de l’éditeur).
70/90 €
Première et deuxième années.
Bons exemplaires bien complets des signets publicitaires.

195. ANTHEAUME, André & Louis. - Les Bouilleurs de cru. Privilège - Fraude - Alcoolisation.- Paris, C. Naud, 1902.- In-8 de (2) ff., 291 pp. ; maroquin havane, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, double encadrement de filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tête dorée, non rogné, couverture conservée. (Reliure de l’époque).
70/90 €
Edition originale.
Bon exemplaire en maroquin ; envoi autographe manuscrit d’un des auteurs.

196. ARMAILHACQ, Armand d’. - De la culture des Vignes, de la vinification et les vins dans le Médoc, avec un état des vignobles d’après leur réputation... Troisième édition revue et augmentée.- Bordeaux, P. Chaumas, 1867.- In-8 de XV, 616 pp., 4 pl. h.t. ; demi-basane violine, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l’époque).
250/300 €
Troisième édition de l’une des plus importantes études sur le sujet publiées au 19è siècle, elle est ornée de 4 planches hors texte.
Bon exemplaire, plusieurs intervertions de feuillets sans manque dans la préface et l’introduction.

197. AUBERGIER. - Nouvelle Méthode de Vinification ; ouvrage qui traite de la culture de la vigne, de la théorie de la fermentation vineuse, de l’art de faire, par un nouveau procédé vinificateur, le meilleur vin possible, de le conserver et de le coller : suivie de la Théorie de l’Acétification et de l’exposé d’une série complète d’expériences sur la distillation...- A Paris, chez Madame Huzard ; A Clermont, Thibault et Veysset, 1825.- In-12 de (3) ff., 287-(1) pp., 1 pl. h.t. dépl., 4 pp. de Catalogue Huzard ; broché, non rogné, couverture imprimée de l’époque.
70/90 €
Edition originale ornée d’une planche hors texte dépliante.
Exemplaire broché tel que paru avec sa belle couverture illustrée, dos brisé.

198. AUDOUIN, Victor. - Histoire des insectes nuisibles à la vigne et particulièrement de la Pyrale qui dévaste les vignobles des départements de la Côte-d’Or, de Saône-et-Loire, du Rhône, de l’Hérault, des Pyrénées-Orientales, de la Haute-Garonne, de la Charente-Inférieure, de la Marne et de Seine-et-Oise ; avec l’indication des moyens qu’on doit employer pour la combattre.- Paris, Fortin, Masson et cie., 1842.- In-4 de (2) ff., XVI, 349 pp., (23) ff., 23 pl. h.t. ; demi-toile chagrinée noire, dos lisse. (Reliure de l’époque).
500/600 €
Edition originale illustrée de 23 planches dont 17 finement coloriées chacune accompagnée d’un texte explicatif.
“Ouvrage important terminé par MM. Milne-Edwards et Blanchard” (Brunet, I, 552).
Restauration visible en pied, coins émoussés, rousseurs parfois prononcées et papier uniformément bruni, mouillures aux deux derniers feuillets.

199. AUSONE. - Ausonii Burdigalensis... omnia... Opera. Ad haec, Symmachi et Pontii Paulini litterae ad Ausonium scriptae, tum Ciceronis, Sulpiciae, aliorumque quorundam veterum carmina nonnulla. Cuncta ad varia vetera novaque exemplaria emendata, commentariisque illustrata per Eliam Vinetum...- Burdigalæ, apud Simonem Millangium Typographum Regium, 1580.- Grand in-4 de [18,132, 1 errata] ff. ; [243] ff. ; basane havane, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure ancienne vers 1880 à l’imitation de l’époque).
350/400 €
Belle édition bordelaise ornée d’une vignette gravée au titre, de 4 gravures dans le texte (deux à pleine page dont une vue de Bordeaux) et de quelques figures dans le texte. Exemplaire sans les 2 planches hors texte montrant l’amphitheâtre et le palais de Tutelle.
Reliure ancienne très légèrement frottée, mouillures majoritairement marginales affectant un tiers du volume, annotations manuscrites anciennes marginales.

200. AUSSEL (docteur). - La Gironde à vol d’oiseau. Ses grands vins et ses châteaux.- Paris, Dentu ; Bordeaux, Féret, 1865.- In-8 de XV, 359 pp. ; demi-basane fauve, dos lisse orné. (Reliure de l’époque).
150/180 €
Edition originale de cet excellent ouvrage relatif aux grands vins de la Gironde.
Dos passé légèrement frotté, rousseurs éparses.

201. BATILLIAT, Pierre. - Traité sur les vins de la France. Des phénomènes qui se passent dans les vins, et des moyens d’en accélérer ou d’en retarder la marche ; Des moyens de vieillir ou de rajeunir les vins, d’en prévenir ou d’en corriger les altérations ; Des produits qui dérivent des vins : eaux-de-vie, esprits, vinaigre, tartre et vinasses.- Paris, chez Mathion ; Lyon, chez Savy jeune, 1846.- In-8 de 352 pp., 4 pl. h.t. dépl. ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid. (Reliure de l’époque).
400/450 €
Edition originale de cet ouvrage rare publié par un pharmacien de Mâcon, l’iconographie se compose de 4 planches lithographiées hors texte dépliantes.
Belle reliure moderne dans le style de l’époque, habile restauration angulaire de papier au faux-titre, traces anciens d’humidité avec légères oxydations aux planches et à un angle des premiers feuillets.

202. BAUDELAIRE, Charles. - Le Vin. Illustré par Raoul Serres.- Paris, La Taille Douce, 1947.- In-4 ; demi-maroquin rouge à coins, dos lisse orné d’un cep de vigne mosaïqué et doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. (Mabersaat).

120/150 €
Edition illustrée d'un portrait-frontispice et de 10 planches hors texte gravées.
Tirage limité : exemplaire sur Lana à la forme.
Bel exemplaire dans une élégante reliure en demi-maroquin à coins signée Mabersaat.

203. [BEGUILLET, Edmé]. - Œnologie ou discours sur la meilleure méthode de faire le Vin & de cultiver la Vigne.- A Dijon, chez Capel, Edmé Bidault, 1770.- In-12 de (4) ff., XXXV pp., (2) ff., 280 pp. ; demi-toile chagrinée havane, dos lisse. (Reliure moderne).
700/800 €
Edition originale.
Bon exemplaire dans une modeste reliure moderne.

204. BERTALL (pseudonyme d'Albert d'Arnoux). - La Vigne. Voyage autour des vins de France. Etude physiologique, anecdotique, historique, humoristique et même scientifique.- Paris, E. Plon et cie., 1878.- 2 parties reliées en un volume grand in-8 de 1 front., (2) ff., 659 pp., illus. in-texte ; demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons et motifs dorés, plats de percaline verte avec encadrements à froid, tranches dorées. (Ch. Magnier, rel.)
250/300 €
Edition originale et premier tirage orné d'un frontispice, de 94 planches de plusieurs centaines de gravures dans le texte.
Très bon exemplaire de cet ouvrage classique, quelques rousseurs aux premiers et derniers feuillets.

205. BIARNEZ, P. - Les Grands Vins de Bordeaux, poème... Précédés d'une leçon du professeur Babrius [J. Arthaud] intitulée "De l'Influence du vin sur la civilisation".- Paris, Plon frères, 1849.- In-8 de 1 titre front., (2) ff., LXV, 73 pp., 37 pl. h.t.; demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Edition originale ornée d'un titre frontispice et de 37 planches hors texte.
Dos légèrement passé et frotté, coins émoussés, quelques rousseurs.

206. BIDET, Nicolas & DUHAMEL DU MONCEAU, Henri-Louis. - Traité sur la nature et sur la culture de la Vigne ; sur le vin, la façon de le faire, et la manière de le bien gouverner. Seconde édition... revue par M. Duhamel du Monceau... Avec Figures. [Tome second seul]- A Paris, chez Savoye, 1759.- In-12, (5) ff., 304 pp., 12 pl. h.t. dépl. ; veau havane marbrée, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).
250/300 €
Tome second seul, il est orné de 12 planches hors texte dépliantes.
Bon exemplaire.

207. BIGOT de MOROGUES, Pierre-Marie (baron). - De la meilleure méthode pour opérer économiquement la fermentation vineuse...- A Paris, chez Madame Huzard, 1824.- In-8 de 56 pp. ; demi-basane mouchetée à coins, dos lisse. (Reliure de l'époque).
80/100 €
Edition originale de ce texte constituant les pp. 5 à 56 du tome XXV des "Annales de l'Agriculture française". Le volume contient 396 pp. avec 2 tableaux dépliants et 2 planches hors texte dont une dépliante. On trouve à la suite plusieurs chapitres relatifs à l'agriculture en général dont un sur les Manière de faire diverses Bières.
Bon exemplaire.

208. BIGOT de MOROGUES, Pierre-Marie (baron). - Recherches théoriques et pratiques sur la meilleure méthode pour faire fermenter économiquement le vin, le cidre et les autres liqueurs du même genre.- Paris, Imprimerie de Mme. Huzard, 1825.- In-8 de 237 pp., 1 tabl. dépl. ; demi-veau fauve, dos lisse orné de filets dorés et fleurons à froid. (Reliure moderne dans le style de l'époque).
300/350 €
Edition originale accompagnée d'un tableau dépliant.
Le baron Pierre-Marie Bigot de Morogues (1776-1840) fut minéralogiste, agronome et homme politique de la région orléannaise. Il est à l'origine de nombreux articles du Dictionnaire d'agriculture de l'abbé Rozier et de recherches pertinentes sur la fabrication du vin.
Belle reliure moderne dans le style de l'époque, quelques rousseurs et pales mouillures marginales à deux feuillets.

209. BOIREAU, Raimond. - Culture de la vigne. Traitement pratique des vins. Vinification - Distillation. Culture de la vigne dans les divers vignobles... Troisième édition illustrée de 180 figures... (suivi de) Traitement pratique des vins... Traitement spécial de chaque genre de vins. Manipulation des spiritueux, livres de chai, expéditions, régie. Troisième édition contenant 133 figures des outils et ustensilles de chai.- Bordeaux, Veuve Paul Chaumas, 1887, 1884.- 2 volumes in-12 de IX, 514 pp., 12 pl. h.t., fig. in-texte pour le premier volume ; (3) ff., 487 pp., 12 pl. h.t., fig. in-texte pour le second volume ; demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).
80/100 €
Edition illustrée au total de 24 planches hors texte et d'environ 300 figures dans le texte.
Bon exemplaire, signatures et petits cachets aux titres.

210. BOUILLON-LAGRANGE, Edme-Jean-Baptiste. - L'Art de composer facilement et à peu de frais les liqueurs de table, les eaux de senteur et autres objets d'économie domestique. Nouvelle édition, ornée de planches, revue et entièrement changée.- Paris, Dentu, 1807.- In-8 de (2) ff., 445 pp., 3 pl. h.t. ; demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre orangée. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Edition illustrée de 3 planches hors texte.
Coiffes usagées, petit accroc au dos, plats frottés, très bon état intérieur.

211. BOULLAY, Jacques. - Manière de bien cultiver la vigne, de bien faire la vendange et le vin dans le vignoble d'Orléans ; utile à tous les autres vignobles du royaume, où l'on donne les moyens de prévenir & de découvrir les friponneries des mauvais vignerons. Troisième édition, beaucoup plus ample & plus exacte que les précédentes, & divisée en trois parties.- A Orléans, chez Jacques Rouzeau, 1723.- In-8 de (12) ff., 678 pp., (4) ff. ; basane grise, dos à nerfs muet. (Reliure de l'époque).
350/400 €
Edition la plus complète de cet excellent ouvrage.
Reliure frotté avec quelques accidents et pertes de cuir, page de titre un peu salie, les cahiers F, G et H sont intervertis sans manque, quelques mouillures angulaires.

212. BRIDELLE de NEUILLAN. - Manuel pratique où l'on traite des différentes manières les plus simple et les meilleures pour faire toutes sortes de vins qui soient de qualité et de garde, avec l'art méthodique de les gouverner, joint à de nouveaux secrets pour les bonnifier & les moyens les plus surs pour les rétablir.- A Montargis, chez P. Prevost ; et se trouve à Paris, chez Méquignon l'aîné, 1781.- In-12 de (2) ff., VI-104 pp., broché, non rogné, couverture muette de l'époque.

700/800 €
Edition originale de cette ouvrage de la plus grande rareté.
Bel exemplaire très pur tel que paru, entièrement non rogné, avec sa couverture d'attente de l'époque.

213. BRUSSET, Paul. - Gloire aux vins de France.- Paris, se trouve aux éditions Le Document, 1937.- In-folio de (19) ff., 32 pl., (2) ff., en feuilles, sous chemise à rabats imprimée de l'éditeur
80/100 €
Edition composée de 32 planches sous serpentes légendées.
Tirage limité : un des 1000 exemplaires numérotés (n° 898) sur vélin d'Arches. Celui-ci enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'auteur.
Chemise usagée, excellent état intérieur.

214. BRUSSET, Paul. - Gloire aux vins de France.- Paris, se trouve aux éditions Le Document, 1937.- In-folio de (19) ff., 32 pl., (2) ff., en feuilles, sous portefeuille de toile de jute à rabats ornée d'une composition estampée et d'une étiquette de titre.
250/300 €
Edition composée de 32 planches sous serpentes légendées.
Tirage limité : un des 100 exemplaires numérotés (n° 59) sur Japon Impérial.
Mors du portefeuille usagé, toile jaunie, excellent état intérieur.

215. CAVOLEAU, Jean-Alexandre. - Œnologie française, ou statistique de tous les vignobles et de toutes les boissons vineuses et spiritueuses de la France, suivie de considérations générales sur la culture de la vigne...- Paris, Madame Huzard (Née Vallat La Chapelle), 1827.- In-8 de (3) ff., 436 pp. ; demi-basane havane, dos lisse orné de filets et motifs dorés. (Reliure de l'époque).
350/400 €
Edition originale de la plus grande rareté, elle est accompagnée de 6 tableaux dépliants hors texte.
On trouve relié à la suite :
- CADET DE VAUX, Antoine-Alexis.- L'Art de faire le vin, d'après la doctrine de Chaptal. Instruction destinée aux vignerons.- A Paris, chez L. Colas, sans date (1800).- VIII, 80 pp. / CLERC.- Principes sur la culture de la vigne en cordons, sur la conduite des treilles et la manière de faire le vin.- A Chatillon-sur-Seine, chez Charles Cornillac, 1825.- 1 front., 81 pp., (1) f. de table. Edition originale, rare. / N'importe par qui elle est donnée, pourvu qu'elle soit bonne. Leçon pratique sur la taille des arbres à fruit et de la vigne. Par Lr. L****.- Paris, chez Laurens ainé, 1816.- 16 pp. Edition originale très rare. Brochure destinée "à des élèves prenant des leçons pratiques" dispensées par l'auteur.
Ensemble du plus intérêt ; reliure de l'époque frottée sur les mors, quelques mouillures éparses, le volume a visiblement souffert de l'humidité.

216. CHAMBRON, L. - Manuel de viticulture du vigneron Bourbonnais.- .- In-12 de 123 pp., (1) f., broché, couverture imprimée.
150/180 €
Edition originale.
On y joint :
(du même).- Manuel de vinification à l'usage du vigneron Bourbonnais...- Montluçon, 1900.- In-12 de 85 pp., (1) f., broché. Edition originale, envoi / (du même).- Guide du vigneron Bourbonnais.- Moulins, 1906.- In-12 de 126 pp., (1) f., broché, couverture imprimée. Edition originale.
Intéressante réunion de trois ouvrages rares relatifs à l'histoire du vin et des techniques viticoles dans le Bourbonnais.

217. [CHAMPAGNE. Grands Crus, (vers 1890)]. - Vues panoramiques des principaux crus de la Champagne, avec suite de la manutention des vins. Offert par la Maison Gérard de Recondo, à Reims.- Reims, A. Bordéria, sans date [vers 1890].- Album in-folio oblong de 1 titre, 17 reprod. photos., (1) f. pour la "Manutention" ; demi-toile rouge, reprod. en coul. sur le plat supérieur. (Cartonnage de l'éditeur).
200/250 €
Intéressant album in-folio oblong "Offert par la Maison : Gérard de Recondo, à Reims", il se compose d'un titre imprimé et de 18 grandes reproductions photographiques d'après les clichés de A. Bordéria ; 17 reproductions montrant : La Maison Gérard de Recondo à Reims, Ay, Mareuil-sur-Ay, Rilly, Avenay, Verzenay, Hautvillers, Cumières, Bouzy, Ambonnay, Mailly, Verzy, Avize, Cramant, LeMesnil-sur-Oger, Vertus et 1 reproduction montrant "La Manutention des vins de Champagne en 1889".
Cartonnage présentant des défauts d'usage (accroc au dos, salissures et légères griffures sur le premier plat).
Document peu commun (3 exemplaires localisés au CCFr.).

218. CHAPPAZ, Georges. - Le Vignoble et le Vin de Champagne.- Paris, Louis Larmat, 1951.- In-8 carré de XVI-(1), 413-(1) pp., 1 carte dépl. en coul., 32 pl. h.t. ; demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré, couverture et dos conservé. (Reliure moderne).
70/90 €
Edition originale publiée dans la collections "Vignobles de vins fins et eaux-de-vie de France", elle est ornée d'une carte vinicole dépliante en couleurs de la Champagne et de 32 planches hors texte.
Bel exemplaire, bien relié, cachets de la bibliothèque Pierre Crozet.

219. CHAPTAL, Jean-Antoine-Claude (comte de Chanteloup). - L'Art de faire le vin... Deuxième [troisième] édition revue par l'auteur.- Sans lieu [A Paris], chez Deterville, 1819.- In-8 de XVI, 381 pp., 1 pl. h.t. dépl. ; basane marbrée, dos lisse orné de filets et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
250/300 €
La présente édition est quasiment identique à celle publiée en 1807. Il s'agit de la dernière publiée du vivant de l'auteur et constitue la troisième édition et non la deuxième.
Très bon exemplaire, coiffe supérieure légèrement usagée.

220. CHAPTAL, Jean-Antoine-Claude (comte de Chanteloup). - L'Art de faire, gouverner, et perfectionner les vins. Edition originale, seule avouée par l'auteur.- Paris, Delalain Fils, An X, 1801.- In-8 de (2) ff., 194 pp., (1) f de table ; demi-cuir de Russie vert bronze, dos lisse orné. (Reliure de l'époque).
250/300 €
Edition originale, troisième tirage.
Travail de rongeur au dos, mouillures parfois prononcées aux premiers feuillets, restauration marginale au feuillet de table.

221. CHAUVIGNÉ, Auguste. - Monographie de la commune de Vouvray et de son vignoble.- Tours, Péricat, 1909.- Grand, in-8 de 1 front., XI, 196 pp., photos. in-texte, 7 cartes en couleurs dont 3 sur double page ; demi-toile, pièce de titre de chagrin bordeaux. (Reliure moderne).
70/90 €
Edition originale ornée de photographies dans le texte et de 7 cartes en couleurs hors texte dont 3 sur double page.
Bel exemplaire de cet ouvrage rare.

222. [CHEVALIERS DU TASTEVIN. Gazette, 1954-1993]. - Tastevin en main. Gazette périodique de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin.- Nuits-Saint-Georges, 1954-1993.- 8 classeurs in-4, simili maroquin bordeaux, dos lisses avec titre doré, emblême doré et argenté de la confrèrie sur le plat supérieur. (Classeurs de l'éditeur).
180/200 €
Important ensemble de 76 numéros offrant les activités de la plus célèbre confrérie œnologique française ; elle se compose ainsi :
Numéro 18 à 24 ; 28 et 29, et 31 à 97 soit d'octobre 1959 au second semestre 1993.
Très bon ensemble conservé dans les classeurs de l'éditeur.

223. COCKS, Charles. - Guide de l'étranger à Bordeaux et dans la Gironde. Bordeaux, ses environs et ses vins classés par ordre de mérite.- Bordeaux, Féret fils, 1850.- In-8 de (2) ff., III, 319 pp., 4 pl. h.t. sur fond teinté, 1 carte ; demi-basane marbrée, dos à nerfs orné de filets à froid, pièces de titre de chagrain à grain long vert bronze, couverture conservée. (Reliure du 20è siècle).
1 500/1 800 €
Edition originale de cet ouvrage d'une grande rareté qui constitue le premier volume de la célèbre collection des "Bordeaux et ses vins" (voir ci-desous). L'iconographie se compose de 4 planches lithographiées sur fond teinté montrant le Pont de Bordeaux, la Cathédrale, le Théâtre et le Palais de justice ; on trouve également une grande carte dépliante.
Très bon exemplaire.
On y joint :
- COCKS, Charles.- Bordeaux et ses vins... Deuxième édition, entièrement refondue paer Édouard Féret...- Paris, Bordeaux, 1868 (RÉIMPRESSION à Bordeaux, éditions Féret et fils, 1987).- In-8 de (4), (2) ff., III, 471 pp., (1)f., pl. h.t. ; toile rouge brique de l'éditeur.
- COCKS, Charles.- Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite. Troisième édition, refondue et augmentée... enrichie de 255 vues des principaux châteaux vinicoles de la Gironde dessinées par Eug. Vergez.- Paris, Bordeaux, Masson, Féret & fils, 1874.- In-8 de VIII, 604 pp., grav. in-texte ; cartonnage de papier marbré à la Bradel, dos lisse, titre doré entre 2 filets et petit décor d'arabesques dorées. (Cartonnage de l'époque). Très bon exemplaire.
- COCKS, Charles.- Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite. Cinquième édition, refondue et augmentée... enrichie de 225 vues des châteaux vinicoles de la Gironde dessinées par Eug. Vergez.- Paris, Bordeaux, Masson, Féret & fils, 1886.- In-8 de X, 635 pp., grav. in-texte, 9 carte en couleurs dont 3 dépliantes ; demi-toile vert pale à coins à la Bradel. Bon exemplaire, dos légèrement passé, coins émoussés.
- COCKS, Charles.- Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite. Sixième édition, refondue et augmentée... enrichie de 400 vues des châteaux vinicoles de la Gironde dessinées par Eug. Vergez.- Paris, Bordeaux, Masson, Féret & fils, 1893.- In-8 de XVI, 792 pp., 2 cartes h.t. dépl., grav. in-texte ; demi-basane violine, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque). Edition ornée de nombreuses gravures dans le texte et de 11 cartes en couleurs dont 10 dépliantes (une placée en frontispice).

- COCKS, Charles.- Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite. Septième édition, refondue et augmentée... Enrichie d'environ 450 vues de châteaux vinicoles dessinées par Eug. Vergez.- Paris, Bordeaux, Masson, Féret & fils, 1898.- In-8 de XIX, 859 pp., grav. in-texte, 11 cartes en couleurs dont 10 dépliantes ; percaline marron, titre au dos et sur le plat supérieur. (Cartonnage de l'éditeur).
- COCKS, Charles.- Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite. Huitième édition, refondue et augmentée... Enrichie d'environ 700 vues de Châteaux vinicoles.- Paris, Bordeaux, Mulo, Féret & fils, 1908.- In-8 de XXVIII, 1116 pp., grav. in-texte, 11 cartes en couleurs dont 10 dépliantes ; percaline brune, titre au dos et sur le plat supérieur. (Cartonnage de l'éditeur). Cartonnage présentant quelques marques anciennes d'humidité, très bon état intérieur.
- COCKS, Charles & FÉRET Edouard.- Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite. Neuvième édition, refondue et augmentée... Enrichie d'environ 700 vues de châteaux vinicoles.- Bordeaux, Féret et fils, 1922.- In-8 de XXII, 1125 pp., (4) ff. de réclames, grav. in-texte, 1 grande carte dépliante en couleurs ; percaline bordeaux, titre au dos et sur le plat supérieur. (Cartonnage de l'éditeur). Petits défauts au cartonnage, quelques rousseurs aux premiers feuillets.
- COCKS, Charles & FÉRET Edouard.- Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite. Dixième édition, refondue et augmentée... Enrichie de plus de 900 vues de châteaux vinicoles.- Bordeaux, Féret et fils, 1929.- In-8 de XIV, 1295 pp., grav. in-texte, 1 grande carte en couleurs dépliante ; percaline rouge, titre au dos et sur le plat supérieur. (Cartonnage de l'éditeur). Bon exemplaire.
- COCKS, Charles & FÉRET Edouard.- Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite. Onzième édition, refondue et mise à jour... Illustrée de nombreuses vues de châteaux vinicoles.- Bordeaux, Féret et fils, 1949.- In-8 de XI, 1135, (3) pp., grav. in-texte, 1 grande carte en couleurs dépliante ; percaline rouge, titre au dos et sur le plat supérieur. (Cartonnage de l'éditeur). Bon exemplaire.
- COCKS, Charles & FÉRET Edouard.- Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite. Douzième édition, refondue et augmentée... et illustrée d'un millier de vues de châteaux vinicoles.- Bordeaux, Féret et fils, 1969.- In-8 de XVIII, 1744 pp., grav. in-texte, 1 grande carte en couleurs dépliante ; skyvertex rouge, titre au dos et sur le plat supérieur. (Cartonnage de l'éditeur). Bon exemplaire.
- COCKS, Charles & FÉRET Edouard.- Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite dans chaque commune. Treizième édition, refondue et augmentée... et illustrée de douze cents vues de châteaux vinicoles. Troisième tirage, mis à jour en 1986.- Bordeaux, Féret et fils, (1986).- Grand in-8 de 1887, (1) pp., grav. in-texte, 1 très grande carte en couleurs dépliante ; percaline rouge, titre doré au dos et sur le plat supérieur. (Cartonnage de l'éditeur). Très bon exemplaire.
Exceptionnel ensemble d'un des plus célèbres ouvrages relatif aux vins et à la viticulture de la région bordelaise.

224. COCKS, Charles. - Guide de l'étranger à Bordeaux et dans le département de la Gironde... orné de vues des principaux monuments et d'un beau plan de Bordeaux. Nouvelle Édition revue et augmentée par E. F*** [Édouard Féret] précédée d'une Notice sur la Palais de l'Exposition.- Bordeaux, Féret, Libraire-Éditeur, 1865.- In-12 de (2) de réclames, (2) ff., de V-291 pp., 4 pl. h.t., (10) ff. de réclames (placés entre les pp. 132 et 13), 1 grande carte dépl., broché, non rogné, couverture imprimée rose de l'époque.
700/800 €
Nouvelle édition donnée par Édouard Féret, elle est ornée de 4 planches hors texte sur fond teinté (cathédrale, théâtre, palais de justice, pont de Bordeaux) et d'une grande carte dépliante montrant la ville de Bordeaux.
Très bon exemplaire broché tel que paru conservé avec sa couverture de l'éditeur (deux petits accidents au dos), la photographie montrant la "Vue de la Rade" n'est pas présente, la grande carte dépliante est volante.

225. COLLIGNON d'ANCY, Théodore. - Nouveau mode de culture et d'échalassement de la vigne : applicable à tous les vignobles où l'on cultive les vignes basses.- Metz, chez Warion, typographie de Dembour & Gangel, sans date [1845].- In-8 de VI, 191 pp., 3 pl. h.t. dépl. ; demi-toile havane, dos lisse. (Reliure de l'époque).
200/250 €
Edition ornée de 3 grandes planches dépliantes lithographiées.
Cet ouvrage rare étudie principalement la culture des vignes de la Moselle, on y trouve également un "Aperçu de la viticulture dans le département de la Moselle avant et après 1789."
Modeste reliure de l'époque défraîchie, signature autographe de l'auteur au verso du faux-titre.

226.CORNU, Maxime. - Études sur le Phylloxera Vastatrix.- Paris, Imprimerie Nationale, 1878.- In-4 de (1) f., 357 pp., 24 pl. h.t. dont 15 en coul., broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
70/90 €

Edition originale publiée dans les Mémoires de l'Académie des Sciences de l'Institut de France, elle est ornée de 24 planches dont 15 en couleurs.
Bon exemplaire broché tel que paru.

227. COSTE-FLORET, Paul. - Procédés modernes de Vinification : Vins Rouges. Vins Blancs. Les Résidus de la vendange.- Montpellier, Paris, Coulet et fils, Masson, 1901-1907.- 3 volumes petit in-8 de VIII, 528 pp., 144 fig. in-texte pour les vins rouges ; VIII, 441-(1) pp., 87 fig. in-texte pour les vins blancs ; VII, 239 pp., 40 fig. in-texte pour les résidus de vendange ; demi-basane rouge, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison de chagrin à grain long noir. (Reliure de l'époque).
120/150 €
Troisième édition pour les vins rouges et deuxième édition pour les vins blancs.
Bon exemplaire, le troisième volume est en demi-basane havane.

228. COSTE-FLORET, Paul. - Les Travaux du Vignoble. Plantations - Cultures - Engrais - Défense... Deuxième édition entièrement refondue et considérablement augmentée. Avec 133 figures dans le texte.- Montpellier, Coulet et fils, 1908.- In-8 de (4) ff., 480 pp., fig. in-texte, (6) ff. de réclames sur papier gris, broché, non rogné, couverture de l'éditeur.
70/90 €
Edition publiée dans la collection "Bibliothèque du Progrès agricole et viticole".
On y joint : (du même).- La Culture intensive de la vigne... Avec 52 figures...- Montpellier, Paris, 1898.- In-8 deVI, 113 pp., fig. in-texte, (10) ff. de réclames sur papier gris, broché. Edition publiée dans la collection "Bibliothèque du Progrès agricole et viticole" / CARRÉ, A.- Taille de la Vigne sur cordon unilatéral permanent, système de Royat...- Montpellier, 1895.- In-8 de 131-(1) pp., fig. in-texte, (10) ff. de réclames imprimés sur papier azuré, broché. Edition publiée dans la collection "Bibliothèque du Progrès agricole et viticole".
Intéressante réunion de trois volumes.

229.DAGE, René & ARIBAUD, Alban. - Le Vin sous les phararons.- La Charité-sur-Loire, Delayance, 1932.- Grand in-8 de 79-(1) pp., (2) ff., 21 fig. in-texte ; demi-chagrin bordeaux à coins, dos lisse orné. (Reliure moderne).
100/150 €
Edition originale ornée de 21 figures dans le texte.
Tirage limité à 1500 exemplaires numérotés hors commerce (n° 1323) sur papier Vélin d'alfa Biblio des Papeteries de France.
Bel exemplaire en reliure moderne ; envoi autographe manuscrit d'Alban Aribaud : "A mon cher Camarade des Écrivains Combattants. Cet acte de naissance du Pinard, du cher Pinard, du DIVIN PINARD, grâce auquel "ils" ne passèrent pas! Bien Amicalement."

230. DANGUY, R & AUBERTIN, Charles. - Les Grands Vins de Bourgogne (La Côte-d'Or). Étude et classement par ordre de mérite, nomenclature des clos et des propriétaires... Plan topographique du vignoble.- Dijon, Librairie H. Armand, sans date [1892].- Fort in-8 de 1 front. dépl., LXXIX, 662 pp., (1) f., 1 plan dépl., illus. in-texte, pl. h.t. ; demi-chagrain havane foncé à grain long, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Edition originale ornée d'un frontispice dépliant, d'un grand plan topographique dépliant et de plusieurs illustrations et planches dans le texte et hors texte.
Reliure légèrement frottée, dos passé.

231. DAVY, Humphry. - Élémens de chimie agricole, en un cours de leçons, pour le Comité d'agriculture. Traduit de l'anglais, avec un traité sur l'art de faire le vin et de distiller les eaux-de-vie.- Paris, Ladrange, 1819.- 2 volumes in-8 de 7, 342 pp., 6 pl. h.t. dépl. pour le tome 1 ; (2) ff., 431 pp., 2 pl. h.t. dont 1 dépl. ; demi-chagrin gris bleu, dos à nerfs ornés de filets dorés. (Reliure de l'époque).
250/280 €
Première édition de la traduction française, elle est ornée de 8 planches hors texte et contient le Traité sur l'art de faire le vin.
Bon exemplaire.

232. DEGRULLY, Paul. - Essai historique et économique sur la production et le marché des vins en France.- Paris, Giard et Brière ; Montpellier, Coulet et fils, 1910.- In-8 de (2) ff., 466 pp., 6 pl. h.t., fig. in-texte ; demi-basane violine, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Edition originale ornée de 6 planches hors texte.
Bon exemplaire.

233. DÉJEAN [Antoine Hornot, dit] . - Traité raisonné de la Distillation, ou la distillation réduite en principes, par M. Déjean [Pseudonyme d'Antoine Hornot]. Quatrième édition, revue, corrigée & beaucoup augmentée par l'auteur.- A Paris, chez Guillin, Saugrain, Bailly, 1778.- In-12 de VIII, 359-(4) pp. ; basane havane marbrée, dos lisse orné de filets et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
120/150 €
Fruit de vingt années d'expérience ; l'ouvrage constitue à l'époque l'un des traités les plus complets sur le sujet. L'auteur y étudie la distillation en général, les alambics, les différents procédés, etc.
Concernant l'auteur, on ne sait toujours pas avec certitude si il s'agit de Ferdinand Déjean ou si ce patronyme est le pseudonyme d'Antoine Hornot.
Une coiffe usagée et les coins émoussés, un coupe usagée avec perte de cuir, premiers feuillets légèrement déreliés.

234. [DESLIGNÈRES, André] PINARD, Jean (Maistre). - Le Monologue du bon Vigneron précédé du Discours joyeux en façon de sermon par Maistre Jean Pinard. Édition ornée de compositions dessinées & gravées par André Deslignères.- Épiais-Rhus, Éditions de l'Ours, 1939.- Petit in-4 de (4) ff., 70 pp., (mal chiffrées 78), illus. en coul., en feuilles, non rogné, couverture illustrée rempliée, sous étui cartonné de l'éditeur.
70/90 €
Edition illustrée de bois en couleurs dessinés et gravés par A. Deslignères dont 5 à pleine page.
Tirage limité à 125 exemplaires numerotés (n° 77) sur papier vélin de Vidalon.

235. [DUBIEF, L. F]. - Traité théorique et pratique de vinification ou art de faire du vin...- Paris, Rousselon, 1824.- Grand in-12 de X, 408 pp., 1 pl. h.t., (1) f., 16 pp. de catalogue Rousselon, broché, non rogné.
180/200 €
Edition originale de la plus grande rareté, elle est ornée d'une planche hors texte dépliante.
Exemplaire broché avec quelques restes de la couverture de l'époque, une mouillure affecte une bonne moitié du volume, déchirure sans manque au faux-titre.

236. DUBIEF, L. F. - Traité théorique et pratique de vinification ou art de faire du vin... Deuxième édition, revue et augmentée...- Paris, chez Maison, 1845.- In-8 de VIII, 390 pp., 1 pl. h.t. dépl. , (1) f. ; demi-chagrin havane, dos lisse orné de motifs et fleurons dorés, filets à froid. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Deuxième édition ornée d'une planche hors texte dépliante.

Bon exemplaire, mouillures sur le plat supérieur.

237. DU BREUIL, Alphonse. - Les Vignobles et les arbres à fruits à cidre. L'Olivier - Le Noyer - Le Murier et autres espèces économiques. Avec 7 cartes et 384 figures deans le texte.- Paris, Garnier frères, G. Masson, 1875.- In-12 de (2) ff., 579 pp., fig. in-texte ; demi-chagrin vert bronze, dos lisse orné de filets à froid et motifs dorés. (Reliure de l'époque).
80/100 €
Bel exemplaire de cet excellent ouvrage.

238. DU CELIER, C. (pseudonyme de A. de Fontaingour). - Ma Cave. Choix, achat, dégustation, analyse, conservation, amélioration, service des vins, cidre, bière, eaux-de-vie et liqueurs.- Paris, Plon, Nourrit et cie., sans date [1894].- In-12 de XII, 213 pp., (1) f., broché, couverture imprimée de l'éditeur.
70/90 €
Edition originale de ce petit volume rare.
On y joint : GRILLET.- Un grand vigneron : Lamartine...- Paris, 1933.- In-12, broché / LADREY, C.- L'art de faire le vin. Deuxième édition.- Paris, Savy, 1865.- In-12, broché / MONSELET, Charles.- La Cuisinière poétique.- Leipzig, (1859).- In-16, broché. Edition originale.

239. [DUFY, Raoul] DERYS, Gaston. - Mon Docteur le vin. Aquarelles de Raoul Dufy. Texte de Gaston Derys.- Paris, Draeger, 1936.- In-4 ; broché, couverture illustrée rempliée de l'éditeur.
120/150 €
Edition originale et premier tirage des 19 illustrations en couleurs de Raoul Dufy, ainsi que le dessins en noir en couverture. La typographie est de A.M. Cassandre.
Bel exemplaire tel que paru de cet ouvrage qui fera office de catalogue n° 37 des Établissements NICOLAS.

240. [DUFY, Raoul] DERYS, Gaston. - Mon Docteur le vin. Aquarelles de Raoul Dufy. Texte de Gaston Derys.- Paris, Draeger, 1936.- In-4 ; demi-veau bordeaux, dos à faux nerfs orné. (Reliure moderne).
80/100 €.Même ouvrage que précédemment.La couverture n'a pas été conservée mais cependant bel exemplaire .
241. DUJARDIN, J. - Notice sur les instruments de précision appliqués à l'œnologie. Essai des Raisins... Vinification... Travail des Vins Mousseux... Analyse des Alcools et des Eaux-de-Vie... Applications à la Pomologie et à la Brasserie... Bibiliographie générale. Quatrième édition.- Paris, chez l'auteur, sans date [1905].- In-8 de 1 port. front., 543 pp., pl. port., fig. in-texte ; percaline violine de l'éditeur.
70/90 €
Quatrième édition publiée par J. Dujardin successeur de Jules Salleron. (voir autre édition au n° 371 du catalogue).
Bon exemplaire, papier uniformément jauni, quelques feuillets détachés (à replacer).

242. DUMAS, F.-G & LALLEMAND, Charles. - Les Grands Vins de Gironde. Dessins d'après nature par Charles Lallemand.- Paris, Ancienne Maison Quantin ; Bordeaux, Féret et fils, sans date [vers 1900].- 2 parties en un volume in-folio de 98 pp. pour le première partie ; 48 pp., (2) ff. pour la seconde partie ; demi-toile verte, plats cartonnés imprimés de l'éditeur.
200/250 €
Edition originale de ce livre fort rare dont aucun exemplaire n'a pu être localisé au CCFr. L'iconographie se compose d'un grand nombre d'illustration en noir dans le texte d'après Charles Lallemand.
Première partie : Saint-Émilion et les communes hautes de l'ancienne juridiction. Deuxième partie : Pomerol, Lalande-Pomerol, Néac, Montagne, Saint-Georges-de-Montagne.
La première de couverture est salie avec quelques pâles mouillures, excellent état intérieur.

243. DUPLAIS, P. - Traité de la fabrication des liqueurs et de la distillation des alcools... suivi du traité de la fabrication des eaux et boissons gazeuses et de la description complète des opérations nécessaires pour la distillation des alcools... Troisième édition revue et augmentée par Duplais jeune...- Paris, Gauthier-Villars, 1866-1867.- 2 volumes in-8 de XIV, 556 pp., 6 pl. h.t. dépl., 16 pp. de catalogue pour le tome 1 ; X, 532 pp., 9 pl. h.t. dépl., (1) f. pour le tome 2 ; demi-basane fauve marbrée à coins, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de basane orangée et noire. (Reliure de l'époque).
180/200 €
Troisième édition ornée de 15 planches hors texte dépliantes.
Bon exemplaire, petit accroc à la coiffe du tome 2.

244. [DUPUIS, Jean-François]. - Observations sur la culture des vignes, avec la méthode de faire le vin et de le conserver, sans que sa qualité en devienne nuisible. Par M. Du***.- A La Haye, chez Jean Neaulme, 1764.- In-12 de XII, 118 pp., broché, non rogné.
120/150 €
Ouvrage fort rare en grande partie consacré à la culture de la vigne en Provence.
"Le premier qui en Provence ait donné quelques règles sur cette dernière science (l'agriculture), est Jean-François Dupuis, qui publia (...) des Observations sur la culture des vigne." (Statistique di département des Bouches-du-Rhone, 1826, pp. 319-320).
Exemplaire sans couverture et sans la planche dépliante, plusieurs annotations marginales manuscrites de l'époque.

245. DURAND, Eugène & GUICHERD, Jean. - Culture de la vigne en Côte-d'Or.- Beaune, Imprimerie Arthur Batault, 1896.- In-8 de XX, 324 pp., 27 pl. h.t., cartes in-texte ; demi-basane violine, dos lisse orné de motifs dorés. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Edition originale publiée par la Société Vigneronne de Beaune.
Exemplaire orné de 27 planches hors texte et de 105 figures dans le texte ; la carte géologique hors texte n'est pas présente.
Reliure légèrement frottée, mouillures marginales aux premiers feuillets.

246. DURIVAL, Claude. - De la Vigne. Mémoire couronné par l'Académie royale des sciences et des arts de Metz...- A Nancy, chez C. S. Lamort, 1777.- In-8 de 87 pp., 3 pl. h.t. dépl. ; veau fauve, dos lisse richement orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, double encadrement de filets dorés, tranches dorées. (Reliure de l'époque).
400/500 €
Edition originale de ce livre rare et inconnu des bibliographies sur le sujet, il est orné de 3 planches hors texte dépliantes.
Claude Durival (1728-1805) répond en ce 25 août 1776 à la question de l'Académie de Metz : "Quelle est la méthode la plus convenable à la vigne, relativement au climat, à la température, au sol du pays messin?"

Séduisant reliure de l'époque, coiffe supérieure usagée, coins émoussés.

247. [ECOLE DE SALERNE] - [Regimen sanitatis Salernitanum (latin). 1649]. - Schola Salernitana, sive De conservandâ Valetudine præcepta metrica. Autore Joanne de Mediolano hactenus ignoti. Cum luculentâ & succintâ Arnoldi Villanovani in singula capita exegesi. Ex recensione Zachariae Sylvii... Cum ejusdem praefatione. Nova editio, melior & aliquot medicis opusculis auctior...- Roterodami, ex Officina Arnoldi Leers, 1667.- In-12 de (24) ff. y comp. le front. grav., 519, (11) pp.; vélin ivoire, dos lisse, fermoirs. (Reliure de l'époque).
250/300 €
Edition ornée d'un frontispice gravé par Somer, elle offre environ 390 vers avec le commentaire d'Arnauld de Villeneuve refondu par Curion. De nombreux chapitres concernent le vin et les boissons.
Bel exemplaire, très frais, en reliure de l'époque avec ses fermoirs.

248. [ECOLE DE SALERNE] - [Regimen sanitatis Salernitanum (latin). 1649]. - Schola Salernitana, sive De conservandâ Valetudine præcepta metrica. Autore Joanne de Mediolano hactenus ignoti. Cum luculentâ & succintâ Arnoldi Villanovani in singula capita exegesi. Ex recensione Zachariae Sylvii... Cum ejusdem praefatione. Nova editio, melior & aliquot medicis opusculis auctior...- Roterodami, ex Officina Arnoldi Leers, 1649.- In-12 de (24) ff. y comp. le front. grav., 519, (11) pp.; vélin ivoire à recouvrements, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure de l'époque).
180/200 €
Même ouvrage et même édition que précédemment.
Vélin légèrement sali.

249. FABRE, Jules-Henri. - Traité encyclopédique des vins. I) Procédés modernes de vinification. II) Analyse des Vins III) Maladies des vins.- Alger, chez l'auteur, sans date [1945].- 3 volumes in-8, brochés, couvertures imprimées de l'éditeur.
70/90 €
Bon exemplaire malgré quelques patits accrocs aux couvertures.

250. FERET, Édouard. - Dictionnaire-Manuel du Maître de Chai... Accompagné de 300 vignettes.- Bordeaux, Feret et fils ; Paris, Libraires associés, 1896.- In-12 de VIII, 650 pp. dont 19 pour les réclames, 302 fig. in-texte, percaline marron imprimée de l'éditeur.
70/90 €
Edition originale de cet ouvrage incontournable.
Bon exemplaire.

251. FERRIER, J. - Guide du consommateur de bons Vins ou essai sur les produits vinicoles du département de la Gironde considérés au point de vue hygiénique et commercial.- Bordeaux, P. Chaumas, 1857.- In-8 de (2) ff., 150 pp., 12 grav. in-texte, (2) ff. de catalogue ; demi-percaline fauve, dos lisse. (Reliure de l'époque).
180/200 €
Edition originale ornée de 12 gravures dans le texte montrant : Château-Lafite ; Château-Latour ; Château-Langoa ; Château de Gruaud-Larose ; Château de Lagrange (Saint-Julien) ; Château de Beychevelle ; Château Latour de Carnet (Saint-Laurent) ; Château-Margaux ; Château-Rauzan ; Château de Giscours (Labarde) ; Château d'Yquem (Sauternes).
Très bon exemplaire de ce livre rare (un exemplaire recensé au CCFR).
252. FERROUILLAT, Paul & CHARVET, M. - Les Celliers. Construction et matériel vinicole avec la description des principaux celliers du Midi, du Bordelais, de la Bourgogne et de l'Algérie. Avec 46 planches... et 108 figures...- Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Georges Masson, 1896.- Grand in-8 de VIII, 518 pp., pl. h.t., fig. in-texte; demi-basane rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Edition originale ornée de 46 planches et de plus de 100 figures dans le texte.
Bon exemplaire, rousseurs prononcées au titre devenant éparses sur les feuillets suivants.

253. FIÉVET, Victor. - Madame Veuve Clicquot (née Ponsardin), son histoire et celle de sa famille...- Paris, E. Dentu, 1865.- In-16 de 1 port. front., 191 pp., 2 port. h.t., 1 ph. h.t., 2 reprod. d'autographes dépl., broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
70/90 €
Edition originale ornée au total de 3 portraits, d'une vue du château de Boursault et de 2 reproductions de lettres autographes.
Bon exemplaire broché.

254. FLEURY-LACOSTE. - Nouveau Manuel du Vigneron, suivi des moyens préventifs et curatifs de la maladie de la vigne, dite Oïdium Tuckeri.- A Chambéry, J. Perrin ; A Annecy, Didier-Monnet ; A Moutiers, Mme. Ducloz, 1855.- In-8 de XLVI, 231 pp., broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
100/120 €
Edition originale.
Bon exemplaire broché tel que paru, envoi autographe manuscrit de l'auteur.

255. FOEX, Gustave. - Cours complet de viticulture...- Paris, Camille Coulet; Paris, Masson, 1886.- In-8 de (2) ff., VII, 852 pp., 3 cartes en coul. dont 1 sur double page ; demi-basane rouge, dos lisse orné de fleurons dorés. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Edition originale publiée dans la "Bibliothèque du Progrès agricole et viticole".
Le présent exemplaire est orné de 3 cartes en couleurs dont une sur double page (sur 4 annoncées au titre) et de 440 gravures dans le texte.
Bon exemplaire.
256. FOILLARD, Léon. - Un Sauveur de la vigne Benoit Raclet. Histoire d'une grande découverte en Beaujolais et Macônnais. Préface de Géorges Lecomte. Illustrations de Luc Barbier, Émile de Villié, Jean Limonon.- Villefranche-en-Beaujolais, J. Guillermet, édition du Cuvier, 1934.- Petit in-4 de 1 front. coul., XIII, (3), 125-(1) pp., (1) f., illus. in-texte et hors texte en coul. ou en noir, 1 tabl. dépl. ; demi-basane vert pâle, dos à trois nerfs orné d'une fleuron doré, pièce de titre de basane noire. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Edition originale illustrée d'un frontispice en couleurs et de plusieurs illustrations en couleurs et en noir dont certaines hors texte.
Tirage limité : un des 100 exemplaires numérotés (n° 89) sur papier vélin pur fil Lafuma.
Importante biographie relative à Benoît Raclet (1780-1844) qui fut à l'origine du traitement de la pyrale de la vigne par le procédé de l'échaudage.
Dos passé avec quelques éraflures, bel état intérieur.

257. FRANCK, William. - Traité sur les vins du Médoc et les autres vins rouges et blancs du département de la Gironde. Quatrième édition revue, augmentée et accompagnée de 26 vues de châteaux des principaux domaines du Médoc, d'une carte de la Gironde, de deux cartes donnant la classification des Vins rouges et des Vins blancs, et de divers tableaux.- Bordeaux, P. Chaumas, 1860.- In-8 de (3) ff. (y comp. le front.), IV, 352 pp., 2 titres h.t., 3 cartes h.t. dont 1 dépl., 28 pl. h.t., 6 tabl. dépl. h.t., broché, non rogné, couverture imprimée de l'époque.

350/400 €
Quatrième édition de cet ouvrage célèbre.
L'iconographie du présente exemplaire se présente ainsi :
1 titre frontispice, 2 titres de chapitre hors texte, 3 cartes hors texte ("Grands Vins blancs" ; "Partie du Médoc", "Carte de la Gironde" dépliante) avec les limites rehaussées à l'aquarelle ; et 28 planches hors texte (14 planches lithographiées montrant les châteaux dont 3 imprimées sur papier violine; 14 planches gravées dont 13 montrant des châteaux et 1 montrant les "Vendanges du Médoc". La planche montrant le Cos Destournel est en double (p.74 et p. 121).
On trouve également 6 tableaux hors texte dépliants.
Exemplaire broché avec sa couverture imprimée et illustrée de l'époque, le dos est brisé.

258. GALET, Pierre. - Cépages et Vignobles de France.- Montpellier, Imprimerie Paul Déhan, imprimerie du Paysan du Midi, 1956-1964.- 4 volumes in-8, brochés, couvertures imprimées de l'éditeur.
180/200 €
Edition originale et collection bien complète de ses quatre volumes.
Tome I : Les Vignes Américaines. 1956. Tome II- Tome III : Les Cépages de cuve.1958-1962.Tome IV : Les Raisins de table. La Production viticole française.Bibliographie et index. 1964.
Bel exemplaire.

259. GAY-LUSSAC, Louis-Joseph. - Instruction pour l'usage de l'Alcoomètre centésimal et des tables qui l'accompagnent.- A Paris, chez M. Collardeau, 1824.- In-16 à pagination multiple ; demi-vélin de l'époque.
70/90 €
Edition originale.
Reliure de l'époque usagée.

260. [GERVAIS, Jean-Antoine]. - Opuscule sur la vinification, traitant des vices des méthodes usitées pour la fabrication des Vins, et des avantages du Procédé de Mlle. Elisabeth Gervais, brevetée du Gouvernement par ordonnance de S. M. Louis XVIII, pour la même fabrication.- A Montpellier, de l'Imprimerie de J.-G. Tournel, 1820.- In-8 de 112 pp., (2) ff. le dernier blanc ; broché, non rogné, couverture de papier rose, étiquette de papier blanc au dos. (Couverture de l'époque).
400/450 €
Edition originale, premier tirage avec la vignette gravée sur bois au titre et sans les lettres de Neufchâteau et Chaptal.
Exemplaire broché tel que paru, la couverture présente quelques traces anciennes d'humidité, une mouillure pâle affecte les fonds des derniers feuillets, galerie marginale des pp. 31 à 49.

261. [GERVAIS, Jean-Antoine]. - Opuscule sur la vinification, traitant des vices des méthodes usitées pour la fabrication des Vins, et des avantages du Procédé de Mlle. Elisabeth Gervais... Suivi des lettre de M. le Comte François de Neufchateau et de M. le comte Chaptal sur l'importance dudit procédé.- A Montpellier, de l'Imprimerie de J.-G. Tournel, 1820.- In-8 de 118 pp. ; demi-basane marbrée à petits coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge brique. (Reliure de l'époque).
450/500 €
Edition originale (second tirage : sans la vignette au titre et avec les lettres de Neufchâteau et de Chaptal).
On trouve relié en tête :
Exploitation sous la gestion de MM. Pincepré et Cie. de Paris et de M. Jean-Antoine Gervais des droits cédés par Mlle. Elisabeth Gervais... pour la Découverte d'un appareil propre à augmenter et améliorer la fermentation vineuse...- A Paris, 1822.- 1 front., 32 pp.
On trouve relié à la suite :Société anonyme pour l'amélioration des procédés de vinification (résultats d'expériences).- 1822.- 30 pp.
Réunion du plus grand intéret ; mors fendillés, coiffes usagées ; ex-libris de l'époque du Cercle Social à Mulhausen.
262. GUILLIER, Henry. - Les (grands) Vins de la Gironde illustrés.- Libourne, Bordeaux, [chez l'auteur], sans date [1910].- In-4 de (1) f. de titre, 160 pl., (2) ff. de table ; percaline rouge brique, dos lisse muet, titre doré surmonté des armes de la ville de Bordeaux sur le plat supérieur. (Cartonnage de l'époque).
800/900 €
Important album composé d'un titre, de 169 planches et de 2 feuillets de table.
Chaque planche montre, en moyenne, une dizaine de photographies des plus grands châteaux de la région bordelaise : Château d'Yquem , Château Lafite-Rothschild, Château Latour, Château Mouton-Rothschild, Chateau Margaux, Château Ausone, Château Haut-Brion, etc.
L'ouvrage figure parmi les plus importants reportages photographiques consacrés aux vins.
Photographe et célèbre éditeur de cartes postales, Henry Guillier (1847-1912) présente ici un superbe témoignage de la vie économique et rurale dans les plus importants châteaux du bordelais. On trouve sur les planches une vue du château avec le plus souvent des vues de caves, de chais, etc.
Bon exemplaire, cartonnage un peu usagé, coins émoussés.
Cet album est rare, il est inconnu au CCFr.

263. GUYOT, Jules (docteur). - Sur la Viticulture du Nord-Est de la France.- Paris, Imprimerie Impériale, 1864.- Grand in-8 de (3) ff., 287 pp., (1) f. de table, 129 fig. in-texte ; demi-basane noire, dos lisse. (Reliure moderne).
180/200 €
Rapport à son Excellence M. Armand Béhic, ministre de l'agriculture, sur la viticulture comparée des départements de la Haute-Marne, de la Haute-Saône, du Doubs, du Haut-Rhin, du Bas-Rhin, des Vosges, de la Meurthe, de la Moselle, de la Meuse et des Ardennes.
Bel exemplaire, envoi autographe manuscrit de l'auteur.

264. JACQUEMIN, Georges. - Les Fermentations rationnelles (Vins, Cidres, Hydromels, Alcools).- Malzéville-Nancy, 1900.- Grand in-8 de VII, 874 pp., 5 pl. h.t. dont une double et 4 en couleurs, (14) ff. de réclames ; toile grise imprimée de l'éditeur.
120/150 €
Edition originale de cet important ouvrage relatif à l'étude des levures, de la vinificaton, de la pasteurisation, etc.
Toile de l'éditeur présentant des défauts d'usage.

265. JACQUEMIN, Georges & ALLIOT, Henri. - La Vinification moderne où l'art de faire et conserver le Vin.- A Paris, chez J.-B. Baillière ; Malzéville près Nancy, Institut de Recherches, 1903.- 2 forts volumes in-8 de 686 pp., (15) ff. de réclames publicitaires, 1 carte, 3 pl. h.t. dont 2 en couleurs, fig. in-texte pour le tome 1 ; 1119 pp., 4 pl. h.t., fig. in-texte pour le tome 2 ; percaline verte imprimée de l'éditeur.
120/150 €
Très bon exemplaire de cette importante étude publiée dans la collection "Technologie agricole moderne".

266. JAMAIN, Paul. - La Vigne et le Vin.- Paris, Octave Doin, Librairie agricole de la Maison rustique, 1901.- In-8 de (2) ff., XLIII, 956 pp., 16 pl. h.t. en coul., 19 cartes dépl., 357 fig. in-texte, broché, non rogné, couverture imprimés de l'éditeur.
450/500 €
Edition originale de cet important ouvrage publié par Paul Jamain avec la collaboration de Georges Bellair et Claude Moreau. L'iconographie se compose de 357 figures dans le texte; de 16 planches et de 19 cartes dépliantes vinicoles (les planches et les cartes sont ici conservées dans une pochette-enveloppe de l'époque).
L'ouvrage étudie la vigne dans les vignobles, les jardins et les serres ainsi que le vin, sa préparation, sa distillation et ses maladies.
Bon exemplaire tel que paru.

267. JOLICŒUR, Henri (docteur). - Description des ravageurs de la vigne. Insectes et champignons parasites représentés en couleur, avec indication des meilleurs moyens à employer pour les combattre. Vingt planches en chromolithographies dessinées d'après nature par Mlle. Anna Bauler.- Reims, F. Michaud ; Paris, Octave Doin, 1894.- Grand in-4 de VIII, 236 pp., 20 pl. h.t. en coul. ; percaline verte, dos lisse, motif polychrome sur le premier plat. (Reliure de l'éditeur).
500/600 €
Edition originale ornée de 20 belles planches en couleurs.
Parasites animaux : Papillons ou lépidoptères nuisibles - Scarabées ou coléoptères nuisibles - Orthoptères - Hémiptères - Arachnides parasites. Parasites végétaux : Oïdium - Cladosporium - Mildew - Anthrachnos - Blanquet - Morille, etc.
Bel exemplaire de cet important ouvrage, coins légèrement frottés.

268. [JOMBERT, Claude]. - Traité du Jaugeage, ou le Jaugeage réduit à des principes generaux & géometriques, & à une pratique courte & facile.- A Paris, chez Claude Jombert, 1728.- In-12 de (2) ff., 52 pp., 2 pl. h.t. dépl., (38) ff. ; basane havane marbrée, dos lisse orné de filets et fleurons dorés. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Edition originale ornée de 2 planches hors texte dépliantes montrant des figures géométriques et des instruments.
"On a présenté à l'Académie Royale des Sciences, une méthode générale & géométrique, par laquelle on détermine d'une manière également simple & facile, la juste contenance des Tonneaux, de quelque façon qu'ils soient construits, & suivant les différentes courbures qu'on a coutume de leur donner (...)"
Coiffes et coins usagés, petite perte de cuir au premier plat, mors fendillés, quelques rousseurs et petites mouillures angulaires et marginales sans gravité.

269. JULLIEN, André. - Manuel du sommelier, ou instruction pratique sur la manière de soigner les vins ; contenant la théorie de la dégustation, de la clarification, du collage et de la fermentation secondaire des vins ; les moyens de prévenir leur altération et de les rétablir lorsqu'ils sont dégénérés ou naturellement défectueux, de distinguer les vins purs des vins mélangés, frelatés ou artificiels, etc. Suivi : Du tarif des droits de mouvement, d'entrée, d'octroi, de vente en détail et de douanes, des prix de location, etc., que l'on paye à l'entrepôt de Paris. Dédié à M. le comte Chaptal. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée.- A Paris, chez l'auteur, L. Colas, Madame Huzard, 1822.- In-12 de (2) ff., XV, 340 pp., 1 tabl. dépl. h.t., 3 pl. h.t. dépl. ; demi-veau havane, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Troisième édition, elle est illustrée de 3 planches dépliantes et accompagnée d'un tableau hors texte donnant le "Tarif des droits d'entrée perçus au profit du trésor".

Très bon exemplaire, quelques défauts de papier aux coupes.
270. JULLIEN, André. - Topographie de tous les vignobles connus, contenant leur position géographique, l'indication du genre et de la qualité des produits de chaque crû, les lieux où se font les chargements et le principal commerce des vins ; le nom et la capacité des tonneaux et des mesures en usage, les moyens de transport ordinairement employés, etc., etc. , précédée d'une notice sur les vins des anciens et suivie d'une classification générale des vins.- A Paris, chez l'auteur, Madame Huzard, Bachelier et Huzard, Colas, 1822.- In-8 de XLII, 580, 4 pp. ; demi-basane noire, dos à quatre nerfs orné de filets et fleurons dorés. (Reliure moderne).
250/300 €
Deuxième édition de cet ouvrage célèbre et incontournable qui offre une description et une appréciation des vignobles français.
"Coulanges-la-Vineuse (...) a encore quelques cuvées qui soutiennent son ancienne réputation. La plus estimée est celle dite du Seigneur. Le propriétaire a soigneusement conservé l'ancien plant nommé franc-pineau (...)"
"Irancy (...) récolte des vins d'une belle couleur, corsés et généraux, parmi, lesquels on estime surtout ceux de la côte de Palotte (...)"
Bel exemplaire en reliure moderne, rousseurs habituelles ; les quatre dernières pages donne la "Notice sur les poudres pour clarifier les vins".

271. KAYSER, Edmond & MANCEAU, Émile. - Les Ferments de la graisse des vins.- Épernay, Imprimerie Henri Villers, 1909.- Grand in-8 de 135 pp., 34 pl. h.t. (chiffrées 1-32, 5bis, 21bis), broché, non rogné.
70/90 €
Edition originale ornée de 34 planches hors texte dont certaines en couleurs.
Bon exemplaire de cet ouvrage rédigé par Edmond Kayser, directeur à l'Institut national agronomique et d'Émile Manceau, directeur de la Station œnologique Moët et Chandon.

272. KRAU (abbé). - Le Vin dans l'éloquence sacrée. Quatre sermons de... prononcés à l'occasion de la fête de Saint-Vincent, patron des vignerons... Comentés par Georges Rozet.- A Nuits-Saint-Georges, La Confrérie des Chevaliers du Tastevin ; Beaune, Jean Dupin, 1955.- Grand in-4 de 123 pp., (2) ff., pl. h.t., broché, non rogné, couverture imprimée repl. de l'éditeur.
100/120 €
Edition originale publiée par la Confrérie des chevaliers du Tastevin à Nuits-Saint-Georges. Elle est ornée de trois belles eaux-fortes originales de Louis Guidot.
Tirage limité : un des exemplaires sur Ingres des papeteries de Lana.
Bon exemplaire.

273. LA BORIE, Paul de. - Le Docteur Rabelais et le vin. Illustrations de Van Rompaey.- Paris, Maurice Ponsot éditeur, 1948.- Grand in-4 de 208 pp., (6) ff., illus. en coul., en feuilles, non rogné, couverture illustrée, sous chemise et étui cartonné de l'éditeur.
70/90 €
Edition originale publiée dans la "Collection Bacchus", elle est ornée de 15 illustrations en couleurs au pochoir à pleine page de Van Rompaey.
Tirage limité à 535 exemplaires numérotés : un des 430 sur papier vélin blanc de Rives B.F.K. (n° 466).
Bon exemplaire, la partie supérieure de l'étui est à restaurer.

274. LA BORIE, Paul de & VAULTIER, Roger. - Le Vin et les Médecins à travers les âges. Illustrations de Van Rompaey.- Paris, Maurice Ponsot, éditeur, 1946.- In-4 de (2) ff., 1 front. coul., 183 pp., (2) ff., illus. en coul., en feuilles, non rogné, couverture illustrée rempliée, sous chemise et étui de l'éditeur.
100/120 €

Edition originale ornée de 23 illustrations humoristiques en couleurs dont 13 à pleine page d'après les dessins de Van Rompaey.
Tirage limité à 365 exemplaires : un des 175 numérotés sur pur fil de Lana.
Bon exemplaire.

275. LABOSNE (père). - Manuel théorique et pratique du Vigneron Propriétaire et du Marchand de Vins. Procédé pour faire le vin, l'améliorer, le conserver, prévenir et remédier aux altérations et aux maladies auxquelles les vins sont sujets.- Troyes, typographie de Cardon, 1854.- In-12 de 135 pp., broché.
70/90 €
Edition originale de cet ouvrage fort rare (1 exemplaire au CCFr).
Exemplaire sans les couvertures, quelques rousseurs, cachet de colportage.

276. [LANCELOT, Claude]. - Dissertation sur l'hemine de vin, et sur la livre de pain de S. Benoist, & des autres anciens Religieux...- A Paris, chez Charles Savreux, 1667.- In-12 de (12) ff., 349-(3) pp., (2) ff. blancs ; veau havane moucheté, dos à nerfs finement orné de motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Edition originale.
"On trouve dans cet ouvrage (...) de curieux renseignements sur la vie des religieux dans les couvents, sur leur nourriture en temps de jeûnes et de Carême, et sur l'usage du vin." (Vicaire, Bibliographie gastronomique, 283).
Décorative reliure de l'époque, un mors fendu, petit manque de papier marginal au f. Hii.

277. LARMAT, Louis. - Atlas de la France Vinicole.- Paris, chez l'auteur, 1941-1947.- 6 volumes grand in-folio, cartes dépliantes en couleurs, en feuilles, sous chemises imprimées en couleurs de l'éditeur.
600/700 €
Edition originale et collection complète ornée de plusieurs grandes cartes en couleurs sur double page.
La collection se divise ainsi :
Tome I : Les Vins de Bordeaux - Tome II : Les Vins de Bourgogne - Tome III : Les Vins des Côtes-du-Rhône - Tome IV : Les Vins de Champagne - Tome V : Les Vins des coteaux de la Loire - Tome VI : Les Eaux-de-vie : Le Cognac.
Très bons exemplaires brochés tel que paru.

278. LARMAT, Louis. - Atlas de la France vinicole : Les Vins de Bordeaux. Nouvelle édition.- Paris, Louis Larmat, 1944.- In-folio, non paginé, cartes dépl., broché, couverture illustrée rempliée.
80/100 €
Nouvelle édition in-folio (retirage semblable à l'édition originale de 1941).
Bon exemplaire.

279. LAUDIER. - Manuels-Roret. Nouveau manuel complet des Marchands de vins, des débitants de boissons et du jaugeage. Nouvelle édition très augmentée par MM. F. Malepeyre et Vasserot.- Paris, à la Librairie encyclopédie de Roret, 1852.- Fort petit in-12 de XVI pp., (1) f., 502 pp., 2 pl. h.t. dépl., 90 pp. de catalogue Roret, broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
100/120 €
Bon exemplaire tel que paru avec ses couvertures de l'époque.

280. LAURENT, Robert. - Les Vignerons de la "Côte d'Or" au XIXè siècle.- Paris, Les Belles Lettres, 1957-1958.- 2 volumes in-8 de 572 pp., (1) f. pour le tome 1 ; 281 pp., (1) f., tabl. dépl., fig. pour le tome 2 ; demi-basane rouge, dos à nerfs. (Reliure moderne).
100/120 €
Edition originale formant le tome XV des "Publications de l'Université de Dijon".
Bel exemplaire, bien relié, de cette importante étude qui s'achève par une excellente bibliographie sur la vigne et le vin ; petit cachet de la bibliothèque Henri Munier.

281. LAVALLÉ, Jean (docteur). - Histoire et statistique de la vigne et des grands vins de la Côte-d'Or... avec le concours de MM. Joseph Garnier, Delarue et d'un grand nombre de propriétaires et vignerons. Ouvrage enrichi d'un magnifique Plan topographique des grands vignobles de la Côte-d'Or, et d'un Album complet renfermant les vues des climats les plus importants.- Paris, Dusac ; Dijon, Picard ; Gray, Joeger, 1855.- Grand in-8 de VIII, 244 pp., 6 pl. h.t. ; demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de filets dorés, tranches dorées. (Reliure de l'époque).800/900 €.Edition originale ornée de 6 lithographies hors texte sur fond teinté.
On y joint :- (du même).- Histoire & statistique de la vigne... Album.- 1855.- In-folio oblong, en feuilles, couverture imprimée de l'époque.
Album composée de 9 très belles vues montrant la commune de Dijon, les communes de Brochon, Fixin et Fixey, la commune de Morey, la commune de Vosne, la commune de Nuits, les communes d'Aloxe et de Pernant, la commune de Meursault, les communes de Chassagne et de Puligny, les communes de Santenay et Chassagne.
- Plan des vignobles produisant les grands vins de Bourgogne.- Grand plan topographique dépliant rehaussé en couleurs, sous percaline violine de l'éditeur.
Ensemble de la plus grande rareté, trace ancienne d'humidité au second plat du volume de texte, quelques rousseurs.

282. LAVIGNE, Joseph. - De l'évaluation du principe spiritueux et du principe corruptible que contient le vin, et de la nécessité de régulariser la transaction des eaux-de-vie et esprits, dans l'intérêt des propriétaires de vignobles, des fabricans et commerçans de ces liqueurs.- A Montpellier, chez Sevalle, 1829.- In-8 de 144 pp., 1 pl. h.t. ; demi-basane havane, dos lisse. (Reliure de l'époque).
200/250 €
Edition originale ornée d'une planche hors texte.
On trouve relié à la suite :
ABRIC-CHABANEL.- Essai sur le meilleur système d'assolement à adopter dans le Midi, et en particulier dans le département du Gard...- Nismes, Imprimerie de la veuve Gaude, 1834.- 160 pp., 4 tabl. dépl. h.t. Edition originale / GASPARIN, Adrien de.- Des Maladies contagieuses des bêtes à laine...- A Paris, Huzard, 1821.- XXII, 231 pp. Edition originale.
Bon exemplaire de cet intéressant recueil agronomique.

283. LEBEUF, Valentin-Ferdinand. - Manuels-Roret. Nouveau Manuel complet de l'amélioration des liquides tels que vins, vins mousseux, alcools, eaux-de-vie, liqueurs, kirschs, rhums, cidres, vinaigres, etc. Troisième édition revue et augmentéee du Chauffage des vins.- Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1869.- Petit in-12 de 356 p., 71-(1) pp. de catalogue Roret ; demi-chagrin rouge à la Bradel, dos lisse. (Reliure moderne).
70/90 €
Bel exemplaire, couverture conservée restaurée.

284. LEBEUF, Valentin-Ferdinand. - Manuels-Roret. Calendrier des vins ou instructions sur les travaux à exécuter, mois par mois, pour conserver, améliorer, couper les vins vieux ou nouveaux... Deuxième édition augmentée...- Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1876.- Petit in-12 de XVI, 196 pp. ; demi-basane violine, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Bon exemplaire, rousseurs.

285. LE GENTIL, André-Antoine-Pierre. - [Mémoire sur la fermentation des vins]. Mémoire sur la question proposée par la Société des sciences de Montpellier : "Déterminer, par un moyen fixe, simple et à la portée de tout cultivateur, le moment auquel le vin en fermentation dans la cuve aura acquis toute la force et toute la qualité dont il est susceptible".- A Paris, chez A.-J. Marchant, Merlin, an XI, 1802.- In-8 de (4) ff., 232 pp. ; cartonnage moderne de papier marbré à la Bradel.
350/400 €
Edition originale.
Dom Le Gentil, auteur de ce mémoire, fut prieur de Fontenet, de l'ordre de Cîteaux, et membre honoraire de la Société d'Agriculture d'Auch, de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon .
Bon exemplaire.

286. LENOIR, B. A. - Traité de la culture de la vigne et de la vinification, contenant des préceptes généraux de culture applicables à tous les climats ; une nomenclature des espèces de vignes, avec l'indication de celles qui produisent les meilleurs vins ; la théorie de la fermentation, avec l'explication de ses phénomènes ; l'application de cette théorie à la fabrication des vins rouges et blancs, des vins de liqueur naturels et artificiels, et des vins mousseux ; la discussion des expériences faites, et l'indication de celles à faire pour compléter la théorie et éclairer la pratique de la vinification, etc.- Paris, Rousselon, 1828.- In-8 de XIII, 618 pp., 8 pl. h.t. ; demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de fleurons dorés, partiellement non coupé. (Reliure vers 1880).
400/450 €
Edition originale ornée de 8 planches hors texte gravées sur cuivre par Nicolas Louis Rousseau.
Très bon exemplaire de cet important ouvrage.

287. LENOIR, B.-A. - Traité de la culture de la vigne et de la vinification...- Paris, Imprimerie et librairie de Mme. Ve Bouchard-Huzard, sans date [vers 1830].- In-8 de XII, 618 pp., (1) f. d'errata (chiffré XIII) ; demi-chagrin havane, dos lisse orné de filets dorés et à froid. (Reliure de l'époque).
200/250 €
Nouvelle émission de l'édition de 1828 parue chez Rousselon (voir numéro précédent) ; elle porte au verso du faux-titre la mention : "Du fonds de M. Rousselon".
L'iconographie se compose de 8 planches hors texte gravées par Nicolas-Louis Rousseau.
Bon exemplaire ; ex-libris armorié de la bibliothèque René Choppin portant la devise "Omnia cum tempore".

288. LE PAULMIER (de Grantemesnil), Julien. - Traité du Vin et du Sidre (De Vino et Pomaceo). Traduit en français par Jacques de Cahaignes. Réimprimé avec une introduction par Émile Travers.- Rouen, H. Lestringant ; Caen, P. Massif, 1896.- Petit in-4 de 160 pp., (6), 87 ff. ; demi-chagrin rouge bordeaux, dos à nerfs, couverture conservée, non rogné. (Reliure moderne).
300/350 €
Réimpression du célèbre traité de 1589, traduit en français par Jacques de Cahaignes, par la Société des Bibliophiles Normands, avec une introduction bien documentée de 156 pages par Emile Travers. Tirage limité à 200 exemplaires celui-ci non numéroté sur papier fort.
Bel exemplaire.

289. LEROUX, Sylvère. - Traité de la Vigne et le Vin en Algérie et en Tunisie.- Blida, A. Mauguin et Alger, Heintz, 1894.- 2 volumes grand in-8 de 698, XVIII pp., pour le tome 1 ; 805, (1) pp., (6) ff. de réclames sur papier rose ou vert ; basane violine, dos à nerfs ornés, encadrement de filets dorés sur les plats avec fleurons à froid aux angles. (Reliure de l'époque).
100/120 €
Edition originale de ce livre rare.
Ouvrage partiellement dérelié avec quelques auréoles dans les fonds ; exemplaire de présent "A Monsieur Leygues, Ministre de l'Instruction publique" avec un envoi autographe manuscrit de l'auteur.

290. LHERISSIER, J & DOUBLET, J. - Nouvelle culture théorique et pratique de la vigne en cheintres.- Tours, imprimerie et lithographie Juliot, 1878.- In-8 de 113 pp., (1) f. de table, 7 pl. h.t., broché, non rogné.
80/100 €
Edition originale de cet ouvrage de la plus grande rareté, il est ornée de 7 planches hors texte dont une sur double-page et de quelques figures dans le texte.
Exemplaire modeste sans couverture avec quelques mouillures marginales et rousseurs éparses, il est à relier.
On ne recense à ce jour qu'un seul autre exemplaire conservé à la BnF.

291. LOIZELIER. - Le Nouveau Parfait Vigneron ou l'art de cultiver la vigne, de faire et de soigner les vins, le vinaigre et la bière...- A Paris, chez Lebigre, 1836.- Petit in-8 de 1 front. dépl. , 240 pp., 1 pl. ; demi-basane havane, dos lisse orné, pièces de titre de basane rouge, couverture de l'époque conservée. (Reliure moderne).
250/300 €
Edition originale ornée d'une planche dépliante placée en frontispice et d'une planche incluse dans la pagination.
Bon exemplaire de cet ouvrage rare, mouillures marginales, quelques rousseurs.
292. LORBAC, Charles de & LALLEMAND, Charles. - Les Richesses gastronomiques de la France. Les Vins de Bordeaux.- Paris, Hetzel, 1868, sans date [1991].- 4 parties reliées en un volumes in-folio, grav.; chagrin bordeaux, dos à nerfs, titre doré et à froid sur le plat supérieur, tranches dorées, gardes de soie jaune paille, roulette dorée sur les coupes, sous étui. (Reliure de l'éditeur).
120/150 €
Très belle réimpression publiée en 1991 du célèbre ouvrage de Charles de Lorbac, illustré par Charles Lallemand, relatif aux vins de Bordeaux (Hetzel, 1868).
Tirage limité : un des 100 exemplaires "Grand Luxe" numérotés (n° 87).
Ouvrage à l'état neuf.

293. [LOT]. - Réunion de dix ouvrages : CHINARD, Étienne.- Comice agricole de Beaujeu. Recherches sur la cause première de la maladie de la Vigne.- Villefranche, 1852.- Plaquette in-8, brochée / QUÉHEN-MALLET.- La Vigne et le phylloxerta vastatrix. Résumé de la culture de la vigne.- Paris, 1884.- Plaquette in-12, brochée / Société d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon.- Instruction pour la destruction du ver de la vigne.- Lyon, 1838.- Plaquette in-8, en feuilles (usagée) / VIALA, P. & MARSAIS, P.- Court-Noué.- Paris, 1934.- In-8, broché / VIALA, P. & PACOTTET, P.- Les Verrues de la vigne.- Paris, 1904.- Plaquette grand in-8, brochée / VERMOREL, V.- Résumé pratique des traitements du Mildiou.- 1889.- In-16, broché / (même ouvrage, éditon 1897) / VERMOREL, V. & CROLAS.- Guide du Vigneron... pour l'emploi du sulfure de carbone contre le Phylloxera et les parasites des plantes.- Villefranche, (vers 1890).- In-8, broché / VIMONT, G.- La défense du vignoble champenois. Le Mildew.- Chalons-sur-Marne, 1887.- Plaquette in-

12, brochée / WILLERMOZ, C.-Fortuné.- Observations sur les maladies des végétaux et particulièrement sur celle de la vigne.- Lyon, 1854.- Plaquette in-8, brochée.
70/90 €

294. [LOT]. - Réunion de cinq ouvrages : Aphorismes ou Paroles Mémorables sur le culte du vin... Troisième édition.- A beaune, Dupin, 1970.- In-16, broché, non coupé. Exemplaire avec envoi sur papier pur fil de Renage / PERRIN, Armand.- La Civilisation de la vigne.- Paris, Gallimard, 1938.- In-8, broché. Collection “Géographie humaine” / PLANES-BURGADE, Georges.- Pour la défense et illustration du vin de France.- Bordeaux, Picquot, 1931.- In-8, broché / PONCHON, Raoul.- La Muse gaillarde. Illustré par J. Touchet.- 1949.- In-8 carré, broché. Tirage limité, exemplaire numéroté sur Alfa-Barjon / WEINMANN.- Manuel Guide... pour bien réussir et soigner les vins blancs et rouges... Troisième édition. Vinification et Vins Nouveaux.- Épernay, Paris, sans date (vers 1900).- 2 volumes in-8, brochés, couverture usagée.
120/150 €

295. [LOT]. - Réunion de cinq ouvrages : ARTHAUD, J. (docteur).- De la Vigne et de ses produits.- A Bordeaux, Henri Muller; à Paris, chez Mme. Ve Bouchard-Huzard, 1858.- In-8, broché / CAILLE, Louis.- Guide pratique du Vigneron pour la reconstitution des vignobles de l’Est et du Centre de la France...- Chambéry, 1888.- In-12, broché, non coupé / FÉRET, Édouard.- Almanach du Buveur, du Négociant en Vins et du Viticulteur pour 1870...- Bordeaux, Féret ; Paris, Pagnerre, 1870.- In-12, broché / PULLIAT, V.- Mille Variétés de Vignes. Description & synonymies...- 1888.- Petit in-8, broché / ROUZEAU, Simon.- L’Hercule Guepin, poème en l’honneur du vin d’Orléans. Edition conforme à celle de 1605...- Orléans, chez H. Herluison, 1860.- Petit in-8, broché, dos brisé.
150/180 €

296. [LOT]. - Réunion de cinq ouvrages : ARTUS, Louis.- Chronique de Saint-Léonard. Le Vin de ta vigne...- Paris, 1925.- In-12, broché / DRATZ, Jean & BROCHIER, Henri.- Petit Bréviaire de l’amateur de vin.- Bruxelles, 1951.- In-8, broché / FOILLARD, Léon & DAVID, Tony.- Le pays et le vin Beaujolais...- Villefranche en Beaujolais, 1929.- In-8, broché / LACOSTE, P. Joseph.- La Route du Vin en Gironde.- Paris, Bordeaux, 1948.- In-12 carré, broché / RIBAUD, Roger.- Le Maître de maison de sa cave à sa table. Illustrations de Goguet.- Paris, 1945.- In-8 carré, broché.
80/100 €

297. [LOT]. - Réunion de cinq ouvrages : GAILLARDON, B.- Manuel du Vigneron en Algérie & Tunisie, en Corse et sous les climats similaires : Chili, Mexique, République Argentine... - Paris, Challamel, 1890.- In-12, broché, envoi de l’auteur / GAUTIER, Armand.- Sophistication et analyse des vins.- Paris, 1891.- In-12 ; percaline de l’éditeur / MORTILLET, Paul de.- Manuel du soufrage de la vigne suivi de la description du pressoir-cuve.- Grenoble, 1863.- Plaquette in-8, brochée / MOUILLEFERT, P.- Les Vignobles et les vins de France et de l’étranger...-Paris, (vers 1890).- In-8, broché / TROUILLET, Éloi.- Culture de la vigne en plein champ sans échalas ni attaches suivie d’une note sur la branche à fruit du poirier et du pommier...- A Montreuil-aux-Pêches, chez l’auteur ; Paris, Goin, 1866.- In-12, broché.
100/120 €

298. [LOT]. - Réunion de douze ouvrages : ANDRIEU, Pierre.- La Viticulture, ses procédés et son matériel. La Viticulture à l’exposition universelle de 1900... Avec 88 figures dans le texte.- Montpellier, Paris, 1901.- In-8, broché / BOUFFARD, A.- Les Maladies microbiennes des vins.- Montpellier, 1901.- In-12, broché / BURDEL, Édouard (docteur).- La Vigne et le Vin. Manuel du planteur de vigne dans les terrains pauvres et spécialement dans la Sologne.- Paris, 1881.- In-12, broché / CLARAC, Charles.- Manuel pratique. Greffage de la vigne en écusson.- Montpellier, 1900.- In-12, broché / COSTE-FLORET, P.- Les Résidus de la vendange...- Montpellier, Paris, 1901.- In-12, broché / CROZIER, F.-P.- Traité pratique et raisonné de la défense des vignes.- Paris, 1884.- In-12, broché / DURAND, E.- Flore et faune des parasites de la vigne.- Montpellier, 1907.- In-12, broché / FITZ-JAMES.- La Viticulture franco-américaine (1869-1889).- Montpellier, Paris, 1889.- In-12, broché / FOEX & VIALA.- Le Mildiou ou Peronospora de la vigne.- Montpellier, Paris, 1885.- In-12, broché / MOUILLEFERT, P.- Le Phylloxera. Moyens proposés pour le combattre...- Paris, 1876.- In-8, broché / VENTRE, Jules.- Les Levures dans la vinification...- Montpellier, Paris, 1911.- In-12, broché / ZACHAREWICZ.- Expérience sur les engrais appliqués à la culture de la vigne.- Montpellier, Paris, 1900.- In-8, broché (couverture tachée).
180/200 €

299. [LOT]. - Réunion de douze ouvrages : ARIBAUD, Alban.- Le Dieu de pourpre et d’or.- Paris, 1930.- Grand in-12 carré, broché / BENVEGNIN, Lucien et al.- Traité de Vinification...- Lausanne, sans date (vers 1950).- In-8, cartonnage de l’éditeur / BRUNET, Raymond.- Les Maladies & Insectes de la vigne.- Paris, sans date (vers 1900).- In-12, broché, planches en couleurs / DUVAL.- Recueil de tables à l’usage des Négociants en spiritueux. Mouillage. Réduction & augmentation des degrès.- 1901.- In-8, broché, couverture salie / FÉRET, Édouard.- Dictionnaire-Manuel du négociant en vins et spiritueux et du Maître de Chai...- 1896.- Petit in-8, cartonnage de toile bleu nuit / Grandgousier. Revue de gastronomie médicale. N°6. Première année.- 1934.- In-8, broché / JOSSON, Alphonse.- Le Vin à Tournai.- 1905.- In-8, broché, couverture illustrée / LOUSTAUNAU-DEGUILHEM.- La Vigne et le vin.- Paris, Rustica, 1950.- In-12, broché / MICHAUT, C. & VERMOREL, V.- Les Engrais de la vigne...- 1890.- In-12, broché / MOREAU, L. & VINET, E.- Guide de vinification rationnelle des raisins blancs.- Paris, 1929.- In-12, broché / NAUD, Robert.- Les Techniques du vin.- 1947.- In-12 carré, broché / VITAL.- Les Vieilles Vignes de notre France.- 1956.- In-8, broché.
70/90 €

300. [LOT]. - Réunion de huit ouvrages : BRUNET, Raymond.- Nos Vins de France.- Paris, 1934.- In-12, broché / BRUNET, Raymond.- Les Maladies des vins.- Paris, 1930.- In-12, cartonnage bordeaux imprimé de l’éditeur / CHANCRIN.- Viticulture moderne...- Paris, 1928.- In-12, cartonnage imprimé de l’éditeur / EYLAUD, Max.- Dans les Vignes.- Bordeaux, Delmas, 1934.- In-12, broché / JACQUEMIN, Georges.- Conseils rationnels sur la Vinification...des vins rouges et blancs.- Malzéville, 1912.- In-12, broché. Édition originale / JACQUEMIN, Georges.- Conseils rationnels sur la Vinification...des vins rouges et blancs.- Malzéville, 1934.- In-12, broché. Troisième édition / MARCHOU, Gaston.- Bordeaux sous le règne de la Vigne.- Bordeaux, Féret, 1947.- In-12, broché, envoi de l’auteur / Sucrage des vendanges J.C. & P. Gérard frères. Sucres crustallisés, usine La Retraite (Baie Mahaut), à Pointe-à-Pitre, Guadeloupe.- Marseille, 1887.- Plaquette in-12 de 23 pp., broché. Très rare.
100/120 €

301. [LOT]. - Réunion de huit ouvrages : DU BREUIL, A.- Culture perfectionnée et moins couteuse du Vignoble.- Paris, Masson, Garnier, 1863.- In-12, broché (dos refait). Edition originale de ce livre rare / FOEX, Gustave.- Manuel pratique de viticulture pour la reconstitution des Vignobles méridionaux. Vignes américaines, submersion, plantation dans les sables. Cinquième édition.- Montpellier, Paris, 1891.- In-12, broché (première de couverture détachée). Edition rare / HAMEL, H.- Traité sur les maladies des plantes alimentaires... Tome premier (seul).- Paris, chez l’auteur, 1851.- In-12, broché (le chapitre IV est entièrement consacré à la vigne des pages 89 à 289) / MACHARD, Henri.- Traité pratique sur les vins. Quatrième édition.- Besançon, 1865.-In-12, broché (couverture refaite, mouillurfes) / MACHARD, Henri.- Traité sur les vins. Cinquième édition.- Besançon, 1874.- In-12, broché / RAY, Eugène.- Traité pratique de vinification. Deuxième édition.- Paris, Bars-sur-Aube, 1862.- In-12, broché / ROUGIER, L.- Instructions pratiques sur la reconstitution et la culture rationnelle des vignobles.- Montpellier, Paris, 1901.- In-12, broché / SCHLŒSING, E.-H.- Manuel du Vigneron...- Paris, sans date (1896).- In-12, broché, envoi autographe manuscrit de l’auteur.
180/200 €

302. [LOT]. - Réunion de quatre ouvrages : AUDIBERT, J.-F.- L'art de faire de le Vin avec les raisins secs... 20è édition...- Marseille, Paris, 1891.- In-8 / FRITSCH, J.- Fabrication du Vinaigre...- Paris, 1923.- In-8 / MALVEZIN, P.- Le Vin...- Bordeaux, 1931.- In-8 / SALLERON, J.- Études sur le Vin Mousseux.- Paris, Épernay, Reims, 1895.- Grand in-8 / Les quatres volumes en très bon état sont reliés en demi-toile bleue, dos lisses avec décors argentés.
180/200 €

303. [LOT]. - Réunion de quatre ouvrages : DOUGNAC, F. (docteur).- Le Vin aux points de vue physico-chimique, physiologique, hygiènique, thérapeutique...- Paris, Delmas, 1935.- Grand in-8, broché / DUPOUX, Albert.- Les Hybrides, Producteurs-Directs dans la région du Centre.- Cosne, 1935.- In-8, broché / RATIER, H.- Manuel du Négociant en spiritueux.- Paris, Savy, 1863.- In-8, broché, envoi de l'auteur à son père / SÉBASTIAN, Victor.- Traité pratique de la préparations des vins de luxe.- Paris, 1909.- In-8, broché.
80/100 €

304. [LOT]. - Réunion de quatre ouvrages : FABRE, J.-Henri.- Procédés modernes de Vinification en Algérie et dans les pays chauds. Tome 1.- Alger, 1925.- In-8, broché / PERRAUD, Joseph.- La Taille de la vigne. Étude comparée des divers systèmes de taille.- Montpellier, Paris, 1896.- In-8, broché / ROOS, L.- L'Industrie vinicole méridionale.- Montpellier, Paris, 1898.- Petit in-8, broché / ROUGIER, L.- Manuel pratique de Vinification.- Paris, Montpellier, 1895.- Petit in-8, broché.
120/150 €

305. [LOT]. - Réunion de sept ouvrages : BALTET, Charles.- L'Art de greffer.- Paris, 1892.- In-12, broché / BENDER, E. & VERMOREL, V.- Le Vigneron moderne, établissement et culture des vignes nouvelles.- Montpellier, Paris, 1890.- In-8, broché / LAUJOULET, M.- Taille et culture de la Vigne. Conduite perfectionnée du vignoble et de la treille.- Paris, sans date (vers 1860).- In-12, broché / LUNEL (docteur).- Traité de la fabrication des vins.- Paris, (1868).- In-12, broché (couverture usagée) / SAPORTA, Antoine de.- La Vigne et le vin dans le midi de la France.- Paris, 1894.- In-12, broché / PÉE-LABY.- La Vigne nouvelle. Les Hybrides producteurs.- Paris, 1929.- In-12, broché / ROBINET, Édouard.- Manuel général des vins. Première partie seule.- Paris, 1926.- In-12, broché (couverture usagée).
70/90 €

306. [LOT]. - Réunion de sept plaquettes : (BOURGOGNE. FARNOUX-REYNAUD, Lucien).- Les Vins de Bourgogne.- Paris, Gossard, sans date.- In-8, couverture illustrée / Bulletin de la Société vigneronne du canton de Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or). N° 3 - Janvier 1895.- Dijon, 1895.- In-8, broché / DELISSEY & PERRIAUX.- Les Courtiers Gourmets de la ville de Beaune...- Dijon, 1962.- In-8, broché / FERROUILLAT & BOUFFARD.- Essais de pressoirs.- Montpellier, 1914.- In-8, broché / LICHET, Léon-Antoine.- Quelques Jours en Bourgogne. Les Grands Crus.- (Vers 1900).- In-8, broché / MARCONNET.- Guide à travers les grands crus de la Bourgogne.- Beaune, 1912.- In-8, broché / MOUSSAT, Émile.- Le Vin des Tranchées.- 1936.- In-12, broché / PRUVOST LE GAY.- Barême parfait & rapide du jaugeage des tonneaux de toutes formes...- (1899).- In-8, broché / VERZIER, Ph.- Sauvons nos vignes. La Régénération de la vigne.- Lyon, 1916.- In-8, broché.
70/90 €

307. MAIGNE, P. - Manuels Roret. Nouveau manuel complet du Sommelier et du Marchand de Vins contenant des notions succinctes sur les vins rouges, blancs et mousseux. Ouvrage orné de figures.- Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1884.- Petit in-12 de (2) ff., 356 pp., fig. in-texte, 36 pp. de catalogue Roret ; demi-toile bordeaux à la Bradel, pièce de titre de basane fauve, couverture et dos conservés, non rogné. (Reliure moderne).
70/90 €
Edition originale ornée de plusieurs gravures dans le texte.
Très bon exemplaire, petits défauts de papier en pied affectant les derniers feuillets.

308. MAISONNEUVE, Paul (docteur). - L'Anjou, ses vignes et ses vins.- Angers, Imprimerie du commerce, chez l'auteur, 1925-1926.- 2 volumes in-4 de 1 front., XXIII, 393 pp., (4) ff. de réclames, fig. in-texte ; demi-chagrin havane, dos à nerfs. (Reliure de l'époque) pour le premier volume ; in-8 carré de XVIII, 372 pp., (1) ff. de réclames, broché pour le deuxième volume.
150/180 €
Edition originale. Reliure frottée, excellent état intérieur.

309. MALEPEYRE, François. - Manuels-Roret. Nouveau manuel complet de la distillation des vins, des marcs, des mouts, des cidres et des poires, des fruits, des baies, des plantes, etc. ... par M. F. Malepeyre. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par M. Raymond Brunet... Ouvrage orné de figures intercalées dans le texte et accompagné de deux planches.- Paris, Librairie encyclopédique de Roret, L. Mulo, succ., 1895.- Petit in-12 de VIII, 315 pp., 2 pl. h.t. dépl., 52 pp. de catalogue Roret ; demi-basane havane, dos à nerfs, couverture conservée. (Reliure moderne).
80/100 €
Nouvelle édition illustrée donnée par Raymond Brunet, elle est ornée de 2 grandes planches dépliantes.
Bel exemplaire.

310. MAUMENÉ, Edme-Jules. - Indications théoriques et pratiques sur le travail des vins et en particulier sur celui des vins mousseux.- Paris, Librairie de Victor Masson, 1858.- In-8 de (4) ff., V-630 pp., 90 grav. in-texte ; demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure vers 1880).
150/180 €
Edition originale ornée de 90 gravures dans le texte.
Bon exemplaire, petits accidents au dos, rousseurs.

311. MAUMENÉ, Edme-Jules. - Indications théoriques et pratiques sur le travail des vins et en particulier sur celui des vins mousseux.- Paris, Librairie de Victor Masson, 1858.- In-8 de (4) ff., V-630 pp., 90 grav. in-texte ; demi-toile chagrinée noire, dos lisse. (Reliure de l'époque).
100/120 €
Edition originale ornée de 90 gravures dans le texte.
Mors fendus, rousseurs éparses parfois prononcées.

312. MAUMENÉ, Edme-Jules. - Traité théorique et pratique du travail des vins. Troisième édition revue et augmentée.- Paris, E. Bernard & cie., 1890.- 2 volumes grand in-8 de (2) ff., X, III, 508 pp. pour le tome 1 ; (2) ff., VIII, 540, XIII, VIII, II pp. pour le tome 2 ; demi-basane havane, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Dernière édition, la plus complète, de cet important ouvrage.
Bon exemplaire, papier uniformément jauni.

313. MAUPIN. - L'Art de la Vigne, contenant une nouvelle méthode économique de cultiver la Vigne. Avec les Expériences qui en ont été faites, & l'approbation de l'Académie royale des Sciences de Paris.- A Paris, chez Musier, 1779.- In-8 de (2) ff., XII, 97 pp. (chiffrées 3-100 sans manque), (2) ff., broché, non rogné, couverture muette de l'époque.

200/250 €
Edition originale de la plus grande rareté.
Exemplaire broché tel que paru ; mouillures éparses mais parfois très prononcées, notamment à la fin du volume.

314. MAUPIN. - L'Art de la vigne, contenant une nouvelle méthode économique de cultiver la Vigne. Avec les Expériences qui en ont été faites, & l'Approbation de l'Académie royale des Sciences de Paris.- A Paris, chez Musier, 1779.- In-8 de (2) ff., XII, 97 pp. (chiffrées 3 à 100, sans manque), (2) ff. ; veau havane moucheté, dos lisse richement orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).
800/900 €
Edition originale de la plus grande rareté.
L'ouvrage se divise en 17 chapitres parmi lesquels : Nouvelle manière d'espacer les Ceps... De la Plantation de la vigne... Du choix du plant & des qualités qu'il doit avoir pour être bon... Taille de la vigne... Des Provins & de la manière de provigner... De la greffe de la Vigne...Des Vignes tenues en perchées ou basses treilles... Des Vignes hautes...
On trouve relié à la suite :
- MAUPIN.- Moyen certain et fondé sur l'expérience générale, pour assurer & prolonger, pour ainsi dire, à volonté la durée des Vins, & en prévenir la dépravation & toutes les maladies ; Avec un Procédé pour la Manipulation & l'Amélioration de tous les Vins... A l'usage de tous les Pays de Vignoble & même des Marchands de Vin & des Consommateurs...- A Paris, chez Musier, chez Gobreau, 1781.- 24 pp. / Leçon sur la Grappe, ou Rafle des Raisins.- (Sans lieu), permis d'imprimer le 23 décembre 1780.- 15 pp. Edition originale s'achevant par le Décret de la Faculté de Médecine de Paris, la Lettre de M. de La Galaisiere, la Lettre de M. Bertin, et la Lettre de M. Maret. / Problème sur le temps juste du décuvage des Vins ; avec l'indication la plus générale pour ce décuvage.- (Sans lieu), permis d'imprimer le 23 décembre 1780.- 6 pp. / Procédé pour la manipulation & la fermentation des Vins.- (Sans lieu ni date), vers 1780.- 32 pp.
Bon exemplaire en reliure de l'époque, petit accroc à la pièce de titre, habiles restaurations aux mors et aux coins.

315. MAUPIN. - Essai sur l'art de faire le vin rouge, le vin blanc et le cidre ; avec des vues pour la plantation de la Vigne en Normandie & dans quelques autres de nos Provinces septentrionales.- A Paris, chez Musier, 1767.- In-12 de IV, 104 pp., (2) ff. ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches bleues marbrées. (Reliure de l'époque).
1 000/1 200 €
Edition originale.
"L"art de préparer les boissons naturelles, & surtout le vin est encore si incertain (...) qu'on ne peut mieux faire que de s'occuper du soin d'en éclaircir & fixer les vrais principes... Tous ces objets, avec des vues sur l'introduction de la vigne en Normandie..." (Préface).
Relié avec :
- [LA SALLE DE L'ATANG, Simon Philibert de].- Prairies artificielles, ou Moyens de perfectionner l'agriculture dans toutes les provinces de France, surtout en Champagne...- A Bruxelles, et se trouve à Paris, chez Desaint & Saillant, 1762.- 330 pp.
- WALLERIUS, J. JG.- Élémens d'agriculture physique et chymique, traduits du latin de M. Wallerius.- Yverdon, 1766.- 6, 226 pp. (le dernier feuillet de préface est relié par erreur à la fin du volume).
Bel exemplaire.

316. MAUPIN. - Expériences sur la bonification de tous les vins, tant bons que mauvais, lors de la fermentation, ou l'Art de faire le vin, à l'usage de tous les Vignobles du Royaume... Seconde édition, revue & corrigée. Première partie... (suivi de) Expériences publique et particulières pour servir de suite & de preuve à l'Art de faire le vin, principalement en ce qui concerne la fabrication des Vins de raisons verds... Seconde partie.- A Paris, chez Musier, 1772.- 2 parties reliées en un volume in-12 de X-156 pp., (2) ff. pour la première partie ; X-127 pp., (2) ff. pour la seconde partie ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, armes aux centres des plats. (Reliure de l'époque).
450/500 €
Seconde édition de cet ouvrage peu commun.
On trouve relié à la suite : Mandement de Monseigneur l'archevêque de Paris, qui proscrit l'usage des Œufs rouges, à commencer du vendredi... jusqu'à la résurrection des morts...- A Paris, chez la veuve Simon, 1772.- 12 p.
Défauts aux coiffes, petits accrocs en pied ; exemplaire aux armes de Jean-Louis Mondot de la Marthonie (ou Martonie) de Caussade (1716-1779), vicaire-général de Tarbes, évêque de Poitiers puis premier aumônier de Madame Adélaïde. (OHR, pl. 1801). Ex-libris de la bibliothèque de M. Thiry.

317. MAUPIN. - Nouvelle Méthode de cultiver la vigne dans tout le royaume ; plus économique & plus favorable à la perfection du Vin, que la méthode ordinaire. Prouvée par des expériences.- A Paris, chez Musier fils, 1763.- In-12 de VIII, 110 pp. (mal chiffrées 100) ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
1 000/1 200 €
Edition originale d'une grande rareté du premier ouvrage publié par Maupin, "ancien Valet de Chambre de la Reine".
On trouve relié à la suite :
- [TIPHAINE de LA ROCHE, Charles François].- Observations physiques sur l'agriculture, les plantes, les minéraux et végétaux, etc.- A La Haye et se trouve à Paris, chez Nicolas-Augustin Delalain, 1765.- (5) ff., 120 pp.
- [MAUPIN].- La Réduction économique ou l'amélioration des terres par économie.- A Paris, chez J. B. Musier fils, 1767.- (6) ff., 155 pp. Edition originale.
Bon exemplaire, coiffe supérieure usagée, petite éraflure au dos.

318. MAUPIN. - La Richesse des vignobles, ou nouvelle manipulation générale des vins. (Suivi de) Leçon sur la Grappe, ou Rafle des Raisins. /Problème sur le temps juste du décuvage des vins... / Procédé pour la manipulation & la fermentation des Vins / Expériences principales et instructives de la nouvelle manipulation des vins, faites & multipliées depuis 1771... & particulièrement sur les premiers Vins de la Bourgogne & de la Champagne... / Moyen pour assurer la durée des vins / Considérations sur l'art de la Vigne, et sur la seule richesse du peuple.- A Paris, chez Musier, Gobreau, 1782.- In-8 de (1) f., 6, 28, 10, 6, 32, 32, 30 pp., (1) f. pour un reçu signé par l'auteur, 19 pp. ; demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure vers 1830).
250/300 €
Intéressante réunion de différentes expériences faites par Maupin.
Bon exemplaire, déchirures en pied des 8 derniers feuillets sans atteinte au texte.

319. MAUPIN. - La Richesse des vignobles, ou nouvelle manipulation générale des vins. (Suivi de) Expériences principales et instructives de la nouvelle manipulation des vins, faites & multipliées depuis 1771... & particulièrement sur les premiers Vins de la Bourgogne & de la Champagne... / Suite de la cinquième expérience, contenant la seconde lettre de M. de La Galaisiere... / Suite des expériences de la nouvelle manipulation des Vins... Sixième expérience. / Leçon sur la Grappe, ou Rafle des Raisins. / Considérations sur l'art de la Vigne, et sur la seule richesse du peuple.- A Paris, chez Musier,

Gobreau, 1782.- In-8 de 28, 32, (4), 30, 12, 14 pp., (1) f. pour un reçu signé par l'auteur ; demi-veau fauve, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre de chagrin havane. (Reliure moderne).
600/700 €
Intéressante réunion de différentes expériences faites par Maupin.
Bel exemplaire en reliure moderne à l'imitation de l'époque, habiles restaurations de papier à quelques feuillets.

320. MAYET, Valéry. - Les Insectes de la vigne... Avec 5 planches dont 4 en chromo et 80 figures dans le texte.- Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Georges Masson, 1890.- In-8 de XXVIII, 470 pp., 5 pl. h.t. dont 4 en couleurs ; demi-basane violine, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).
100/120 €
Edition originale publiée dans la collection de la "Bibliothèque du Progrès agricole et viticole", elle est illustrée de 5 planches hors texte dont 4 en couleurs.
Bon exemplaire, cachets de bibliothèque au faux-titre et au titre.

321. MENNESSON, Jean-Baptiste Augustin. - L'Observateur rural de la Marne, ou Tableau historique et topographique des Vignobles de ce département, considérés sous les rapports de l'agriculture, du commerce et de la population...- A Epernay, chez Warin-Thierry, 1806.- In-12 de XXIV, 359-(9), broché, non rogné, couverture muette de l'époque.
150/180 €
Edition originale de cet ouvrage rare.
Exemplaire broché tel que paru, la couverture présente des défauts et pâles mouillures, les pp. 41-42 ont été placées par erreur entre les pp. 43 et 45 (sans manque).

322. [MENUS]. - "Importante réunion d'environ 160 menus"
300/350 €
Bel ensemble composé d'environ 160 menus la plupart de la Conférie des Chevaliers du Tastevin "Tastevin en main".
On y trouve notamment le menu du 324è chapitre de la Confrérie portant les deux signatures originales manuscrites de René Goscinny et d'Albert Uderzo qui ont illustré la couverture ; le menu du 210è chapitre avec plusieurs signatures dont celle de Lino Ventura ; le menu du 622è chapitre avec quelques signatures dont celle du violoncelliste Mstislav Rostropovitch, etc.

323. MERCIER, Gaston & GUIBAL, Jean. - Traité des marchés de vins et questions accessoires (Locations de fûts et wagons réservoirs, transport, fraudes sur les vins, etc.)- Toulouse, Librairies V. Rivière, Soubiron, sans date [1926].- 2 volumes in-8 de VIII, 512 pp. pour le tome 1 ; de 513 à 1010 pp., (1) f. pour le tome 2 ; demi-chagrin havane foncé, dos à nerfs. (Reliure du 20è siècle).
70/90 €
Bel exemplaire.

324. MICHEL, Francisque & FOURNIER, Édouard. - Le Livre d'or des métiers. Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis, restaurants et cafés, et des anciennes communautés et confreries d'hôteliers, de marchands de vins, de restaurateurs, de limonadiers, etc.- Paris, Librairie historique, archéologie et scientifique de Seré, 1851.- 2 volumes grand in-8 de (2) ff., 348 pp., (3) ff. (chiffrés V à X) pour le tome 1 ; (2) ff., 410 pp., 31 pl. h.t. dont 5 dépl. ; demi-veau vert bronze, dos à nerfs ornés de filets et motifs dorés, pièces de titre de cuir de Russie noir. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Edition originale. Exemplaire orné de 31 planches hors texte en noir.
"On rencontre souvent cet ouvrage avec une série de planches, extraites de la Grande Bohême (...) mais ces planches n'en font pas intégralement partie (...)" (Vicaire, V, 810-811).
Coiffes frottées, dos sombres, papier uniformément jauni, rousseurs parfois prononcées.

325. MILLER, Philip. - Traité complet sur la manière de planter, d'élever et de cultiver la vigne, extrait du grand dictionnaire anglais de Miller, par les soins de la Société oeconomique de Berne en allemand, traduit de l'allemand et augmenté par un membre de la ditte société ; on y a ajouté la manière de cultiver la vigne dans le canton, tirée du Recueil oeconomique de la même Société.- Yverdon, 1768.- 2 tomes reliés en un volume in-12 de IV, 260 pp. pour le tome 1 ; 280 pp., (1) f. pour le tome 2 ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
200/250 €
Première édition séparée de ce texte issu du "Dictionnaire des jardiniers".
Bon exemplaire, accroc à une coiffe, coins émoussés.

326. MOREAU-BÉRILLON, C. - Au pays du Champagne : Le Vignoble - Le Vin.- Reims, Librairie L. Michaud, 1924.- In-4 de 1 port. front., VI, (2), 470 pp., (1) f., nomb. fig. et reprod. photos. ; demi-basane fauve, dos à nerfs, pièces de titre de chagrin noir, tête dorée, couverture et dos conservés. (Reliure de l'époque).
100/120 €
Edition originale ornée de nombreuses figures et reproductions photographiques dans le texte.
Tirage limité : un des exemplaires sur papier Lafuma.
Reliure légèrement frottée, excellent état intérieur.

327. MORELOT, Denis. - Statistique de la vigne dans le département de la Côte-d'Or.- Dijon, chez Victor Lagier ; Paris, chez Mme. Huzard, 1831.- In-8 de (2) ff., 286 pp., (1) f. de table ; broché, non rogné, couverture imprimée de l'époque.
350/400 €
Edition originale de cet ouvrage de la plus grande rareté.
Cet ouvrage incontournable constitue l'une des toutes premières études d'importance concernant les vins de Bourgogne.
Exemplaire broché tel que paru, petite galerie marginale sans gravité.
328. MORRAYE, Clément. - Les Lettres de Monsieur de Grandcru ou la science exacte et souriante des grands vins... Illustrations de Nojorkanz.- Bruxelles, Louis Desmet-Verteneuil, 1946.- In-4 de 331-(1) pp., (2) ff., illus. en coul. ; demi-toile maroquinée bordeaux à coins, dos lisse orné, couverture illustrée conservée. (Reliure du 20è siècle).
70/90 €
Edition originale ornée de nombreuses illustrations en couleurs rehaussées au pochoir d'après Nojorkanz.
Tirage limité à 2300 exemplaires numérotés : exemplaire n° 1426 sur papier vélin pur fil.
Bon exemplaire, petite mouillure à la première de couverture, envoi autographe manuscrit caviardé de l'auteur au faux-titre.
On y joint : même ouvrage non illustré, édition de 1972, broché avec envoi autographe manuscrit de l'auteur.

329. MÜNTZ, Achille. - Les Vignes. Recherches expérimentales sur leur culture et leur exploitation.- Paris, Nancy, Berger-Levrault et cie., 1895.- Grand in-8 de 577 pp. ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, plats de percaline rouge orné d'encadrement à froid. (Reliure de l'époque).
120/150 €
Edition originale de cet ouvrage offrant un traité complet sur l'art de cultiver la vigne et de faire le vin dans le Bordelais, le Languedoc, la Bourgogne et la Champagne.
Très bon exemplaire.

330. MÜNTZ, Achille. - Les Vignes. Recherches expérimentales sur leur culture et leur exploitation.- Paris, Nancy, Berger-Levrault et cie., 1895.- Grand in-8 de 577 pp., , broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
70/90 €
Même ouvrage que précédemment.
Bon exemplaire broché, petits défauts à la couverture.

331. NICOLAS, Etablissements. - "Catalogue Nicolas". Liste des grands vins.- 1927-1999.- Ensemble de 55 plaquettes petit in-4 et in-4, brochées ou reliées à spirale.
3 000/3 500 €
Exceptionnelle collection des célèbres catalogues des établissements Nicolas offrant la "Liste des grands vins" depuis le rarissime catalogue de 1927 inaugurant une longue série jusqu'à 1999 pour la présente collection.
L'année 1937 n'eut pas de catalogue, ce dernier fut remplacé par "Mon docteur le vin" de Dufy. Aucun catalogue ne fut publié pendant la seconde guerre mondiale jusqu'en 1948.
Dans cette collection, seules les années 1968, 1974 et 1975 sont manquantes.
La plupart des catalogues sont en excellent état ; cependant l'année 1981 a quelques taches sur la couverture et l'année 1982 présente aussi quelques taches intérieures.
On joint à cet ensemble trois publications "Nicolas" : "Le Vin vivant" ; "Tradition et Progrès" et le bilan de l'exercice 1969.
On y ajoute la célèbre statuette publicitaire en plâtre du "Nectar le livreur"(hauteur : 31 cm.)

332. NICOLAS, Etablissements. - "Catalogue Nicolas". Liste des grands vins.- 1929-1973.- Ensemble de 32 plaquettes petit in-4 et in-4, brochées ou reliées à spirale.
600/700 €
Cette collection est composée ainsi :
1929 à 1936, 1938-1939, 1949 à 1951, 1953 à 1967, 1969 à 1973.
La plupart des catalogues sont en bon état.

333. [NICOLAS, Etablissements]. - Atlas viticole de la France dressé spécialement pour les Établissements Nicolas.- Sans date [vers 1930].- In-4 oblong, 9 cartes dépl. ; percaline grise de l'éditeur. (Magnier).
80/100 €
Atlas publicitaire composé de 9 cartes dépliantes en couleurs.
Bel exemplaire de ce document peu commun réalisé par Magnier.

334. [NICOLAS, Etablissements] IRIBE, Paul. - Blanc et Rouge. Texte de Georges Montorgueil... / Rose et Noir... précédé d'un dialogue moderne en trois temps et trois cocktails par René Benjamin... / Bleu, Blanc, Rouge...- Sans lieu, Etablissement Nicolas, 1930-1932.- 3 plaquettes grand in-4, illus., brochées, couvertures illustrées de l'éditeur.
150/180 €
Collection complète des trois célèbres plaquettes publicitaires illustrées par Paul Iribe, imprimées par Draeger, pour les Établissements "Nicolas".
Bel ensemble.

335. NICOLAS, Etablissements. - Instructions sur les vins.- 1965.- Petit in-8 de 126 pp., (5) ff. ; toile verte de l'éditeur.
50/70 €
Edition originale de ce petit manuel qui était exclusivement destiné aux gérants et dépositaires Nicolas.
Exemplaire complété par des bandes de papier collés constituant les mises à jour jusqu'en 1976.
On y joint un exemplaire à l'état de neuf.

336. [NICOLAS, Etablissements]. - Monseigneur le vin. Textes de Georges Montorgueil et Louis Forest. Illustrations de Marcel Jeanjean, Pierre Lissac, Armand Vallée, Carlègle, Charles Martin.- Paris, Edité par les établissements Nicolas, 1924-1927.- 5 ouvrages reliés en deux volumes petit in-8 ; demi-basane fauve, dos à nerfs richement ornés de filets et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de chagrin rouge brique, couvertures conservées. (Reliure du 20è siècle).
300/350 €
Edition originale et collection complète de ces cinq célèbres ouvrages publiés par les établissements Nicolas.
I) Le vin à travers l'histoire. Texte de Georges Montorgeuil. Dessins de Marcel JeanJean.- 1924.
2) Le vin de Bordeaux.- Texte de Goerges Montorgueil. Dessins de Pierre Lissac.- 1925.
3) Le vin de Bourgogne.- Texte de Georges Montorgueil. Dessins de Armand Vallée.- 1926.
4) Anjou-Touraine. Alsace, Champagne et autres grands vins de France.- Texte de Georges Montorgueil.. Dessins de Carlègle.- 1927.
5) L'Art de boire. Préparer - Servir - Boire.- Texte de Louis Forest. Dessins de Charles Martin.- 1927.
Complets des cartes et tableaux.
Belle collection bien reliée.

337. [NICOLAS, Etablissements]. - Monseigneur le vin. Textes de Georges Montorgueil et Louis Forest. Illustrations de Marcel Jeanjean, Pierre Lissac, Armand Vallée, Carlègle, Charles Martin.- Paris, Edité par les établissements Nicolas, 1924-1927.- 5 volumes grand in-12, brochés, non rognés, couvertures rempliées de papier marbré avec titre doré sur le premier plat ; sous chemise et étui cartonné de papier marbré de l'éditeur.
350/400 €
Edition originale et collection complète de ces cinq célèbres ouvrages publiés par les établissements Nicolas.
I) Le vin à travers l'histoire. Texte de Georges Montorgeuil. Dessins de Marcel JeanJean.- 1924.
2) Le vin de Bordeaux.- Texte de Goerges Montorgueil. Dessins de Pierre Lissac.- 1925.
3) Le vin de Bourgogne.- Texte de Georges Montorgueil. Dessins de Armand Vallée.- 1926.
4) Anjou-Touraine. Alsace, Champagne et autres grands vins de France.- Texte de Georges Montorgueil.. Dessins de Carlègle.- 1927.
5) L'Art de boire. Préparer - Servir - Boire.- Texte de Louis Forest. Dessins de Charles Martin.- 1927.
Complets des cartes et tableaux.
Belle collection offrant les cinq volumes en très bon état de conservation, seul le dos du premier volume présente quelques défauts.

338. ODART, Alexandre-Pierre (comte). - Ampélographie universelle ou traité des cépages les plus estimés dans tous les vignobles de quelque renom... Deuxième édition.- Paris, Librairie agricole de Dusacq ; Tours, Cousturier, 1849.- In-8 de (2) ff., IV, 491-(1) pp. ; demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets et motifs dorés, fleurons à froid, couverture conservée. (Reliure moderne).
150/180 €
Bel exemplaire d'une grande fraîcheur (quasiment sans rousseurs) dans une élégante reliure moderne dans le style de l'époque.

339. ODART, Alexandre-Pierre (comte). - Ampélographie universelle ou traité des cépages les plus estimés dans tous les vignobles de quelque renom... Sixième édition.- Paris, à la Librairie agricole ; Tours, chez les principaux libraires, 1874.- In-8 de (2) ff., 643 pp., broché, non rogné, couverture verte imprimée de l'éditeur.
70/90 €
Bon exemplaire broché tel que paru.

340. ODART, Alexandre-Pierre (comte). - Manuel du Vigneron. Exposé des divers procédés de culture de la vigne et de vinification dans les vignobles les plus renommés...- Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, 1845.- In-12 de (3) ff., 412 pp. ; demi-chagrin fauve, dos lisse orné de filets à froid. (Reliure de l'époque).
80/100 €
Bel exemplaire de cet excellent ouvrage.

341. [Office national du Commerce extérieur]. - Monographies industrielles et commerciales. N° 4. Deuxième édition refondue, mise au courant et considérablement augmentée. Le commerce des vins à l'étranger et aux colonies. Tome I : Europe - Tome II : Asie, Afrique, Océanie, Amérique - Tome III : Colonies françaises.- Paris, 1903.- 3 volumes in-8 de XVI, 698 pp. pour le tome 1 ; XVI, 604 pp., (2) ff. réclames pour le tome 2 ; XVI, 31,(1) pp. pour le tome 3 ; demi-chagrin havane, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Bon exemplaire de cet important ouvrage économique.

342. PAIRAULT, E.-A. - Le Rhum et sa fabrication...- Paris, (Naud), Gauthier-Villars, 1903.- In-8 de (2) ff., VI pp., (1) f., 292 pp., 24 illus. ou fig. in-texte ; basane rouge, dos à quatre faux-nerfs, titre doré. (Reliure de l'époque).
100/120 €
Edition originale ornée de 24 illustrations ou figures dans le texte.
"Après avoir visité la plupart des grandes rhumeries de la Jamaïque, de la Barbade, de Sainte-Lucie et des Guyanes, M. Pairault organisa un laboratoire de recherches (...) il mit ses connaissances scientifiques à la disposition des industriels de la Martinique (...)" (Préface).
Bon exemplaire, mors très légèrement fendillés.

343. PARMENTIER, Antoine-Augustin. - L'Art de faire les eaux-de-vie, d'après la doctrine de Chaptal, où l'on trouve les procédés de Rozier, pour économiser la dépense de leur distillation... suivi de l'Art de faire les vinaigres simples et composés, avec la méthode en usage à Orléans pour leur fabrication, les recettes des vinaigres aromatiques, et les procédés par lesquels on obtient le vinaigre de bière, de cidre, de lait, de malt, etc.- A Paris, chez Delalain fils. De l'imprimerie de Marchant, an X, 1801.- In-8 de (2) ff., 210 pp., 5 pl. h.t., 1 tabl. dépl., broché, non rogné.
100/120 €
Edition originale, elle est ornée de 5 planches hors texte dont 2 dépliantes montrant diverses machines et instruments servant à la fabrication des eaux-de-vie.
Modeste exemplaire, couverture de l'époque déchirée, mouillures aux premiers feuillets, déchirures aux planches dont la cinquième avec legère atteinte à la gravure. Ouvrage vendu dans l'état.

344. PARMENTIER, Antoine-Augustin. - L'Art de faire les eaux-de-vie, d'après la doctrine de Chaptal, où l'on trouve les procédés de Rozier, pour économiser la dépense de leur distillation... suivi de l'Art de faire les vinaigres simples et composés, avec la méthode en usage à Orléans pour leur fabrication, les recettes des vinaigres aromatiques, et les procédés par lesquels on obtient le vinaigre de bière, de cidre, de lait, de malt, etc.- A Paris, chez Méquignon l'aîné, 1819.- In-8 de (2) ff., 209 pp., 5 pl. h.t., 1 tabl. dépl. ; basane racinée, dos lisse richement orné de filets, ruches et motifs dorés à la grotesque. (Reliure de l'époque).
300/350 €
Edition illustrée de 5 planches hors texte dont 2 dépliantes montrant diverses machines et instruments servant à la fabrication des eaux-de-vie.
Décorative reliure de l'époque, une coiffe usagée, coins émoussés.

345. PARMENTIER, Antoine-Augustin. - Instruction sur les sirops et les conserves de raisins, destinés à remplacer le sucre dans les principaux usages de l'économie domestique. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée.- A Paris, chez Méquignon aîné, 1809.- In-8 de XV, 310 pp., (1) f. errata ; demi-basane havane, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure vers 1880).
200/250 €
Seconde édition.
Restauration de papier dans les fonds des deux premiers feuillets, papier uniformément brunis pour ces mêmes feuillets, rousseurs éparses.

346. PARMENTIER, Antoine-Augustin. - Nouvel aperçu des résultats obtenus de la fabrication des sirops et conserves de raisins dans le cours de l'année 1812, pour servir de suite à l'Instruction sur cette matière publiée en 1809, avec des réflexions générales concernant les sirops et les sucres extraits des autres végétaux indigènes.- A Paris, de l'Imprimerie Impériale, 1813.- In-8 de (2) ff., 458 pp., 4 pl. h.t. dépl. ; basane racinée, dos lisse orné de filets et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure le l'époque).
120/150 €
Edition originale ornée de 4 planches hors texte dépliantes.
Bon exemplaire dans une décorative reliure, deux coins émoussés et quelques éraflures sur les plats, tache d'encre sur la tranche affectant la marge de plusieurs feuillets (parfois d'une manière importante mais restant marginale) ; cachet de la bibliothèque Gallazzini.

347. PASTEUR, Louis. - Etudes sur le vin, ses maladies, causes qui les provoquent, procédés nouveaux pour le conserver et pour le vieillir. Deuxième édition revue et augmentée. Avec 32 planches imprimées en couleurs et 25 gravures dans le texte.- Paris, Librairie F. Savy, 1873.- Grand in-8 de (2) ff., IV, 344 pp., 32 pl. h.t., fig. in-texte ; demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).
100/120 €
Seconde édition ornée de 32 planches hors texte en couleurs et de gravures dans le texte.
Dorure légèrement ternie, coins émoussés ; ex-libris manuscrit et cachet au premier feuillet blanc.

348. PAVIL, Julien. - Les Dicts de la Vigne recueillis & illustrés par Julien Pavil. Lithographies originales de l'auteur.- Lyon-Paris, B. Arnaud, 1946.- Grand in-4 de (8) ff., 96 pp., (8) ff., illus. en coul. et en noir, en feuilles, non rogné, couverture imprimée, sous chemise et étui cartonnés illustrés de l'éditeur.
80/100 €
Edition originale ornée de nombreuses lithographies originales en couleurs et en noir de Julien Pavil.
Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés : un des 900 (n° 581) sur papier pur fil Johannot.
Très bon exemplaire, légers défauts sans gravité à l'étui.

349. PELLICOT, André. - Le Calendrier du cultivateur provençal.- Toulon, typographie de F. Monge, 1846.- In-8 de X-468 pp.; demi-veau havane foncé, dos lisse orné de filets, motifs et arabesques dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
200/250 €
Edition originale.
Important ouvrage offrant notamment une vaste étude relative aux vins provençaux. On y trouve également une monographie concernant les cépages du Var et des Bouches-du-Rhône.
Bon exemplaire malgré quelques rousseurs éparses ; ouvrage d'une grande rareté.

350. PELLICOT, André. - Le Vigneron provençal, cépages provençaux et autres. Culture et vinification.- Montpellier, Imprimerie typographique de Gras, 1866.- In-12 de II-368 pp. ; demi-chagrin violine, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Edition originale.
Bon exemplaire de ce livre rare consacré aux vins de Provence.

351. PETIT-LAFITTE, Auguste. - La Vigne dans le Bordelais. Histoire - Histoire naturelle - Commerce - Culture. Illustré de 75 gravures sur bois.- Paris, J. Rothschild, 1868.- In-8 de (2) ff., 692 pp., 1 tabl. dépl. h.t. ; demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés et à froid. (Reliure de l'époque).
120/150 €
Edition originale ornée de 75 gravures sur bois dans le texte et accompagné&e d'un tableau dépliant hors texte.
Excellent ouvrage se divisant ainsi : Livre I. Etablissement du vignoble et choix de son emplacement. - II. Travaux annuels et réguliers du vignoble - III. Circonstances diverses qui peuvent nuire à la vigne durant le cours de sa végétation -IV. La vigne dans sa dernière période de sa végétation annuelle.
Bon exemplaire, dos très légèrement frotté, quelques rousseurs, un cahier légèrement déboité.

352. [PICARDIE. Vigne et Vins, 1936-1927] DUCHAUSSOY, H. - La Vigne en Picardie et le commerce des Vins de Somme.- Amiens, Musée de Picardie ; Paris, Picard ; Fontenay-Le-Comte, Lussaud, 1926-1928.- 2 volumes in-8 de XIV, 534 pp., (1) f. pour le tome 1 ; 552 p., (2) ff. pour le tome 2 ; brochés, non rognés, couvertures imprimées de l'éditeur.
80/100 €
Edition originale publié dans les "Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie, tomes XLI-XLII".
Bon exemplaire malgré quelques accidents aux couvertures ; ouvrage d'une grande rareté.

353. PLAIDEAU. - Vues patriotiques du sieur Plaideau, citoyen, en faveur des Propriétaires & Cultivateurs de la Vigne.- A Dunkerque, chez B. Weins, 1789.- Pièce in-folio de (4) pp. ; cartonnage moderne de papier marbré rouge à la Bradel, pièce de maroquin rouge avec titre doré sur le plat supérieur.
700/800 €
Edition originale de ce document révolutionnaire d'une grande rareté.
"L'Instant où les Députés de la Nation s'occupent avec un zèle infatigable, à assurer la félicité permanente de tous les Sujets de France (...) j'ai conçu l'espoir flateur de concourir à alléger le fardeau d'une Classe d'individus aussi utiles à la Société que le sont les Vignerons (...) à améliorer le sort de cette classe nombreuse de Citoyens par les réflexions patriotiques que je vais développer (...) en deux sections (...) La première démontrera l'utilité d'enployer le Vin muet comme muqueux doux. La seconde prouvera les avantages que produira la distillation des marcs de Raisins (...)"
Bel exemplaire bien conservé dans un élégant cartonnage moderne.

354. [PLAIGNE, Chevalier de]. - L'Art de faire, d'améliorer et de conserver les vins, ou le Parfait vigneron ; contenant la meilleure maniere de les préparer, de prévenir & de remédier aux altérations auxquelles ils sont sujets... Nouvelle édition, revue, corrigée, & considérablement augmentée, par M. P***, agronome- A Liège, chez F. J. Desoer, 1785.- In-12 de (2) ff., XXIV, 258 pp. ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de veau vert bronze. (Reliure de l'époque).
200/250 €
"Ouvrage suivi d'un recueil d'environ 150 recettes nécessaires à ceux qui veulent faire voyager ou garder longtemps toutes sortes de Vins (...)"
Coiffes usagées, coins émoussés, mors fendillés.

355. [PLAIGNE, Chevalier de]. - Le Parfait vigneron, ou l'Art de faire, d'améliorer et de conserver les vins, contenant la meilleure manière de les préparer, de prévenir et de remédier aux altérations auxquelles ils sont sujets et de reconnaître ceux qui sont frelatés. Ouvrage suivi d'un recueil d'environ 150 recettes nécessaires à ceux qui veulent faire voyager ou garder longtemps toutes sortes de vins, tant de France que d'Espagne, de Canarie, du Rhin, de Malaga, de Gascogne, de Malvoisie, etc. Nouvelle édition... par M. P***, agronome.- A Paris, chez Servierre, an XI, 1803.- In-12 de VIII, 374 pp. ; demi-vélin ivoire, dos lisse muet. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Bon exemplaire, pâle mouillure angulaire sans gravité aux quatre premiers feuillets.

356. [PONCELET, Polycarpe]. - Chimie du goût et de l'odorat, ou principes pour composer facilement, & à peu de frais, les Liqueurs à boire, & les Eaux de senteurs. Avec figures.- A Paris, de l'Imprimerie de P. G. Le Mercier, 1755.- In-8 de 1 front grav., 390 pp., (1) f., 6 pl. h.t. ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de veau fauve. (Reliure de l'époque).
250/300 €
Edition originale ornée d'un frontispice gravé par Audran et de 6 planches gravées non signées.
Reliure légèrement frottée, frontispice rapporté (volant) à replacer (mouillure et perte de papier avec petite atteinte), la planche IV est volante (à replacer).

357. PORTES, Ludovic & RUYSSEN, F. - Traité de la vigne et de ses produits comprenant : l'histoire de la vigne et du vin dans tous les temps et dans tous les pays ; l'étude botanique et pratique des différents cépages ; les facteurs du vin... les ennemis de la vigne... la viticulture pratique...- Paris, Octave Doin, 1886-1889.- 3 volumes grand in-8 ; demi-basane fauve, dos à quatre nerfs. (Reliure du 20è siècle).
250/280 €

Unique édition de cet important ouvrage offrant une des plus importantes études relatives à la viticulture à la fin du 19è siècle.
Très bon exemplaire.

358. [PROVENCE - MARSEILLE, Vins, 1810] GUERIN, J. A. F. - Mémoire sur l'art de faire et de conserver les vins de Provence, couronné par l'Académie de Marseille, dans sa séance du 23 Août 1807.- A Marseille, chez Jean Mossy, 1810.- In-8 de 159 pp., broché, non rogné, couverture muette grise de l'époque.
700/800 €
Edition originale de cet ouvrage d'une grande rareté.
Séduisant exemplaire, très pur, entièrement non rogné, conservé avec sa couverture de l'époque.

359. PULLIAT, Victor. - Les Raisins précoces pour le vin et la table. Avec 26 planches.- Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Masson et Cie., 1897.- In-4 de (2) ff., III, 132 pp., 26 pl. h.t. ; cartonnage de papier marbré à la Bradel, couverture conservée. (Cartonnage moderne).
150/180 €
Edition originale du dernier ouvrage publié par Victor Puillat, il est ornée de 26 planches hors texte d'après Choitel.Bel exemplaire.
360. RENDELLA, Prospero. - Tractatus de vinea, vindemia et vino... In quo quæ ad vineæ tutelam & culturam, Vindemiæ opus, Vinitoris documenta pertinent, ac plures quæstiones, & leges animadvertuntur, & dilucidè explicantur. Nec non Vini Genera plurima, ac de Vini commereio, & usu solerti cura proponuncut...- Venetiis, apud Juntas, 1629.- In-folio de (14) ff., 98 pp., (1)f. blanc ; vélin ivoire souple, petit décor estampé au centre des plats, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure de l'époque)
1 500/1 800 €
Edition originale de cet important ouvrage relatif à la viticulture, la vinification et les vins.
Vicaire, 737-738 : (...) traité de viticulture assez rare (...). ; il mentionne aussi un exemplaire identique à la date de 1627 conservé à la bibliothèque de Bordeaux (ce dernier ne figure pas au CCFr).
Séduisant exemplaire conservé dans sa première reliure en vélin ivoire de l'époque ; mouillure angulaire au premier plat avec une trace de pied de verre, annotation ancienne à la plume à quelques feuillets dont le titre.

361. RENDU, Victor. - Ampélographie française comprenant la statistique, la description des meilleurs cépages, l'analyse chimique du sol et les procédés de culture et de vinification des principaux vignobles de France.- Paris, Librairie de Victor Masson, 1857.- In-8 de XVI, 576 pp., 1 carte h.t. en coul., broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
120/150 €
Deuxième édition ornée d'une carte en couleurs.
Bon exemplaire, rousseurs parfois prononcées.

362. REVUE DU VIN DE FRANCE. - Information- Documentation- Défense de la Qualité.- Paris, 1969-1980.- 12 années reliées en 4 volumes grand in-4 et 1 volume de vocabulaire; soit 5 volumes pleine toile bordeaux.
150/180 €
Collection composée du n°222 (Janvier-Février 1969) au n°281 (Novembre-Décembre 1980), soit 12 années complètes, accompagnées d'un Vocabulaire du Vin.
Bel exemplaire.

363. RODIER, Camille. - Le Clos de Vougeot. Préface de Gaston Roupnel.- Dijon, Librairie L. Venot, 1949.- In-4 de 1 front., 177-(1) pp., (3) ff. dont 2 blancs, 34 pl. h.t. ; demi-basane rouge, dos à quatre nerfs orné d'un fleuron doré, couverture et dos conservés. (Reliure moderne).
100/120 €
Edition originale ornée d'un frontispice et de 34 planches hors texte en sépia.
Bel exemplaire, bien relié, sur papier vélin Valdor des papeteries Prioux ; cachets de la bibliothèque Pierre Crozet.

364. RODIER, Camille. - Le Vin de Bourgogne (La Côted'Or). Nouvelle édition revue et considérablement augmentée.- Dijon, Louis Damidot, sans date [1937].- Petit in-4 de XV, 352 pp., pl. h.t. en coul., cartes, fig. in-texte ; demi-basane havane marbrée, dos à nerfs orné de filets à froid et fleurons dorés, couverture en couleurs conservée. (Reliure moderne).
120/150 €
Seconde édition ornée de plusieurs planches en couleurs, cartes, et figures dans le texte.
Bel exemplaire, truffé, ayant appartenu à Camille Rodier, comprenant des notes préparatoires pour la troisième édition de l'ouvrage, des notes de René Engel à propos de cette deuxième édition (corrections et remarques) et 25 cartes en couleurs rajoutées, village par village plus Hautes de Nuits et Beaune
On joint également l'introduction dactylographiée pour la troisième édition de l'ouvrage qui parut en 1943 ; les quelques corrections manuscrites dans l'ouvrage sont de la main de Camille Rodier.

365. ROQUEMONT, Barnabé Levest de. - Les Aydes de France et leur régie, suivant les ordonnances des mois de juin 1680 & de juillet 1681 & les Edits, Déclarations, Arrests & Reglemens rendus en interpretation d'icelles.- A Paris, chez Guillaume Saugrain, 1704.- In-12 de (1) f., 230 p., (2) ff. ; veau havane granité, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).
180/200 €
Edition originale.
Intéressant ouvrage relatifs aux Aides : impôts qui frappaient sous l'ancien régime certaines marchandises, particulièrement le Vins et les boissons alcoolisées.
Reliure présentant quelques accrocs, tache brune marginale dans les fonds des deux premiers feuillets, ratures à l'encre brune au dernier feuillet et sur une garde.

366. ROVASENDA, Joseph de (comte). - Essai d'une ampélographie universelle... Traduit de l'italien, annoté et augmenté... par MM. F. Cazalis... G. Foëx... Pierre Viala... Deuxième édition augmentée d'un appendice...- Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Delahaye et Lecrosnier, 1887.- In-4 de XIX-(1), 247 pp., 1 pl. h.t. en coul. ; demi-toile chagrinée vert à la Bradel à petits coins, dos lisse avec pièce de titre de papier.
150/180 €
Seconde et dernière édition accompagnée d'une planche en couleurs sur double page donnant la Méthode proposée pour la classification des cépages.
Bon exemplaire, quelques rousseurs aux premiers feuillets, quelques surlignages au crayon de couleurs (sans gravité).

367. ROZIER, François (abbé). - Mémoire sur la meilleure manière de faire et de gouverner les vins de Provence, soit pour l'usage, soit pour leur faire passer les mers.- A Marseille, chez François Brebion, 1772.- In-8 de 91 pp. ; cartonnage de papier marbré à la Bradel, pièce de titre de maroquin rouge sur le plat supérieur. (Laurenchet).
400/450 €
Seconde édition de cet important mémoire "qui a remporté le prix au jugement de l'Académie de Marseille, en l'année 1770."
Bel exemplaire à toutes marges dans un élégant cartonnage moderne de l'atelier Laurenchet.

368. SAHUT, Félix. - Les Vignes américaines, leur greffage et leur taille. Étude raisonnée de la possibilité de reconstituer les vignobles et des moyens de défense pour les conserver...- Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Delahaye et Lecrosnier, 1887.- Fort in-12 de VIII, 782 pp., 79 fig. in-texte, 20 pp. et (2) ff. de catalogue et réclames, broché, non rogné, couverture verte imprimée de l'éditeur.
80/100 €
Troisième édition augmentée avec 79 figures dans le texte.
Bon exemplaire broché tel que paru.
On y joint : FOËX, Gustave & VIALA, Pierre.- Ampélographie américaine. Description des variétés les plus intéressantes de vignes américaines... Deuxième édition.- Montpellier, Villefranche, (1884).- In-12 de 1 front., 252 pp., broché, non rogné, couverture verte imprimée de l'éditeur. Edition publiée dans la collection de la "Bibliothèque du Progrès agricole et viticole". Envoi autographe manuscrit de Pierre Viala.
Intéressante réunion de ces deux ouvrages relatifs aux vignes américaines.

369. SAINT-GEORGES, André. - Éloge de la Table. Préface de Curnonsky, Prince élu des Gastronomes. Illustratons originale d'Hervé Baille.- Bourg-la-Reine, édité spécialement pour la Confrérie des Chevaliers du Tastevin, 1947.- Grand in-4 de 207 pp., (3) ff., pl. h.t., illus. en coul et en noir, en feuilles, non rogné, couverture imprimée rempliée, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur.
80/100 €
Edition originale ornée de 47 illustrations rehaussées de couleurs, 18 planches hors texte en noir ainsi que de 7 eaux-fortes originales inédites, certaines à caractère libertin.Tirage limité à 500 exemplaires numérotés : un des 400 sur pur chiffon (n° 153).Bon exemplaire, quelques petits défauts à l'étui.

370. [SALLENGRE, Albert-Henri de]. - Éloge de l'ivresse. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.- A Bacchopolis, de l'Imprimerie du vieux Silène, l'an de la vigne 5555 et à Paris, chez Michel, an VI, 1797.- In-12 de 1 front., 250 pp., (1) f. ; cartonnage de papier marbré bleu-vert. (Cartonnage de l'époque).
80/100 €
Edition ornée d'un frontispice gravé par J. Le Roy.
On trouve relié à la suite :
- AGRIPPA.- De l'excellence et de la supériorité de la femme. Ouvrage traduit du latin... avec les commentaires de Roétitg. De l'Imprimerie de Delance.- A Paris, chez Louis, 1801.- VIII, 124 pp.
- Traité de la coquetterie à Madame la Marquise de. Par M. de ***.- Amsterdam, 1746.- 24 pp. Edition de la plus grande rareté, l'ouvrage est inconnu à ce jour au CCFr.
Cartonnage légèrement usagé, une mouillure affecte une bonne partie du premier ouvrage.

371. SALLERON, Jules. - Études sur le Vin Mousseux... Deuxième édition revue et mise à jour d'après les notes de l'auteur.- Épernay, Reims, Paris, J. Dujardin, Librairie Pioche-Burge ; Matot-Braine, 1895.- In-8 de XV, 192 pp., 2 pl. h.t., 36 fig. in-texte ; demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de filets à froid. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Seconde édition ornée de 2 planches hors texte montrant des observations microscopiques et de 36 figures dans le texte.
Bon exemplaire, quelques rousseurs sans gravité.

372. SEILLAN, Jules. - Les vins du Gers et les eaux-de-vie d'Armagnac (Gers et Landes) avec une carte œnologique.- Auch, Imprimerie et lithographie Félix Foix, 1859.- In-folio de 11 pp., 1 carte dépl., broché, couverture imprimée de l'éditeur.
120/150 €
Edition originale de cette plaquette de la plus grande rareté, elle est ornée d'une carte œnologique sur double page.
On ne recense à ce jour qu'un seul exemplaire conservé à la BnF (CCFr).
Très bon exemplaire.

373. SERRES, Olivier de. - Escrit sur le vin, la vigne & autres gentillesses procédantes de raisin. Lithographies originales de Maurice Savin.- Paris, A l'enseigne de Colbert, 1947.- Petit in-4 de (4) ff., 1 front., 210 pp., (4) ff., 26 pl. h.t. en coul., illus. in-texte en coul., en feuilles, non rognés, couverture rempliée, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur.
100/120 €
Edition ornée de 26 lithographies originales en couleurs de Maurice Savin ainsi que de plusieurs vignettes et culs-de-lampe dessinés par l'artiste gravés sur bois par Angiolini.
Tirage limité à 275 exemplaires numérotés (n° 91) sur papier de Lana.
Belle édition de ce livre offrant le texte sur le vin issu du célèbre "Théâtre d'agriculture".

374. [SUISSE. Vigne, 1836] BRUN-CHAPPUIS (de Vevey). - Traité sur la culture de la vigne telle qu'elle se pratique à La Vaux, canton de Vaud en Suisse... Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.- Lausanne, Imprimerie de S. Delisle, 1836.- Plaquette in-12 de 66 pp., broché, non rogné, couverture bleue imprimée de l'éditeur.
70/90 €
Couverture partiellement déchirée, rousseurs. Document peu commun.

375. THIÉBAUT DE BERNEAUD, Arsène. - [Manuels-Roret]. Manuel théorique et pratique du Vigneron français, ou l'art de cultiver la vigne, de faire les vins, eaux-de-vie et vinaigres... Quatrième édition, revue, augmentée...- Paris, à la librairie encyclopédique de Roret, 1838.- Petit in-12 de VIII, 356, 4 pp., 14 pl. h.t. (sur 13 ff., les pl. 13 et 14 sur un f. dépl.) ; demi-basane havane, dos lisse orné de filets et motifs dorés. (Reliure de l'époque).
100/120 €
Quatrième édition ornée de 14 planches hors texte (sur 13 feuillets : les pl. 13 et 14 sont imprimées sur un seul feuillet dépliant).
Reliure de l'époque légèrement frottée, un mors partiellement fendillé.

376. Traité d'Agriculture sur la manière de conduire des Vignes pour un plus grand rapport, et pour avoir un vin d'une meilleure qualité ..., suivi de la méthode de bien gouverner les Vers à soie ... et de la bonne conduite qu'il faut observer pour chasser aux Ortolans avec les Filets .. par M. d'H*****.- A Avignon, chez les Frères Bonnet, 1772.- In-12 de 84 pp. ; basane havane marbrée, dos lisse orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
250/300 €
Edition originale.
Relié avec :
CASTELLET, Jean-Baptiste Constans de.- L'Art de multiplier la soie, ou Traité sur les muriers blancs, l'éducation des vers à soie & le tirage des soies... Imprimé par ordre de messieurs les procureurs des gens des trois-etats du pays de Provence.- A Aix, chez la veuve de J. David & Esprit David, 1760.- 118 pp., (1) f. de table.
Edition originale de cet ouvrage peu commun concernant principalement la viticulture et la sériciculture en Provence.

Coiffes et coins usagés, un coin est très émoussé avec de cuir et atteinte au carton.

377. TURPIN, Émile. - Les Vignes et les vins du Berry. Étude historique et statistique.- Bourges, Librairie Léon Renaud ; Paris, Librairie Lechevalier, 1907.- Grande in-8 de 430 pp. ; demi-veau vert bronze, dos à quatre nerfs orné de filets et motifs dorés, tête dorée, couverture conservée. (Reliure du 20è siècle).
250/300 €
Edition originale de cette importante étude issue des “Mémoires de la Société historique, littéraire et scientifique du Cher”.
Tirage limité à 100 exemplaires.
Bon exemplaire, dos uniformément passé (devenu fauve).

378. VAULTIER, Roger. - Chansons bachiques des provinces de France. Illustrations de Van Rompaey.- Paris, Maurice Ponsot, éditeur, 1945.- In-4 de (4) ff. y comp. le front. en coul., 161 p., (2) ff., nomb. illus. en coul., broché, non rogné, couverture illustrée rempliée, sous chemise et étui cartonné bordeaux.
80/100 €
Edition originale ornée de nombreuses illustrations en couleurs dans le texte et hors texte par Van Rompaey.
Tirage limité à 350 exemplaires : un des 100 exemplaires numérotés (n° 67) sur simili Japon teinté, premier grand papier.
Bon exemplaire.

379. VENTRE, Jules. - Traité de Vinification pratique et rationnelle. I) Le Raisin - Les Vinifications. II) Le Vin, sa composition, ses maladies, sa conservation. III) Sous-Produits de la vigne et du vin.- Montpellier, Librairie Coulet, Dubois et Poulain, sans date [1946-1947].- 3 volumes in-8 de XVI, 507 pp., fig. in-texte pour le tome 1 ; 489 pp., fig. in-texte pour le tome 2 ; 440 pp., fig. in-texte pour le tome 3 ; demi-basane fauve, dos à nerfs ornés de filets dorés. (Reliure du 20ème siècle).
100/120 €.Très bon exemplaire de cet ouvrage incontournable sur le sujet.
380. VERGNETTE-LAMOTTE, Alfred de. - Le Vin. Ouvrage orné de 3 planches en couleurs et de 31 gravures noires. Deuxième édition.- Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, 1868.- In-12 de XIV-402 pp., 3 pl. h.t. en coul., 31 fig. in-texte; demi-basane havane foncé, dos lisse orné de filets et motifs à froid. (Reliure de l’époque).
70/90 €
Edition ornée de 3 planches hors texte en couleurs montrant des coupes microscopiques et de 31 figures dans le texte en noir.
Bon exemplaire, dos passé, rousseurs éparses parfois prononcées.

381. VERMOREL, Victor & DANGUY, R. - Les Vins du Beaujolais, du Mâconnais et Chalonnais. Étude et classement par ordre de mérite. Nomenclature des clos et des propriétaires. Illustrée de nombreuses vues des principales propriétés.- Dijon, Librairie H. Armand, sans date [1893].- In-8 de 703-(1) pp., grav. in-texte, 1 grande carte dépl. h.t. ; demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de fleurons dorés et filets à froid. (Reliure de l’époque).
250/300 €
Edition originale de cet important ouvrage qui demeure parmi les plus importants publiés sur le sujet.
L’iconographie se compose de 83 gravures dans le texte et d’une grande carte dépliante.
Très bon exemplaire bien complet de la grande carte dépliante, dos légèrement frotté ; étiquettes ex-libris de la bibliothèque de M. Oudin.

382. [VEVEY (Suisse). Fêtes, 1851-1999]. - “Réunion de 29 document relatifs à la célèbre Fête des Vignerons de Vevey (Suisse).”
700/800 €
Ensemble constitué des pièces suivantes :
- Programme officiel de la Fête des Vignerons célébrée à Vevey les 7 et 8 aout 1851.- Vevey, chez F. Mack, 1851.- In-8 de 1 front., 72 pp., broché, couverture imprimée de l’époque.
Edition ornée d’un beau frontispice lithographié montrant une vue de Vevey d’après Meyer. Bel exemplaire broché tel que paru.
- Album de la fête des Vignerons de Vevey. 1865.- Grand in-8 oblong, leporello de 0,22 m. X 4.70 m., broché, couverture illustrée de l’époque.
Bel exemplaire de ce leporello (dépliant en accordéon) lithographié par Amiet de plusieurs mètres de longueur montrant “La Noce” et les “Troupes de Bacchus”. La couverture est ornée d’une lithographie par H. Jenny.
- Album officiel de la Fête des Vignerons. Vevey 1889. Dessins de E. Vullemin d’après les costumes de P. Vallouy.- Vevey, Loertscher & fils, Jacot Guillarmod ; Lausanne, Payot, 1889.- In-12, leporello en couleurs de 0,18 m. X env. 7 m., broché, couverture illustrée. Bel exemplaire, petite restauration au dos.
- Fête des Vignerons - Vevey. Album de 1889.- In-8 oblong, leporello en couleurs de 0,18 m. X 2,60 m., broché, couverture illustrée. Bel exemplaire de cet album montrant le cortège de la fête des vignerons.
- Livret officiel de la Fête des Vignerons se célébrant à Vevey les 5, 6, 8 & 9 aout 1889.- Vevey, Lœrtscher, 1889.- In-12 de 1 front., 96 pp., illus., percaline verte illustrée de l’éditeur. Bel exemplaire.
- Livret officiel de la Fête des Vignerons se célébrant à Vevey les 5, 6, 8 & 9 aout 1889.- Vevey, Lœrtscher, 1889.- In-12 de 1 front., 96 pp., illus., broché, couverture illustré.
- Fête des Vignerons. Les 4, 5, 7, 8, 10 et 11 aout. Vevey, 1905.- In-12 oblong de 14 pp., broché, couverture illustrée de l’éditeur.
- Souvenir de la fête des Vignerons, 1905.- Edité par la “Patrie Suisse”.- In-8 oblong, broché, couverture illustrée de l’éditeur.
- Fête des Vignerons. Vevey, 1905. Instantanés au téléphot par Fréd. Boissonnas.- Génève, Atar, 1905.- Grand in-8 oblong de 36 pp., 16 photos, broché, couverture illustrée en couleurs par Rod Schlemmer.
- Fête des Vignerons. Vevey, 1905. 16 Estampes par E. Bieler.- Vevey, Sauberlin & Pfeiffer, 1905.- In-4 oblong, 16 planches en couleurs.
- Fête des Vignerons. Vevey. 1927. 1, 2, 4, 5, 8 et 9 aout. Livret officiel.- Vevey, Jayet & Diebold, 1927.- In-12 de 1 front., 118 pp., illus., broché.
- Album officiel de la Fête des Vignerons. Vevey 1927.- Vevey, Klausfelder ; Lausanne, Payot, 1927.- In-12, leporello en couleurs d’environ 0,14 m. X env. 7 m., broché, couverture illustrée.
- DORET, Gustave & GIRARD, Pierre.- Les Chansons de la Fête des Vignerons 1927.- Vevey, Lausanne, Neuchatel, 1927.- In-4 de 39 pp., broché, couverture illustrée de l’éditeur. Recueil de 12 mélodies avec accompagnement de piano (partitions).
- Fête des Vignerons. Vevey 1927. Album des photographies officielles par MM. de Jongh et Perrochet.- In-4 oblong, broché, couverture en couleurs de l’éditeur.
- Fête des Vignerons. Vevey 1955.- In-12, leporello en couleurs d’environ 0,14 m. X env. 7 m., broché, couverture verte illustrée avec titre doré.
- Fête des Vignerons. Vevey 1955. Livret officiel. Programme.- Vevey, 1955.- In-12 de 104 pp., broché.
- La Fête des Vignerons 1955. Album commémoratif... Texte de Guy Burnand.- Lausanne, Payot, 1955.- Grand in-8 de 112 pp., reprod. photos. en noir et en coul., broché, couverture illustrée à rabats.
- MAYOR, J.-C.- Petite histoire d’une grande Fête . Souvenirs et anecdotes de la Fête des Vignerons 1955.- Vevey, 1955.- In-8 de 48 pp., broché.
- Fête des Vignerons. Vevey 30 Juillet - 14 Aout 1977. Programme officiel.- Petit in-8 oblong de 90 pp., illus., broché, couverture illustrée de l’éditeur.
- Cortège de la Fête des vignerons. Vevey, 1977.- Petit in-8 oblong, leporello en couleurs illustré par Jean Monod, broché.
- La Fête des Vignerons Vevey 1977. Livre souvenir officiel.- Lausanne, Payot, 1977.- In-4, toile verte, sous jaquette illustrée en couleurs.
- Les Costumes et les Troupes de la Fête des Vignerons 1999. Costumes et dessins de Catherine Zuber.- Grand in-8, leporello en couleurs de 22 pp., broché, couverture illustrée à rabats.

- Fête des Vignerons Vevey 1999. Livre-souvenir officiel.- Grand in-4 de 160 pp., photos. en coul., toile verte, sous jaquette illustrée en couleurs de l'éditeur.
- Fête des Vignerons 1999. Programme.- In-8, broché, couverture illustrée.
- (COLLECTIF).- La Louable Confrérie, les fêtes des Vignerons de Vevey (1647-1955).- Lausanne, Éditions Hermès, 1956.- In-4 de 372 pp., (4) ff., pl. en couleurs, illus. en noir, toile de l'éditeur. Tirage limité. Exemplaire numéroté.

- GÉTAZ, Émile.- La Confrérie des vignerons et la Fête des vignerons.- Vevey, Klausfelder, 1941.- In-12 de 131-(1) pp., illus. in-texte, 1 gde. pl. h.t. dépliante, broché.
- ROD, Édouard.- La Fête des Vignerons à Vevey. Histoire d'une fête populaire.- Vevey, Lausanne, 1905.- In-12 de 61 pp., fig. in-texte, broché.
- RAMUZ, C.-F.- Fête des Vignerons.- Paris, 1929.- In-12 de 245 pp., broché, non rogné.
- Vevey. Notice historique d'après le Dictionnaire historique... du canton de Vaud.- Lausanne, sans date.- In-12 carré de 47 pp., fig. in-texte, broché.

383. VIALA, Pierre. - Les Hybrides-Bouschet. Essai d'une monographie des vignes à jus rouge...- Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Adrien Delahaye et E. Lecrosnier, 1886.- Grand in-8 de 142-(1) pp., 5 pl. h.t. en coul., broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
80/100 €
Edition originale ornée de 5 planches hors texte en couleurs montrant le Petit-Bouschet, l'Aramon teinturier Bouschet, L'Alicante Henri Bouschet, l'Aspiran Bouschet et le Terret.
Bon exemplaire de cet ouvrage peu commun.

384. VIALA, Pierre. - Une Mission viticole en Amérique.- Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Georges Masson, 1889.- In-8 de XV, 387-(1) pp., 8 pl. h.t. en coul. dont 1 front., 1 carte dépl. h.t. ; percaline bordeaux à la Bradel, dos lisse orné d'un fleuron doré et de filets dorés, pièce de titre de veau noir, couverture imprimée conservée. (Cartonnage moderne).
250/300 €
Edition originale publiée dans la collection de la "Bibliothèque du Progrès agricole et viticole", elle est ornée de 8 planches hors texte en couleurs dont une en frontispice et d'une carte dépliante en couleurs.
On trouve relié à la suite :
Catalogue des ouvrages sur les vignes américaines, le phylloxera et le vin.- Montpellier, Camille Coulet, 1889.- Petit in-8 de 32 pp., couverture orange imprimée conservée.
Bel exemplaire.

385. VIALA, Pierre. - Les Maladies de la Vigne. Troisième édition entièrement refondue avec 20 planches en chromo et 290 figures dans le texte.- Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Georges Masson, 1893.- Grand in-8 de VI, 595-(1) pp., (16) pp. de catalogue, 20 pl. h.t. en coul., 290 fig. in-texte ; demi-basane rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, couverture conservée. (Reliure moderne signée Rochaix-Bourg).
200/250 €
Troisième et dernière édition, la plus complète, publiée dans la collection "Bibliothèque du Progrès agricole et viticole".
L'iconographie se compose de 20 belles planches en couleurs et de 290 figures dans le texte.
Bel exemplaire de cet important ouvrage, bien complet du supplément publicitaire de 16 pages imprimées sur papier vert.

386. VIALA, Pierre & FERROUILLAT, Paul. - Manuel pratique pour le traitement des maladies de la vigne.- Montpellier, Camille Coulet ; Paris, Delahaye et Lecrosnier, 1888.- In-8 de 1 front. coul., 183-(1) pp., (10) ff. de réclames sur papier gris-bleu ; demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné. (Reliure moderne).
80/100 €
Edition originale ornée d'un frontispice en chromolithographie montrant une feuille de vigne attaquée par le Mildiou.
Bel exemplaire en reliure moderne.

387. VIALA, Pierre & VERMOREL, Victor. - Traité général de viticulture. Ampélographie.- Paris, Masson, 1901-1910.- 7 volumes in-folio, 570 pl. h.t. dont 500 en coul., 840 fig. in-texte ; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs, têtes dorées. (Reliure de l'époque).
9 000/10 000 €
Edition originale du plus bel et du plus important ouvrage français publié sur le sujet.
Cette monumentale publication constitue le plus beau livre consacré aux cépages et sans doute le meilleur sur le sujet, sa réalisation demanda dix années de travail par les plus éminents spécialistes de l'époque.
Son iconographie est constituée de 570 planches hors-texte dont 500 en couleurs d'après les célèbres peintures de Kreyder et J. Trony. Les 500 chromolithographies reproduisent les grappes en grandeur nature et forment ainsi une source iconographique du plus grand intérêt. On trouve également 840 figures en noir dans le texte.
Le texte, quant à lui, décrit minutieusement chaque cépage en indiquant l'historique, la bibliographie, l'implantation, la culture et la vinification.
Pierre Viala nait en 1859 à Laverune (Hérault) en plein pays viticole dévasté par le phylloxéra. Fixé dès la fin de ses études à l'Ecole Nationale d'Agriculture de Montpellier (alors dirigée par Gustave Foex), il s'attache immédiatement aux grands problèmes viticoles.
Il étudie d'abord l'ampélographie dont il sera le maitre incontesté ; il publie avec Foex l'Ampélographie américaine en 1883. Chargé quelques années plus tard d'une mission viticole aux États-Unis, il sut y résoudre deux problèmes essentiels : la résistance relative des vignes américaines au phylloxéra et l'adaptation des nouveaux cépages aux différents terrains. Il meurt à Paris en 1936.
Bel exemplaire de cet ouvrage incontournable ; les jaquettes de papier crème imprimées de l'éditeur ont été conservées.

388. VIALARDI, Francesco Maria. - La Fameuse compagnie de la Lésine ou Alesne. C'est-à-dire la manière d'espargner, acquérir & conserver. Ouvrage non moins utile pour le Public, que delectable pour la variété des rencontres, pleins de doctrine admirable, & de moralité autant qu'il est possible. Traduction nouvelle de l'italien.- A Paris, chez Rolet Boutonne, 1618.- Petit in-12 de (20), 374 ff., fig. au titre ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets et motifs dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, triple encadrement de filets dorés sur les plats. (Reliure du 18è siècle).
450/500 €
Seconde édition de la traduction française, elle est ornée d'une vignette au titre gravée par Gaultier.
Mettant en opposition l'avarice et la prodigalité, cet ouvrage eut un succès considérable à sa parution. Plusieurs passages sont relatifs au boire et au manger.
Agréable exemplaire dans une élégante reliure du 18è siècle.

389. VIARD, Émile. - Traité général de la vigne et des vins... Avec 120 figures dans le texte... Nouvelle édition...- Nantes, chez l'auteur ; Paris, J. Dujardin, 1892.- Fort volume in-8 relié en deux tomes de 421 pp. pour le tome 1 ; de 423 à 1131 p., (1) f. pour le tome 2 ; demi-basane bleu nuit, dos lisses ornés de filets dorés. (Reliure de l'époque).
120/150 €
Edition ornée de 120 figures dans le texte.
Bon exemplaire malgré quelques éraflures aux reliures, un bibliophile lui a adjoint quelques coupures de presses.

390. [VIN]. - Moyens simples et naturels prouvés par l'expérience, pour augmenter la quantité du vin en France, sans en diminuer la qualité ; suivis de quelques observations sur la crue et la conservation des forêts...- A Paris, chez l'auteur, Delaunay, Dentu, Lenormant, Madame Huzard, 1821.- In-8 de (2) ff., 137 pp. ; broché, non rogné, couverture muette de l'époque.
100/120 €
Edition originale de cet ouvrage anonyme d'une grande rareté (2 exemplaires recensés à ce jour au CCFr.)
Bon exemplaire broché tel que paru, salissures à la couverture, petite mouillure dans les fonds des derniers feuillets.

391. Vins, fleurs et flammes.- Paris, Bernard Klein, 1953.- Grand in-4 de 200 -(6) p., illus. en noir et en coul., en feuilles, non rogné, couverture illustrée en couleurs rempliée, sous chemise et étuis cartonnés de l'éditeur.
300/350 €
Edition ornée d'une grande composition en couleurs sur la couverture par Jacques Villon et de 16 illustrations dans le texte dont 11 en couleurs et 5 en noir.
Tirage limité à 650 exemplaires : un des 500 numérotés (n° 257) sur Arches.
Etui et portefeuille présentant de petits défauts d'usage, excellent état intérieur.

392. ALBERT, B. - Le Cuisinier parisien, ou manuel complet d'économie domestique, contenant : la cuisine, la charcuterie, la grosse pâtisserie et la pâtisserie fine... les propriétés diététiques des substances alimentaires... la conduite de la cave... Sixième édition.- Paris, Ledentu, 1838.- In-8 de 1 front., VIII, 454 p., 3 pl. h.t. ; demi-basane havane, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure vers 1880).
80/100 €
Sixième édition de cet ouvrage célèbre, l'iconographie se compose de quatre planches hors texte dont une placée en frontispice.
Bon exemplaire présentant toutefois quelques défauts : rousseurs habituelles, petite mouillure marginale aux quatre premiers feuillets, manque de papier au faux-titre, galeries dans les fonds des derniers feuillets, le dernier feuillet est sali.

393. ATHÉNÉE de NAUCRATIS. - Athenaei Dipnosophistarum sive Cœnæ sapientum libri XV. Natale de Comitibus,... nunc primum è Græca in Latinam linguam vertente... Cum pluribus ex manuscriptis antiquissimis exemplaribus additis ; quæ in Græcè hactenus impressis voluminibus non reperiebantur...- Lugduni, apud Sebastianum Barptolomæi Honrati, 1556.- Petit in-8 de (12) ff., 898 pp., (14) ff. ; veau havane, dos lisse muet orné d'un double filet doré en encadrement, armes aux centres des plats avec encadrement d'un double filet doré. (Reliure de l'époque).
1 000/1 500 €
Edition lyonnaise au format in-octavo, elle est ornée d'une belle marque au titre et offre la première traduction latine par Natalis Come du Banquet des Savants.
"Edition qui ne figure ni dans de Bure, ni dans Brunet." (Vicaire, p. 50).
"Disons maintenant quelques mots sur ce Banquet qui doit prendre place dans une bibliothèque gourmande.
Athénée y traite en effet, d'une quantité de sujets relatifs à la gastronomie. Les noms des gourmands les plus fameux, des cuisiniers célèbres y sont cités ; les vertus et qualité des légumes, poissons et animaux font le sujet de longues dissertations ainsi que les vins, les usages admis dans les repas et fêtes épulaires (...)" (Vicaire, p. 52).
Petits accrocs aux coiffes et au dos, armes partiellement effacées (notamment au premier plat), petites pertes de cuir sur les coupes, mouillure s'atténuant aux quinze premiers feuillets, signature ex-dono moderne au dernier feuillet blanc.
Provenance : Agréable exemplaire aux armes de Jean de Génicourt, baron d'Autry, vicomte de Lévignan et de Bez. (Champagne-Ardennes).
"Jean de Génicourt, vicomte de Lévignan et de Bez, seigneur de Condé (...) fut reçu gentilhomme ordinaire de la chambre du roi et conseiller d'État ; il obtint en 1613 l'érection en baronnie de sa seigneurie d'Autry (ou Alutry), avec l'autorisation de porter le nom d'Autry, dont il prit les armes ; il devint par la suite maitre des requêtes et chevalier de Saint-Michel." (O.H.R., pl. 929 avec quelques différences).

394. BONNEFONS, Nicolas de. - Le Jardinier françois, qui enseigne à cultiver les Arbres, & Herbes potagères. Avec la manière de conserver les Fruits, & faire toutes sortes de Confitures, Conserves & Massepains. Dédié aux Dames.- A Paris, chez Saugrain fils, 1755.- In-12 de 1 front., (7) ff., 387 pp., (5) ff., 2 grav. in-texte ; veau havane marbré, dos lisse orné de motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
200/250 €
Dernière édition de ce livre célèbre, elle est ornée d'un frontispice et de deux gravures dans le texte à pleine page.
Bon exemplaire de cet ouvrage peu commun, reliure présentant quelques défauts d'usage notamment aux coins.

395. BRILLAT-SAVARIN, Jean Anthelme. - Physiologie du goût précédée d'une notice par Alp. Karr. Dessins de Bertall.- Paris, Furne et Cie., 1864.- Grand in-8 de (4) ff. y comp. le front., 459 pp., 6 pl. h.t., nomb. grav. in-texte; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés, plats de percaline rouge avec encadrements à froid. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Edition illustrée d'un frontispice et de 6 planches hors texte, l'ensemble tiré sur chine appliqué; on trouve également un grand nombre de gravures et vignettes dans le texte.
Bon exemplaire, quelques pâles rousseurs.

396. [BRILLAT-SAVARIN, Jean Anthelme]. - Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante... Édition précédée d'une notice par M. le baron Richerand ; suivie de La Gastronomie, poème... par Berchoux.- Paris, Charpentier, 1847.- In-12 de 474 pp. ; demi-basane violine, dos lisse orné de filets dorés et fleurons à froid. (Reliure de l'époque).
40/60 €
Bon exemplaire, papier légèrement bruni, rousseurs dans l'ensemble du volume.

397. [BRILLAT-SAVARIN, Jean Anthelme]. - Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante... Ouvrage théorique, historique, et à l'ordre du jour dédié aux gastronomes parisiens...- Paris, Charpentier, 1865.- In-12 de XI, 527 pp. ; demi-basane vert bronze, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).
50/70 €
Dos légèrement passé, la page 523-524 a été placé par erreur entre les pp. 520 et 521.

398. [CADET de GASSICOURT, Charles-Louis]. - Cours gastronomique ou les dîners de Manant-ville. Ouvrage anecdotique, philosophique et littéraire. Seconde édition dédiée à la Société épicurienne du Caveau moderne... Par feu M. C*** ancien avocat au Parlement de Paris. Imprimerie de Brasseur aîné.- Paris, Capelle et Renand, 1809.- In-8 de XX pp., de (17) à 364 pp., 1 gde. carte dépl., broché, non rogné, couverture de l'époque.
650/700 €
Edition originale ornée d'une grande carte dépliante montrant la "Carte gastronomique de la France".
Bien que portant la mention "Seconde édition", il s'agit bien de l'édition originale publiée après quelques articles dans "L'Épicurien Français".
Exemplaire broché tel que paru, la première de couverture est détachée ; bien complet de la grande carte gastronomique.

399. CADET-DE-VAUX, Antoine-Alexis. - Le Ménage ou l'emploi des fruits, dans l'économie domestique ; procédés à l'usage de la mère de famille. Ouvrage destiné à rendre usuelles les différentes préparations des Fruits...obtenir à peu de frais tout ce qu'ils peuvent donner à l'Économie domestique, tels

que Sirops, Compotes, Confitures, Gelées, Vins, Vins de liqueurs, Ratafias, etc.- A Paris, chez L. Colas, 1810.- Grand in-12 de (2) ff., XXIV, 288 pp., 1 pl. h.t. dépl., broché, non rogné, couverture de l'époque.
120/150 €
Edition originale ornée d'une planche hors texte.
Exemplaire broché tel que que paru, rousseurs parfois prononcées.

400. CADET-DE-VAUX, Antoine-Alexis. - Le Ménage ou l'emploi des fruits, dans l'économie domestique ; procédés à l'usage de la mère de famille. Ouvrage destiné à rendre usuelles les différentes préparations des Fruits...- A Paris, chez L. Colas, 1810.- Grand in-12 de (2) ff., XXIV, 288 pp., broché, non rogné, couverture muette de l'époque.
70/90 €
Même ouvrage que précédemment.
Exemplaire broché tel que que paru, la planche hors texte n'est pas présente.

401. CHAUTARD et JULIA DE FONTENELLE. - Manuels-Roret. Nouveau manuel complet du limonadier, glacier, cafetier et de l'amateur de thés et de cafés... Nouvelle édition...- Paris, à la Librairie encyclopédique de Roret, 1863.- Petit in-12 de (2) ff., 288 pp., 2 pl. h.t. dépl., 36 pp. de catalogue Roret, couverture bleue de réemploi.
30/50 €
Bon exemplaire broché, complet du catalogue Roret, quelques pâles mouillures.

402. Collection A. Carême. Le Conservateur contenant : 1° Le livre de tous les ménages par Appert. Cinquième édition, revue par MM. Prieur-Appert et Gannal. 2° Anciens procédés de conservation des fruits, des légumes et des viandes... par F***, ancien secrétaire de Carême ; Conservation des viandes par le procédé dû à M. Gannal. 3° Monographie des vins par MM. Joubert, Bouchard et Louis Leclerc.- A Paris, chez MM. Dentu, Renouard, etc., 1842.- In-8 de (3) ff., XVI, 472 pp., 5 pl. h.t. dont 4 dépl. ; demi-basane havane, dos lisse orné de filets, motifs et arabesques dorés, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).
180/200 €
Edition ornée de 5 planches hors texte dont 4 dépliantes.
Mors et coupes frottées, restauration de papier collant au verso des planches IV et V, rousseurs.

403. Collection A. Carême. Le Conservateur contenant : 1° Le livre de tous les ménages par Appert. Cinquième édition, revue par MM. Prieur-Appert et Gannal. 2° Anciens procédés de conservation des fruits, des légumes et des viandes... par F***, ancien secrétaire de Carême ; Conservation des viandes par le procédé dû à M. Gannal. 3° Monographie des vins par MM. Joubert, Bouchard et Louis Leclerc.- A Paris, chez MM. Dentu, Renouard, etc., 1842.- In-8 de (3) ff., XVI, 472 pp., 5 pl. h.t. dont 4 dépl., broché, non rogné, couverture de l'époque.
100/120 €.Même ouvrage que précédement.Exemplaire broché tel que paru avec ses couvertures de l'époque, petite galerie marginale.
404. DELILLE, Jacques (abbé). - La Gastronomie ou l'homme des champs à table... Seconde édition revue et augmentée, avec figure.- A Paris, chez Giguet et Michaud, 1803.- In-12 de 1 front., 176 pp. ; demi-basane havane, dos lisse. (Reliure de l'époque).
30/50 €
Edition ornée d'un frontispice gravé par Bovinet.
Perte de cuir au dos, très bon état intérieur.

405. Dictionnaire portatif de Cuisine, d'Office, et de Distillation ; Contenant la manière de préparer toutes sortes de viandes, de volailles, de gibier, de poissons, de légumes, de fruits, etc. ; la façon de faire toutes sortes de gelées, de pâtes, de pastilles, de gâteaux, de tourtes, de pâtés, vermicel ; macaronis, etc. ; et de composer toutes sortes de liqueurs, de ratafias, de syrops, de glaces, d'essences, etc... On y a joint des observations médicinales qui font connoître la propriété de chaque aliment, relativement à la santé, & qui indiquent les mets les plus convenables à chaque Tempérament. Nouvelle édition... - A Paris, chez Lottin le jeune, 1772.- In-12 de (2) ff., XIV PP., (1) ff., 372, 367 pp. ; veau usagé de l'époque.
50/70 €
Plusieurs interversions de feuillets sans manque ; reliure usagée avec perte de cuir, assez bon état intérieur.

406. DUBIEF, L. F. - Manuel théorique et pratique du fabricant de cidre et de poiré, avec les moyens d'imiter avec le suc des pommes ou des poires, le vin de raisin, l'eau de vie et le vinaigre de vin ; suivi de l'art de faire les vins de fruits et les vins de liqueurs artificiels, de composer des arômes au bouquet des vins, et de faire avec les raisins de tous les vignobles, soit les vins de Basse Bourgogne, du Cher, de Touraine, de Saint Gilles, de Roussillon, de Bordeaux et autres...- Paris, A la librairie encyclopédique de Roret, 1834.- In-16 de (2) ff., 299 pp., 1 pl. h.t. ; 90 pp. de cat. Roret ; demi-chagrin fauve à grain long, dos lisse orné de filets dorés et motifs à froid, couverture et dos conservés. (Reliure moderne).
120/150 €
Edition originale ornée d'une planche hors texte dépliante.
"Ce manuel Roret est le premier qui consacre autant de place au cidre et au poiré..." (Jubert, Le Cidre, bibliographie exhaustive, 219).
Bel exemplaire dans une élégante reliure moderne dans le style de l'époque.

407. GACON-DUFOUR, Marie-Armande-Jeanne d'Humières. - Recueil pratique d'économie rurale et domestique.- A Paris, chez Fr. Buisson, an XII (1804).- In-12 de (2) ff., 243 pp., 1 pl. h.t. dépl., broché, non rogné, couverture muette rose de l'époque.
60/80 €
Edition originale ornée d'une planche hors texte dépliante.
Intéressant ouvrage en grande partie consacré à la gastronomie.
Exemplaire broché tel que paru, dos brisé.

408. [GASTRONOMIE]. - Lot de quatre ouvrages : NIGNON, Édouard.- Les Plaisirs de la table...- A Paris, 1930.-In-4, broché, (couverture usagée). Edition originale. Tirage limité sur vergé / PELLAPRAT, H.-P.- La Cuisine froide simple et pratique...- Paris, 1937.- In-4, cartonnage fauve de l'éditeur / PELLAPRAT, H.-P.- Les Menus détaillés de la ménagère...- Paris, 1937.- In-4, cartonnage bleu de l'éditeur / POMIANE, Édouard de.- Vingt Plats qui donnent la goutte.- 1935.- In-8, cartonnage de l'éditeur.
80/100 €

409. [GRIMOD de LA REYNIÈRE, Alexandre]. - Almanach des gourmands servant de guide dans les moyens de faire excellente chère. - A Paris, chez Maradan, 1806-1807.- 3 volumes petit in-12, brochés, non rognés, couvertures muettes de l'époque.
250/300 €
Ensemble de trois volumes : Troisième année (seconde édition) ornée d'un frontispice montrant "Séance d'un Jury de Gourmands dégustateurs" ; Quatrième année ornée d'un frontispice montrant "Les Méditation d'un Gourmand"; Cinquième année ornée d'un frontispice montrant "Le premier devoir d'un Amphitrion".
Exemplaires brochés tels que parus, les couvertures présentent quelques défauts d'usages. Dans la troisième année les pp. 1 à 48 sont placées par erreur entre les pp. 180 et 181.

410. HAVET, Armand-Étienne. - Dictionnaire des Ménages ou recueil de recettes et d'instructions pour l'économie domestique... ; Savoir : De faire les Confitures, les Marmelades, les Sirops, les Liqueurs... ; De préparer le Café, le Chocolat, le Thé, le Punch, la Limonade, et autres Liqueurs d'agrément ; L'art de faire le Pain, le Vin, le Cidre et les boissons économique ; Soins à donner à la cave...- Paris, Pierre Blanchard, 1826.- In-8 de VIII-520 pp. ; demi-basane rouge brique, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Dernière édition, la plus complète.
Bon exemplaire, malgré des rousseurs éparses.

411. [HECQUET, Philippe]. - Traité des dispenses du Carême, dans lequel on découvre la fausseté des prétextes qu'on apporte pour les obtenir, en faisant voir, par la mécanique du corps, les rapports naturels des alimens maigres avec la nature de l'homme et par l'histoire, par l'analyse et par l'observation, leur convenance avec la santé.- A Paris, chez François Fournier, 1709.- In-12 de (9) ff., 589-(1) pp. ; veau havane moucheté, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Edition originale de cet important ouvrage relatif à l'étude et à l'influence du jeûne sur la santé.
Médecin des religieuses de Port-Royal, de la famille de Condé et de la maison de Vendôme, Philippe Hecquet (1661-1737) fut également doyen de la Faculté de médecine de Paris (1712). Sa bibliothèque, forte de 2600 volumes, a constitué la base de celle de la Faculté de médecine.
Petits accidents aux coiffes, trois coins émoussés dont un avec perte de cuir affectant le plat.

412. LA VARENNE, François Pierre de. - Le vrai Cuisinier françois, enseignant la manière de bien aprêter & assaisonner toute sorte de viandes, grasses & maigres, Légumes & Pâtisseries en perfection, &c. Augmenté d'un nouveau Confiturier... du Maitre d'Hôtel et du Grand Ecuyer-Tranchant... Nouvelle Edition augmentée de nouveaux Ragoûts...- A Amsterdam, chez Pierre Brunel, 1712.- In-12 de (12) ff. y comp. le front., 380 pp., (2) ff., 12 grav. in-texte ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin brun. (Reliure de l'époque).
1 200/1 500 €
Edition ornée d'un frontispice gravé sur cuivre différent de celui qui se trouve dans l'édition de 1698 et de 12 gravures sur bois à pleine page dans le "Grand Ecuyer Tranchant".
Bon exemplaire dont la reliure a été habilement restaurée et la pièce de titre visiblement renouvellées, quelques petites galeries majoritairement marginales, pâles mouillures dans les fonds mais plus prononcées en fin de volume.
(Vicaire, 499).

413. [LIGER, Louis (d'Auxerre)]. - Le Ménage des champs et de la ville ; ou Nouveau cuisinier françois, accomodé au goût du tems, contenant tout ce qu'un parfait chef de cuisine doit sçavoir pour servir toutes sortes de tables... avec une instruction pour faire toutes sortes de pâtisseries, confitures... & toutes les différentes liqueurs qui sont aujourd'hui en usage. Nouvelle Edition.- A Paris, chez Christ. David, 1739.- In-12 de (6) ff., 473 pp., (3) ff. ; basane havane mouchetée, dos à nerfs richement orné de motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux. (Reliure de l'époque).
180/200 €. Remarquable ouvrage gastronomique publié anonymement par le célèbre écrivain icaunais Louis Liger, né à Auxerre en 1658, mort à Guerchy (Yonne) 1717.Coiffes usagées, deux coins émoussés, mors légèrement frottés, mouillure marginale en pied des premiers feuillets ; l'exemplaire reste cependant agréable.
414.[LOT]. - Ensemble d'une quinzaine de documents divers relatifs à la gastronomie majoritairement des menus.
30/50 €

415. MACHET, J. J. - Le Confiseur moderne, ou l'art du confiseur et du distillateur... Ouvrage enrichi de plusieurs recettes nouvelles... Quatrième édition.- A Paris, chez Maradan, 1821.- In-8 de XVI, 462 pp., (1) f ; demi-vélin ivoire, dos lisse. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Exemplaire modeste présentant des mouillures et galeries notamment à la fin du volume ; crayonnage d'enfant aux derniers feuillets. Ouvrage vendu dans l'état.

416. MASSIALOT, François. - Le Cuisinier roïal et bourgeois : qui apprend a ordonner toute sorte de repas en gras & en maigre & la meilleure manière des Ragoûts les plus délicats & les plus à la mode... Ouvrage très utile... & singulièrement necessaires à tous Maîtres d'Hôtels, & Ecuïers de cuisine. Nouvelle Edition...- A Paris, chez Claude Prudhomme, 1705.- In-12 de (8) ff., 500 pp., (24) ff., 8 pl. h.t. dépl. ; veau havane, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).
350/400 €
Edition illustrée de 8 planches hors texte dépliantes.
Reliure de l'époque présentant des restaurations anciennes au coiffes, coins émoussés, galerie marginale aux 80 premières pages avec très petite atteinte à 4 reprises, petite restauration de papier collant au verso de la sixième planche, quelques cahiers déboités.

417. [MASSIALOT, François]. - Nouvelle Instruction pour les Confitures, les Liqueurs, et les Fruits : Où l'on apprend à confire toutes sortes de fruits, tant secs que liquides ; & divers ouvrages de sucre qui sont du fait des Officiers & Confiseurs ; avec la manière de bien ordonner un fruit. Suite du Nouveau Cuisinier Royal & Bourgeois, également utile aux Maîtres d'Hôtels & dans les Familles, pour savoir ce qu'on sert de plus à la mode dans les repas. Nouvelle édition, revue, corrigée & beaucoup augmentée. Avec de nouveaux Desseins de Table. - A Paris, au palais, chez Claude Prudhomme, 1733.- In-12 de (6) ff., 547 pp., (3) ff., 3 pl. h.t. dépl. ; veau havane, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de veau fauve, roulette dorée sur les coupes. (Reliure de l'époque).
300/350 €
Edition ornée de 3 planches hors texte dépliantes.
Important et célèbre ouvrage relatif à la confiserie avec des recettes très détaillées.
Bel exemplaire en reliure de l'époque, deux coins très légèrement émoussés.

418. [MENON]. - La Cuisinière bourgeoise suivie de l'Office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons. Contenant la manière de connoître, disséquer & servir toutes sortes de viandes ; des avis intéressants sur leurs bontés, & sur le choix qu'on en doit faire. La façon de faire des Menus pour les quatre Saisons, & des Ragoûts des plus nouveaux ; un explication de termes propres, à à l'usage de la Cuisine & de l'Office, & d'une Liste alphabétique des ustensiles qui sont nécessaires. Nouvelle édition augmentée...- A Paris, chez Guillyn, 1764.- 2 tomes reliés en un volume in-12 de XXII pp., (1) f., 270 pp. pour le tome 1 ; (2) ff., 252 pp. pour le tome 2 ; basane havane racinée, dos à nerfs orné de fleurons dorés. (Reliure de l'époque).
200/250 €
Bon exemplaire de cet ouvrage gastronomique incontournable ; coins émoussés avec petites pertes de cuir.

419. MONSELET, Charles. - Gastronomie. Récits de table.- Paris, Charpentier et cie., 1874.- In-12 de (2) ff., III, 396 pp. ; demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête doréd. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Deuxième édition.

Bon exemplaire, minuscules fentes aux mors, intérieur d'une grande fraîcheur.

420. [Regimen sanitatis Salernitanum (français-latin), 1664]. - L'Eschole de Salerne, en suite le Poeme macaronique. En vers burlesques.- A Paris, chez Jean Cochart, 1664.- In-12 de (6) ff. dont le port. front. grav., 104 pp. ; basane marbrée, dos lisse orné. (Reliure moderne).
150/180 €
Edition ornée d'un frontispice gravé ; elle offre le texte latin du "Regimen sanitatis Salernitatum" alternant, ligne par ligne, avec une parodie en français. L'adaptation est due au médecin Louis Martin. Le "Poeme macaronique" est l'adaptation du "Poema macaronicum de bello huguenotico", dû à Rémy Belleau.
Bon exemplaire en reliure moderne.

421. [Regimen sanitatis Salernitanum (latin), 1628]. - Medicina Salernitana : id est, conservandae bonæ valetudinis præcepta, cum luculenta et succincta Arnoldi Villanovani in singula capita exegesi, per Johannem Curionem recognita & repurgata. Nova editio melior, et aliquot medicis opusculis auctior.- Francofurti, excudebat Matthæus Kempffer, 1628.- In-16 de (16) ff., 478 pp., (1) f. ; vélin ivoire à recouvrement, titre manuscrit au dos. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Agréable exemplaire en vélin de l'époque, papier bruni.

422. [THIESSÉ, Léon]. - Nouvel Almanach des Gourmands, servant de guide dans les moyens de faire excellente chère. Par A. B. De Périgord. Troisième année.- Paris, Baudouin frères, 1827.- In-16 de 1 front., (10) ff., 246 pp. ; cartonnage vert bronze à la Bradel. (Cartonnage de l'époque).
60/80 €
Troisième année ornée d'un frontispice montrant la "Promenade des gourmands".
D'après Vicaire, "Périgord" est le pseudonyme d'Horace Raisson. Quérard lui donne comme collaborateur pour cet ouvrage M. Léon Thiessé". D'après Grand-Carteret, la troisième année est rédigée par Léon Thiessé seul.
Cartonnage présentant des défauts aux mors, excellent état intérieur.

423. VIARD, Alexandre & PIERREHUGUE. - Le Cuisinier royal, ou l'art de faire la cuisine et la pâtisserie... Avec la manière de servir une table depuis vingt jusqu'à soixante Couverts. Neuvième édition, revue, corrigée et augmentée de cent-cinquante articles... Suivie d'une Notice sur les Vins...- Paris, chez Barba, 1817.- In-8 de (4) ff., XIII, 455 pp. (mal chiffrées 485) ; demi-basane havane, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Bon exemplaire, quelques restaurations anciennes au dos, annotations manuscrites de l'époque au premier feuillet blanc et liste manuscrite à l'époque offrant une sélection de vins rouges et blancs ainsi que de liqueurs.

424. ALLETZ, Pons-Augustin. - L'Agronome. Dictionnaire portatif du Cultivateur, contenant toutes les connaissances nécessaires pour gouverner les biens de campagne, & les faire valoir utilement, pour soutenir ses droits, conserver sa santé, & rendre gracieuse la vie champêtre... Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.- A Paris, chez Didot, 1764.- 2 volumes in-12 de XXIV, 683 pp., pour le tome 1 ; (2) ff., 676, (2) pp., pour le tome 2 ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés de filets, motifs et fleurons dorés, pièces de titre fauve. (Reliure de l'époque).
80/100 €
Seconde édition de cet ouvrage incontournable relatif à la vie rurale au 18è siècle.
Reliures usagées avec accidents aux coiffes, coins émoussés, le feuillet b(viij) du tome 2 est partiellement déchiré avec perte de mots.

425. Almanach d'agriculture, nécessaire à tout Laboureur, Fermier, Cultivateur, &c. Où l'on expose par Chapitres tous les élémens de cette science, & tout ce qui peut concerner les Bestiaux, la Culture des Terres, les Engrais, les Labours, les Semailles, les Récoltes, la Conservation des grains, & généralement tout ce qui a rapport aux différens Travaux de la Campagne.- A Paris, de l'Imprimerie de P. Al. Le Prieur, 1773.- In-12 de (6) ff., 189-(1) pp., (1) f. ; veau havane marbrée, dos lisse orné de filets et fleurons doré, pièce de titre de maroquin bordeaux. (Reliure de l'époque).
200/250 €
Edition originale et première année de cet almanach agronomique éphémère ; cette année 1773 est inconnue à nos bibliographies spécialisées et manque, à ce jour, au CCFr.
Bon exemplaire malgré un petit accroc à la coiffe supérieure et les coins émoussés.
Le plus ancien recueil agricole français

426. Annales de l'agriculture française contenant des observations et des mémoires... rédigées par M. Tessier... et par M. Bosc. Deuxième série - Tome XVII - Tome XLIV.- A Paris, Librairie de Madame Huzard, 1822-1828.- 28 volumes in-8, pl. h.t. ; cartonnage vert à la Bradel, étiquettes manuscrites au dos. (Cartonnage de l'époque).
500/600 €
Ensemble complet du tome 17 (deuxième série) 1822 au tome 44 (deuxième série) 1828.
Ce journal, le plus ancien des recueils agricoles, a été créé en 1796 par les agronomes Tessier, Bosc et Huzard. On y trouve plusieurs planches hors texte dont certaines dépliantes.
Parmi les textes relatifs aux vins, on peut citer : Tome XXIII : Extrait d'un mémoire sur le perfectionement de la vinification, présenté au concours ouvert par la Société d'agriculture du département du Gers , 30 décembre 1810 par M. Elie DRU (pages 327 à 391).
Tome XXIV : Recherche sur la fermentation vineuse par E. Julia FONTENELLE (pages 253 à 276). Tome XXV : De la meilleure méthode pour opérer économiquement la fermentation vineuse, par M. le Baron BIGOT DE MOROGUES (pages 6 à 56). Tome XXIX : Statistique œnologique de l'arrondissement de Beaune, par le Docteur MORELOT (pages 77 à 229). Tome XXX : Mémoire sur le vin de Sauternes (pages 137 à 165). Tome XXXII : Fermentation à cuve close et décuvage des vins, par M. LEORIER (pages 62 à 78 + 2 tableaux), etc.
Bon exemplaire, cachets et étiquettes d'une bibliothèque néerlandaise.

427. ARDENE, Jean Paul de Rome, marquis d'. - Traité des Renoncules, dans lequel outre ce qui concerne ces Fleurs, on trouvera des observations physiques, et plusieurs remarques utiles, soit pour l'agriculture, soit pour le jardinage.- A Paris, chez Ph. N. Lottin et Augustin-Martin Lottin, 1746.- In-8 de (6) ff. y comp. le front. grav., 279 pp., (2) ff., 6 pl. h.t. grav. dont 4 dépl. ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux. (Reliure de l'époque).
200/250 €
Edition originale ornée d'un frontispice allégorique gravé par Audran d'après Le Sueur, et de 6 planches gravées dont 4 dépliantes.
Le marquis d'Ardène (1689-1769), prêtre de l'oratoire, quitta sa charge vers 1750 et devint supérieur au collège de Marseille. Il se retira ensuite au château d'Ardène, près de Sisteron, où il créa un jardin botanique et se livra à l'étude des fleurs, notamment des plantes bulbeuses.
Son Traité des Renoncules constitue l'un des premiers ouvrages français entièrement consacrés à cette plante.
Reliure très usagée aux coiffes et aux coins, mors fendus, perte de cuir au second plat, très bon état intérieur.

428. [AUBERT DE LA CHESNAYE DES BOIS, François Alexandre]. - Dictionnaire universel d'Agriculture et de Jardinage, de Fauconnerie, Chasse, Pêche, Cuisine et Manège (sic), en deux parties: La Première, enseignant la manière de faire valoir toutes sortes de Terres, Prés, Vignes, Bois; de cultiver les Jardins potagers, fruitiers, à fleurs, & d'ornement; de nourrir, élever, & gouverner les Bestiaux & la Volaille; avec une explication des Plantes, Arbrisseaux, Arbustes, & Arbres qui croissent en Europe. La Seconde, donnant des règles pour la Volerie, la Chasse & la Pêche, & des remèdes pour les Oiseaux de Fauconnerie, les Chevaux, & les Chiens de chasse dans leurs maladies.- A Paris, chez David le jeune, 1751.- 2 volumes in-4 de (3) ff., 730-(2) pp. pour le tome 1 ; (1)f., 238 pp., (1) f., 467 pp., 12 pl. h.t. grav. dépl. pour le tome 2 ; veau havane marbré, dos à nerfs richement ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
500/600 €
Edition originale.
Exemplaire illustrée de 12 planches gravées dépliantes (sur 13) représentant près de 200 figures relatives à la chasse, la pêche, la fauconnerie, l'agriculture et le jardinage. (La planche gravée du tome 1 est manquante).
La première partie : "enseigne la manière de faire valoir toutes sortes de Terres, Prés, Vignes, Bois; de cultiver les Jardins potagers, fruitiers, à fleurs, & d'ornement; de nourrir, élever, & gouverner les Bestiaux & la Volaille; avec une explication des Plantes, Arbrisseaux, Arbustes, & Arbres qui croissent en Europe".
La seconde "donne des règles pour la Volerie, la Chasse & la Pêche, & des remèdes pour les Oiseaux de Fauconnerie, les Chevaux, & les Chiens de chasse dans leurs maladies".
Bon exemplaire malgré quelques petits accidents aux coiffes et aux coins.

429. [BEXON, Gabriel (abbé)]. - Catéchisme d'agriculture, ou bibliothèque des gens de la campagne ; dans laquelle on enseigne... l'art de cultiver la terre... On y a joint l'art de cultiver les fleurs & les jardins potagers.- A Paris, chez Valade, 1773.- Petit in-8 de XXII, (2), 370 pp., broché, non rogné, couverture décorée de l'époque.
80/100 €
Edition originale de cet ouvrage rare.
Le chapitre relatif à la vigne occupe les pages 148 à 177.
Exemplaire tel que paru, déchirures avec pertes de papier et atteinte au texte des deux derniers feuillets de table et à la couverture.

430. BONNELLE, Charles (frère). - Le Jardinier d'Artois, ou les éléments de la culture des jardins potagers et fruitiers...- A Arras, chez Michel Nicolas, 1766.- In-8 de (3) ff., 288, VIII pp. ; demi-basane verte, dos lisse orné de filets et fleurons dorés. (Reliure vers 1880)
250/300 €
Seconde édition dédiée à "Nos seigneurs des trois ordres des états d'Artois".
Reliure modeste vers 1880, le dernier feuillet est légèrement sali ; excellent ouvrage relatif à l'horticulture et la pomologie dans le Nord de la France.

431. BOYER de FONSCOLOMBE. - Des insectes nuisibles à l'agriculture, principalement dans les départements du Midi de la France...- Sans lieu ni date [1836].- In-8 de 225 pp., 1 pl. h.t., broché, non rogné, couverture muette de l'époque.
60/80 €
Edition originale
"Probablement extrait du Bulletin de l'Académie royale du Gard, 1836" (CCFr.)
Le troisième chapitre est consacré aux insectes de la vigne.
Bon exemplaire, grand de marge.

432. [BRETAGNE. Agriculture, 1772]. - Corps d'observations de la société d'agriculture, de commerce & des arts, établie par les états de Bretagne. Années 1759 & 1760.- A Paris, chez la Veuve de B. Brunet, 1772.- In-8 de VIII, 392 pp., (4) ff., 2 pl. h.t., vignettes grav. in-texte ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et lys dorés, double encadrement de filets dorés sur les plats, armes aux centres. (Reliure de l'époque).
300/350 €
Edition illustrée de 2 planches hors texte et de 3 vignettes gravées dans le texte.
Bon exemplaire, malgré quelques accrocs, aux armes des états de Bretagne ; il est issu d'une collection de doubles de l'abbaye de Landévénec, fonds du bibliophile Louis Lebreton (avec son cachet au titre) ; signature manuscrite de M. le Prdt. de Chateaugiron (Le Preste de Lezonnet).

433. [CALONNE, Louis-François de]. - Essais d'agriculture en forme d'entretiens, sur la nature & la progression des pépinières, des arbres étrangers, des arbres fruitiers, sur la vigne & les vendanges... par un cultivateur à Vitry-sur-Seine [Louis-François de Calonne].- A Paris, chez l'auteur, 1779.- In-12 de XII, 439 pp. ; veau havane marbré, dos lisse orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin fauve. (Reliure de l'époque).
250/300 €
Ouvrage de la plus grande rareté en grande partie consacré aux arbres fruitiers et la pomologie contenant également un intéressant entretien sur le vigne et sur les vendanges et un entretien sur le village de Vitry.
"Je n'ai croisé qu'un seul exemplaire en 30 ans de librairie spécialisée." (note de l'expert).
Coiffes et coins usagés, bon état intérieur.

434. [CARACCIOLI, Louis-Antoine de (marquis)]. - L' agriculture simplifiée selon les règles des anciens, avec un projet propre à la faire revivre, comme étant le plus profitable et le plus facile - A Paris, chez Bailly, 1769.- In-12 de XXXV-(1), 340 pp., (2) ff. ; veau havane marbré, dos lisse orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Edition originale de cet ouvrage rare relatif à l'agriculture et à la vie rurale ; le troisième chapitre est consacré à la culture des vignes.
Très bon exemplaire, accroc à un coin, petite épidermure au plat supérieur ; signature ex-libris "Le Prieur de Sourdure" (?) sur la page de titre.

435. [CATON l'ancien ; VARRON ; VETTORI, Pietro]. - De Re Rustica libri.- Lugduni, apud Seb Gryphium, 1549.- In-8 de 226 pp., (6) ff. ; vélin ivoire. (Reliure de l'époque).
200/250 €
Edition donnée par le critique et philologue humaniste Pietro Vettori (1499-1585).
Vélin de l'époque présentant quelques défauts d'usage, exemplaire partiellement dérelié.

436. CHANVALON, De (prêtre de l'ordre de Malthe). - Manuel des Champs, ou Recueil choisi, instructif et amusant, de tout ce qui est le plus nécessaire & le plus utile pour vivre à la Campagne avec aisance & agrément. Nouvelle édition, revue, corrigé & considérablement augmentée.- A Paris, aux dépens de Lottin Le Jeune, 1765.- In-12 de XXI, (3), 396 pp. ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Ouvrage divisé en quatre parties; la première traitant du Jardin en général (Jardin potager, plantes potagères, jardin fruitier, jardin de fleur, jardins d'ornement & pièces d'eau ; la deuxième, des terres labourables, des Prés, des Vignes, des Bois , etc... (on y trouve également des articles sur la Bière, le Cidre...); la troisième plus particulièrement orientée vers les soins à apporter aux animaux domestiques et la médecine vétérinaire; et enfin, la quatrième partie traitant de la Cuisine & de la Pâtisserie; de la manière de faire différentes Confitures, Liqueurs, etc...

Bon exemplaire, coiffes, coins et mors habillement restaurés.

437. CHOMEL, Noël. - Dictionnaire oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé. Avec plusieurs remedes assurez et éprouvez, pour un tres-grand nombre de maladies... Differens filets pour la Pêche... & pour la Chasse... Une infinité de secrets découverts dans le Jardinage, la Botanique... les Vignes, les Arbres... Tout ce que doivent faire les Artisans, Jardiniers, Vignerons... Troisième edition revûë, corrigée & considérablement augmentée... Par J. Marret...Tome premier[-second] (suivi de) Supplément au Dictionnaire oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé... Tome premier[-second].- A Lyon, & se vend à Paris, chez Etienne Ganeau ; chez la veuve Estienne, 1732-1743.- 4 volumes in-folio ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés de filets, motifs et fleurons dorés, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).
250/300 €
Troisième édition augmentée par Marret.
Bon exemplaire en reliure uniforme ; le supplément est incomplet de plusieurs cahiers. Ouvrage vendu dans l'état.

438. [COMBLES, de]. - L'Ecole du Jardin Potager, qui comprend la description exacte de toutes les plantes potagères... la culture qu'elles demandent ; leurs propriétés pour la vie, & leurs vertus pour la santé...- A Paris, chez Boudet, Le Prieur, 1749.- 2 volumes in-12 de (10) ff. y comp. le front. grav., 536 pp., pour le tome 1 ; (2) ff., 586 pp., (3) ff. pour le tome 2 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque).
100/120 €
Edition originale peu commune de ce livre célèbre relatif à l'étude des plantes potagères et leur culture, elle est ornée d'un frontispice gravé d'après Cochin et d'une vignette gravée répétée sur les titres.
Reliure de l'époque présentant des défauts d'usage aux coiffes et aux mors, mors fendus, quelques mouillures.

439. [COMBLES, de]. - Traité de la culture des Pêchers. Deuxième édition, revue corrigée & augmentée.- A Paris, chez Delaguette, Le Prieur, 1750.- In-12 de XVI, 198 pp., (1) f. ; veau marbré, dos à nerfs orné d'un fleuron doré, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Seconde édition.
Du Pêcher en général - Des diffèrentes espèces de Pêches, et du choix qu'on en doit faire - Du bon choix des arbres... - De la situation et de l'exposition que demandent les Pêchers... - De la manière de planter les arbres - Description du Treillage... - De la taille... - De la manière de découvrir les fruits...
Coiffe supérieure usagée, un coin fortement émoussé ; ex-libris armorié de la bibliothèque de Jean Aymeret de Gazeau, Conseiller au Parlement.

440. [DUBUISSON, Hubert-Dominique-Joseph]. - Restauration de l'agriculture en France, et moyens de prévenir toute disette. Par un Cultivateur, Député de l'Assemblée Nationale.- A Paris, chez Baudouin, 1790.- Petit in-8 de 71 pp. ; cartonnage moderne.
60/80 €
Edition originale de cet ouvrage peu commun attribué à Hubert Dubuisson, député du Tiers-État et aux États Généraux, maire d'Inchy (département du Nord).
Bon exemplaire en cartonnage moderne.

441. [DU MONT DE COURSET, Georges (baron)]. - Météorologie des cultivateurs, suivie d'un Avis aux Habitans des Campagnes, sur leur santé, et sur quelques-uns de leurs préjugés. Par le Citoyen D*. C*.- A Paris, chez J.-J. Fuchs, an VII, (1798).- In-12 de (2) ff., 130 pp., broché, couverture cartonnée marbrée de bleu. (Réemploi de l'époque).
200/250 €
Edition originale de cet ouvrage peu commun et du plus grand intérêt concernant l'importance de la météorologie dans le monde rural.
Cette excellente étude est attribuée à l'agronome Georges Dumont de Courset (1746-1824), auteur du "Botaniste Cultivateur".
Très bon exemplaire.

442. [EAUX & FORÊTS, Ordonnance 1669] (JOUSSE, Daniel). - Commentaire sur l'ordonnance des Eaux et Forêts, du mois d'Août 1669.- A Paris, chez Debure l'aîné, 1772.- In-12 de XXIV, 515 pp. ; basane havane marbré, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches peignes. (Reliure de l'époque).
80/100 €
Edition originale de ces commentaires par Daniel Jousse qui fut notamment conseiller au présidial d'Orléans.
Dans sa préface, l'auteur indique qu'il a consulté les meilleurs auteurs qui ont écrit sur le sujet, tels Saint-Yon, Chauffour, Rousseau, Noël, Gallon, Pecquet, etc.
Bel exemplaire, condition peu commune pour ce genre d'ouvrage.

443. [ESTIENNE, Charles]. - Praedium rusticum, in quo cujusvis soli vel culti vel inculti plantarum vocabula ac descriptiones, earumque conserendarum atque excolendarum instrumenta suo ordine describuntur.- Lutetiae, apud Carolum Stephanum, 1554.- Petit in-8 de 648 pp., (24) ff. ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure du 18è siècle).
1 000/1 200 €
Edition originale de ce livre majeur dans l'histoire de l'agronomie ; le Vinetum occupe les pages 297 à413.
"D'abord élevé dans la connaissance des belles-lettres et des langues anciennes, Charles Estienne (1504?-1564), troisième fils du célèbre imprimeur Henri Estienne, étudia la médecine à la faculté de Paris où il fut reçu docteur en 1542. Médecin et professeur d'anatomie, ce ne fut qu'en 1551 qu'il commença à exercer le métier d'imprimeur. Après la fuite de son frère Robert Estienne à Genève, il dut reprendre la direction de l'imprimerie familiale, activité qui causa sa ruine financière. Ses créanciers le firent emprisonner au Châtelet en 1561, où il mourut en 1564.
Auteur de plusieurs ouvrages, Charles Estienne a composé un célèbre traité intitulé Praedium rusticum, paru en 1554. Premier écrit sur l'art rural en France, ce dernier rassemble plusieurs opuscules parus précédemment sur les semis et les plantations, la culture de la vigne, les prés, les bois, les étangs…
Charles Estienne en fit lui-même une traduction française, promise à un bel avenir, sous le titre L'Agriculture et Maison rustique. Il n'eut pas le temps de la publier. C'est son gendre Jean Liébaut qui s'en chargea, après y avoir ajouté un grand nombre de chapitres omis ou traités superficiellement dans l'original. Cet ouvrage, qui fait souvent référence à l'astrologie et qui fourmille de contes, connut un grand succès. Il aura plus de trente éditions et sera traduit en plusieurs langues." (BM Lyon, Fonds Bonafous).
Bon exemplaire relié au 18è siècle, accrocs aux coiffes et aux coins, mors fendillés ; ex-libris The Horticultural Society of New-York, Request of Kenneth K. Mackenzie ; excellent état interieur.

444. [FABBRONI, Giovanni]. - Réflexions sur l'état actuel de l'agriculture, ou Exposition du véritable plan pour cultiver ses terres avec le plus grand avantage & pour se passer des engrais.- A Paris, chez Nyon l'aîné, 1780.- In-12 de XXIV, 294 pp., (1) f. ; basane havane marbrée, dos lisse orné. (Reliure de l'époque).
80/100 €
Edition originale de la traduction française de cet ouvrage agronomique dont plusieurs chapitres sont consacrés à la vigne et aux vins.
Plats frottés, mors fendillés, une galerie marginale.

445. FORNEY, Eugène. - Le Jardinier fruitier. Principes simplifiés de la taille des arbres fruitiers... Première série : Fruits à pépins.- Paris, chez l'auteur, 1862.- In-8 de (2) ff., 301 pp., broché, non rogné, couverture jaune imprimée de l'époque.
30/50 €
Edition originale ornée de plusieurs figures dans le texte. Cette première série est consacrée aux poiriers et aux pommiers.
Bon exemplaire, rousseurs éparses parfois prononcées sur les derniers feuillets.

446. FORSYTH, (William). - Traité de la culture des Arbres Fruitiers, contenant une nouvelle manière de les tailler, et une méthode particulière de guérir les maladies qui attaquent les arbres fruitiers et forestiers, avec XIII planches. Traduit de l'anglois avec des notes par J. P. Pictet-Mallet.- A Paris, chez Bossange, Masson et Besson, an XI, 1803.- In-8 de (2) ff., XXX-384 pp., 13 pl.h.t. dépl. ; basane havane racinée, dos lisse orné de filets et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).
180/200 €
Edition originale ornée de 13 belles planches gravées dépliantes montrant des figures de taille ainsi que les instruments nécessaires aux jardiniers.
L'ouvrage étudie plus particulièrement l'abricotier, le prunier, le pêcher, le cerisier, le pommier, le poirier, la vigne, le figuier, le cognassier, le néflier, le groseillier, le framboisier, le mûrier, le sorbier, le noisetier, le châtaignier, le noyer, le chêne, le verger en général, la manière de cueillir les pommes et les poires, etc...
Reliure présentant quelques défauts aux coiffes et aux coins, mors légèrement frottés.
Musset-Pathay, Bibliographie agronomique, 1871: "Ouvrage très-instructif".

447. FRANCOIS (Frère Chartreux). - Le Jardinier solitaire, ou dialogues entre un Curieux & un Jardinier Solitaire. Contenant la méthode de faire & de cultiver un Jardin Fruitier & Potager; & plusieurs expériences nouvelles. Avec des Réflexions sur la culture des Arbres. Septième édition, augmentée de plusieurs Chapitres...- A Paris, chez Rigaud, 1738.- In-12 de (12) ff., 369-(3) pp., 1 pl. h.t. dépl. ; basane havane, dos à nerfs orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Edition ornée d'une planche hors-texte gravée dépliante montrant la manière de distribuer le jardin.
Qualité d'une bonne terre, treillage, détail des Poires qui sont les plus estimées, énumération des meilleures Pêches, détail des meilleures Prunes, énumération des meilleures Pommes, méthode pour bien planter les arbres, détail des plantes potagères, taille de la vigne, réflexions sur la culture des arbres...
Bon exemplaire, pâle mouillure affectant une bonne partie du volume ; ex-libris armorié non identifié.

448. FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU, Nicolas-Louis (comte). - Dictionnaire d'Agriculture pratique, contenant la grande et la petite culture, l'économie rurale et domestique, la médecine vétérinaire... précédé d'une Introduction sur la manière d'étudier et d'enseigner l'agriculture... Avec Figures en taille-douce. Nouvelle édition.- Paris, au Bureau central des Dictionnaires, 1836.- 2 volumes in-8 de (4) ff., CXI, (1), 594 pp., (1) f., 4 pl. h.t. dépl. pour le tome 1 ; (2) ff., 782 pp., (1) f. de catalogue, 5 pl. h.t. dépl. pour le tome 2 ; demi-basane vert bronze, dos à nerfs. (Reliure vers 1880).
70/90 €
Edition illustrée de 9 planches dépliantes montrant des scènes de la vie rurale, des machines agricoles et des instruments aratoires. (Les planches sont ici uniformément brunies).
Ce Dictionnaire d'Agriculture fut rédigé sous la direction du Comte François de Neufchâteau, avec la collaboration de A. Poiteau, d'Aubert Dupetit-Thouars, de Noisette, de Cels, etc...
Comme souvent, un important chapitre est consacré àla vigne et aux vins.
Bon exemplaire de cet ouvrage peu commun.

449. [FREARD DU CASTEL]. - L'École du Jardinier fleuriste.- A Paris, chez Panckoucke, 1764.- In-12 de XII, 379-(1) pp. ; veau havane marbré, dos lisse orné de filets, fleurons et motifs dorés. (Reliure de l'époque).
50/70 €
Edition originale.
Coiffes et coins usagés, mors fendus avec perte de cuir, petits défauts de papier sans atteinte aux deux premiers feuillets. Exemplaire modeste.
450. Gazette illustrée des Amateurs de Jardins.- 1961-1965.- Grand in-4 de 40 pp., 31 photos. et reprod. h.t., en feuilles, couverture bleue rempliée.
50/70 €
Tirage limité à 240 exemplaires imprimés sur vélin de Rives, l'illustration se compose de 31 photographies et reproductions hors-texte dont 10 en couleurs.
Hommage à J.C.N. Forestier, ses jardins en Espagne, par Mme. la Marquise de Casa Valdès - Le château et le parc de Beaumesnil, par Ernest de Ganay - Le château d'Hautefort et ses dehors, par la Baronne H. de Bastard - Le Cinquantenaire de la Société des Amateurs de Jardins, 1913-1963, par Marguerite Charageat et Henry Soulange-Bodin - Chroniques: Visites des jardins 1960-1964, par H. Soulange-Bodin - Voyages: en Auvergne et Bourbonnais; en Languedoc et Provence, par Jacqueline de Chimay et Charles de Noailles.
Bon exemplaire, couverture légèrement tachée, sans l'étui.

451. [GÉOPONIQUES (latin). 1540] CASSIANUS, Bassus. - Constantini Caesaris selectarum præceptionum, de Agricultura Libri viginti, Jano Cornario... interprete. Addito Indice uberrimo.- Basileae, Froben, 1540.- Petit in-8 de 385, (15) pp. ; demi-vélin ivoire à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de chagrin rouge à grain long. (Reliure vers 1880).
250/300 €
Edition donnée par Janus Cornarius, elle est ornée de la marque de l'imprimeur au titre.
Les Géoponiques forment une sorte d'encyclopédie rurale dont les "livres" IV à VIII concernent la vigne et les vins.
Bon exemplaire en reliure postérieure.

452. GIBAULT, Georges. - Étude sur la bibliographie et la littérature horticoles anciennes.- Paris, Maretheux, 1905.- Plaquette grand in-8 de 36 pp., broché, couverture imprimée de l'éditeur.
50/70 €
Edition originale extraite du Journal de la Société nationale d'Horticulture de France.
Bon exemplaire de ce document rare, envoi autographe manuscrit de l'auteur.

453. [GRACE, Théodore François de]. - Ecole d'Agriculture pratique, suivant les Principes de M. Sarcey de Sutières... par M. de G.... Revue, corrigée & augmentée par F...., agriculteur. Avec Figure.- A Paris, chez Meurant, an V, 1796.- In-12 de 1 front. grav., (2) ff., 307 pp., 1 pl. h.t. dépl., broché, non rogné, couverture muette de l'époque.
40/60 €
Edition ornée d'un beau frontispice gravé et d'une planche hors texte dépliante montrant la charrue de Brie.
Couverture muette d'attente présentant des rousseurs, déchirure au dos, premiers feuillets légèrement salis.

454. [GRACE, Thomas-François de]. - Jardinier portatif, ou la Culture des quatre classes de jardins, et de l'éducation des fleurs. Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée & exactement expliquée par un amateur, de plusieurs articles nouveaux.- A Rouen, chez Antoine Ferrand, 1784.- In-12 de 207-(1) pp. ; basane havane marbrée, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre fauve. (Reliure de l'époque).
80/100 €
Bon exemplaire malgré un petit accroc à la coiffe et au dos.

455. [GUYENNE] VIVENS, François de Labat de. - Observations sur divers moyens de soutenir et d'encourager l'agriculture, principalement dans la Guyenne, où l'on traite des cultures propres à cette province & des obstacles qui les empechent de s'étendre.- Sans lieu, 1756.- 2 parties reliées en un volume in-12 de (2) ff., XVI, 225 pp. et (2) ff., XL, 171 pp. ; veau havane marbré, dos à nerfs finement orné de motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
200/250 €
Edition originale.
Bel exemplaire dans une élégante reliure de l'époque ; ex-libris armorié de la bibliothèque de Monsieur de Fenille.

456. [HALE, Thomas] DUPUY-DEMPORTES, Jean-Baptiste. - Le Gentilhomme Cultivateur, ou corps complet d'agriculture, tiré de l'anglois, & de tous les auteurs qui ont le mieux écrit sur cet art. Par Monsieur Dupuy-Demportes.- A Paris, chez P.G. Simon ; A Bordeaux, chez Chapuis l'aîné, 1761-1764.- 8 tomes reliés en 4 volumes in-4, 1 front., pl. h.t. ; demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets dorés et à froid. (Reliure vers 1830).
280/300 €
Edition originale de l'excellente traduction française du "Compleat body of husbandry" publié par Thomas Hale en 1756.
L'iconographie du présent exemplaire se compose d'un frontispice et de 17 planches, la plupart dépliantes, (sur 21).
"L'auteurs anglais n'a fourni à l'écrivain français que le plan de son ouvrage et une partie des observations. Cette collection renferme des remarques utiles sur tout ce qui tient à l'agriculture, et on le consultera toujours avec intérêt, pour connaître l'état des connaissances en ce genre, à l'époque où elle parut" (Quérard, La France littéraire, II, 716).
Bon exemplaire relié vers 1840, le frontispice est court en tête ; cette édition au format in-quarto est peu commune.

457. HAUCHECORNE, Louis-Achille. - Le Cidre. Fabrication et conservation, action physiologique du cidre de bonne qualité sur l'homme.- Yvetot, Imprimerie G. Michel, 1868.- Plaquette in-8 de 32 pp., broché, couverture verte imprimée de l'éditeur.
40/60 €
Edition originale de cette plaquette d'une grande rareté ; un seul exemplaire localisé à ce jour à la bibliothèque de Caen (CCFr.)
"On trouvera dans ce travail les renseignements les plus précieux sur la classification des pommes, avec l'indication de quelques bonnes espèces de chaque saison, sur le choix des crûs, sur l'assortiment des mélanges, etc."
Bon exemplaire.

458. JOIGNEAUX, Pierre. - Le Livre de la Ferme et des Maisons de campagne... Deuxième édition.- Paris, Masson & Delagrave, sans date [187].- 2 volumes grand in-8 de XXXIX, 1008 pp., grav. in-texte pour le tome 1 ; (2) ff., 1115 pp., grav. in-texte, pour le tome 2 ; demi-cuir de Russie noir, dos lisses ornés de motifs dorés. (Reliure de l'époque).
80/100 €
Deuxième édition de cet ouvrage célèbre publié sous la direction de Pierre Joigneaux (originaire de Beaune) avec la collaboration des plus éminents agronomes de l'époque comme Baltet, Baudement, Borie, Hariot, Magne, Rose-Charmeux, etc. L'iconographie se compose de 1664 gravures dans le texte.
On trouve environ 280 pages relatives à la viticulture.
Bon exemplaire, dos passés légèrement frottés, ex-libris manuscrit et cachet couronné de la bibliothèque du comte Henri de Gaudemaris.

459. LA BRETONNERIE, M. de. - L'Ecole du Jardin Fruitier, qui comprend l'origine des Arbres Fruitiers; les terres qui leur conviennent, & les moyens de corriger & améliorer les plus mauvaises. Le Choix des Arbres, leur plantation & transplantation; les Pépinières, les Greffes, la Taille & les formes qu'on peut donner aux Arbres fruitiers; l'Ebourgeonnement; leurs maladies & accidens, &c. Enfin la Culture de chaque espèce d'Arbres Fruitiers, leurs propriétés, & le Journal de tous les ouvrages qui se font dans le Jardin Fruitier pendant le cours de l'année.- A Paris, chez Eugène Onfroy, 1784.- 2 volumes in-12 de (1) f., LXXVI, 546 pp., pour le tome 1 ; VIII, 658 pp., (1) f., pour le tome 2 ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomaison de veau rouge et vert bronze. (Reliure de l'époque).
250/300 €
Edition originale.
Bel exemplaire, quelques habiles restaurations anciennes aux coiffes et aux coins.

460. LA COURT VAN DER VOORT, Pieter de. - Les Agrémens de la Campagne, ou remarques particulières sur la construction des Maisons de Campagne plus ou moins magnifiques; du Jardins de plaisance, & des plantages, avec les Ornemens qui en dépendent : tant pour les bâtir avec tout l'avantage possible, que pour en préparer les fonds, en corriger les défauts, les planter de bons arbres fruitiers & autres pour former de belles allées, & enfin pour y pratiquer avec succès de grands reservoirs d'eau, des canaux & des viviers. On y a ajouté un Traité touchant la manière de couper & de multiplier les arbres fruitiers & sauvages, avec une description exacte des moyens qu'il faut employer pour avoir chaque année beaucoup de Raisins en plein air... On y apprend encore comment on peut cultiver & multiplier, dans ce Païs froid, les Ananas, les Citronniers, les Limoniers, les Orangers, & autres plantes des climats chauds. On y trouve de plus une instruction sur la manière de construire les Thermomètres necessaires en pareils cas; avec des observations sur la culture des fruits de terre & des légumes... Le tout orné des Planches necessaires, & fondé sur l'expérience & sur des observations faites avec soin pendant l'espace de cinquante ans.- A Leyde, à Amsterdam, chez Samuel Luchtmans et fils, chez Meynard Uytwerf, 1750.- In-4 de XXIV, (8), 412 pp., (16) ff. de table, 15 pl. h.t. gravées dépl. ; demi-chagrin rouge à grain long à petits coins de vélin vert, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure vers 1800).
1 200/1 500 €
Edition originale de la traduction française par De Groot, elle est ornée de 15 grandes planches dépliantes dont neuf montrant citrus, ananas et tubéreuse; cinq sont gravées par J. Wanderlaar, excellent graveur de l'époque, quatre par J. C. Philips. Six planches de J. Van der Spyk et F. Van Bleyswyck montrent des serres (plans, coupes).
Riche marchand de draps, Pieter de La Court, est le premier qui réussit à cultiver l'ananas en Europe. Propriétaire d'une magnifique "campagne" avec des bâches à primeurs, des orangeries, des serres chaudes; habile dans l'art du jardinage, il s'intéressa à la culture forcée, surtout à celle des plantes étrangères.
Dans ses Agrémens de la Campagne, il s'attache longuement aux fruits et consacre toute sa seconde partie à "la manière de cultiver les Plantes hors des Saisons ordinaires". Ensuite, dans un chapitre intitulé "Amusements du jardinage pendant chaque mois", il explique la façon d'obtenir un maximum d'agréments de la culture des fleurs et des fruits. Les arbres étrangers et notamment les citronniers, limoniers et orangers font l'objet d'un chapitre de même que la culture de la vigne en serre.
Bon exemplaire, quelques éraflure au dos, feuillets parfois uniformément brunis.
Provenance : De la bibliothèque de Charles-Philibert Lasteyrie-Du-Saillant (1759-1849), agronome, industriel et philanthrope français, créateur du premier établissement lithographique parisien, avec son cachet sur le titre et Cachet de la Société d'encouragement pour l'Industrie nationale.

461. LA QUINTINYE, Jean de. - Instruction pour les Jardins Fruitiers et Potagers. Avec un Traité des Orangers, et des Réflexions sur l'agriculture. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'une Instruction pour la Culture des Fleurs.- A Paris, chez Clousier, 1739.- 2 volumes in-4 de (4) ff., XLIII pp., (4) ff., 591-(1) pp., 11 pl. h.t. (sur 12) dont 1 dépl. pour le tome 1 ; (6) ff., 587 pp., (14) ff., 1 pl. h.t. pour le tome 2 ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
500/600 €
Une des meilleurs éditions publiées au 18è siècle.
Le présent exemplaire est illustré de 9 vignettes, et de 12 planches hors-texte gravées sur cuivre (sur 13, il manque 1 planche dans le tome 1) ; elle est également ornée de 18 petites gravures sur bois dans le texte.
On trouve à la suite un "Traité des Orangers" (pages 202 à 266); des "Réflexions sur l'agriculture" (pages 267 à 358), un "Traité de la culture des fleurs" (pages 359 à 554), un "Nouveau Traité de la culture des Melons" (pages 555 à 560), un traité sur "L'art de tailler des arbres fruitiers" (pages 563 à 584), et du "Dictionnaire des mots dont se servent les jardiniers pour s'exprimer en parlant des arbres fruitiers" (pages 585 à 587).
Coiffes et coins usagés, papier uniformément et légèrement bruni.

462. LELIEUR [de Ville-sur-Arce], Jean-Baptiste-Louis (comte). - La Pomone française ou Traité de la culture et de la taille des arbres fruitiers...- A Paris, de l'Imprimerie de P. Didot, l'aîné, sans date [1815].- In-8 de (3) ff., 315 pp., 1 tabl. dépl., 8 pl. h.t. dépl. ; demi-basane havane foncé, dos lisse. (Reliure de l'époque).
180/200 €
Edition originale de la plus insigne rareté dédiée à Madame, duchesse d'Angoulême.
L'iconographie se compose de 8 grandes planches gravées dépliantes montrant 17 figures de taille et d'un tableau dépliant donnant les meilleures espèces et variétés de pêches. On trouve également un tableau dépliant.
On trouve relié à la suite : (SIEULLE).- Lettre du Jardinier de Vaux-Praslin sur un ouvrage intitulé : La Pomone française.- A Melun, de l'Imprimerie de Lefèvre-Compigny, 1817.- Pièce de 3 pp. (Document rogné court avec légère atteinte au texte). Dos frotté et dorure effacée ; excellent état intérieur.
463. LIGER, Louis (d'Auxerre). - Le Ménage universel de la ville et des champs, et le jardinier accomodez au gout du tems; Ou la Manière facile d'aprêter tout ce qui est necessaire pour l'usage de la Vie, & de cultiver parfaitement les Jardins Fruitiers, Potagers, & à Fleurs. Avec un Traité de la Chasse & de la Pêche. Nouvelle Edition augmentée de l'essentiel du Dictionnaire Oeconomique...- A Bruxelles, chez Jean Leonard, 1720.- Petit in-8 de (16) ff. dont le front grav., 416 pp. ; cartonnage avec titre manuscrit de l'époque.
180/200 €
Edition bruxelloise de la plus grande rareté, elle est ornée d'un frontispice gravé.
Le quatrième chapitre est consacré au vin : "Du Vin, de la manière de le faire, et plusieurs autres choses qui le regardent".
Exemplaire conservé dans son cartonnage d'attente de l'époque, petit accident à la page de titre sans atteinte au texte, papier légèrement bruni.

464. [LORMOY, de]. - Mémoire sur l'agriculture. [Par de Lormoy. Suivi de la Lettre sur les bêtes à laine, du même auteur, et de différents écrits polémiques avec MM. Daubenton et Quatre-mère d'Isjonval, sur le même sujet.]- Sans lieu, 1789.- In-8 de 127 pp., cartonnage moderne.
60/80 €
Edition originale.
Bon exemplaire en cartonnage moderne.

465. MAHLER, P & SAMAT, J.B. - Les Chiens, le Gibier et ses ennemis.- Saint-Etienne, Mimard et Blachon, Manufacture française d'armes et cycles, 1907.- In-4 oblong, (192) ff., 188 pl. dont 174 en coul., (1) f. de table ; percaline grise, plat supérieur illustré en couleurs. (Cartonnage de l'éditeur).
150/180 €
Edition publiée par la "Manufacture Française d'Armes et Cycles", elle est illustrée de 174 planches en couleurs dont 64 planches pour les chiens, 22 planches pour les animaux divers, et 88 planches pour les oiseaux.
On y trouve également 14 planches en noir montrant des vues et des publicités (principalement des fusils de chasse) de la Manufacture. Les planches en couleurs d'animaux sont signées P. Mahler. Chaque planche est accompagnée d'une serpente imprimée.
Bel exemplaire, quelques légères éraflures sur les plats.

466. MAURY, Alfred. - Les Forêts de la Gaule et de l'ancienne France. Aperçu sur leur histoire, leur topographie et la législation qui les a régies, suivi d'un Tableau alphabétique des forêts et des bois principaux de l'Empire français.- Paris, Librairie philosophique de Ladrange, 1867.- In-8 de VII, 496 pp. (sur 501 : manque les 3 derniers feuillets de table) ; toile fauve, dos lisse, pièce de titre de chagrin brun. (Cartonnage moderne).
120/150 €
Seconde édition , la plus complète, de cet excellent ouvrage qui fut publié pour la première fois, en 1850, sous le titre d'Histoire des grandes forêts de la Gaule.
Parmi les principaux chapitres, on peut citer : Etat forestier primitif de la Gaule - Etat forestier du Jura... - Essences forestières de la Gaule... - Législation... - Droit d'usage dans les forêts... Etat forestier de la France du XIIè au XVIè siècle : Picardie, Artois, Flandre, Hainaut, Ardennes, Argonne - Ancien état forestier des Vosges et de l'Alsace - Forêts de la Champagne - Forêts de la Bourgogne et du Nivernais - Etat forestier du Morvan et de la Bresse - Franche-Comté - Orléanais - Normandie - Dauphiné - Provence... Arbres célèbres, etc.
Bon exemplaire incomplet des 3 derniers feuillets de table mais enrichi d'une lettre autographe manuscrite de l'auteur.

467. OURCHES, Charles d' (comte). - Observations et améliorations sur quelques parties de l'agriculture dans les sols sablonneux, tel que le Gâtinais, la Sologne, les Landes , etc., d'après des expériences faites en grand.- A Paris, chez Madame Huzard, 1818.- In-8 de 175 pp., broché, non rogné, couverture muette bleue de l'époque.
60/80 €
Edition originale.
Bon exemplaire broché tel que paru.

468. PETIT-LAFITTE, Auguste. - L'Agriculture, comme source de richesse, comme garanti du repos social. Recueil uniquement consacré aux progrès de l'agriculture, des sciences et arts qui s'y rapportent, dans la Gironde et les départements environnants : par une réunion de cultivateurs et d'agronomes, sous la direction de... Cinquième (-septième) année. - A Bordeaux, chez Th. Lafargue, 1844-1846.- 3 années reliées en un volume in-8 ; demi-basane noire, dos lisse orné de filets, motifs et arabesques dorés. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Recueil de trois années de cette intéressante revue agronomique régionale consacrée la Gironde et ses départements voisins, on y trouve évidemment plusieurs chapitres consacrés aux vins, à la viticulture et à l'œnologie. L'iconographie se compose de 3 planches hors texte et d'une carte dépliante.
Reliure frottée, un coin fortement émoussé.

469. PLINE l'Ancien. - L'Histoire du Monde... Collationnée & corrigée sur plusieurs vieux exemplaires Latins, tant imprimez, qu'escrit à la main : & enrichie d'annotations en marge, servans à la conférence & déclaration des anciens & modernes noms des Villes, Régions, Simple & autres lieux & termes obscurs compris en icelle... Le Tout mis en François par Antoine Du Pinet... Premier (- second) tome.- A Cologne, De l'Imprimerie de Jacob Stoer, 1625.- 2

tomes reliés en un fort volume in-4 de (28) ff., 533 pp., (108) ff. pour le tome 1 ; (12) ff., 624 pp., (70) ff. pour le tome 2 ; basane granité, dos à nerfs, pièce de titre ancienne. (Reliure de l'époque).
300/350 €
Bonne traduction donnée par Anrtoine Du Pinet.
Le quatorzième livre de l'Histoire du Monde Pline est entièrement consacré aux vins : De la vigne & de sa nature ; Des espèces de vignes ; De la nature du vin ; des vins d'outre mer ; Des sept espèces de vins salés ; De quatorze espèces de vins doux ; Des vins qui ont pris crédit en Italie... ; De l'ancien usage du vin & des vins anciens...
Reliure de l'époque présentant quelques taches, un coin fortement émoussé, mouillures aux quarante premiers feuillets, petite déchirure marginale au feuillet D (pp. 49-50) avec petite atteinte à quelques lettres.

470. Recueil de pièces oeconomiques, et autres curieuses et utiles. Contenant la meilleure méthode de semer & de poissonner les Grains, de cultiver la Vigne, de cuver les Vins nouveaux... d'élever & tailler les Arbres fruitiers, des Figuiers... Et enfin la manière de gouverner avantageusement les Mouches à miel...- A Genève, chez P. Pellet, 1764.- Petit in-8 de 1 gd. front. dépl., VIII, 376 pp. ; vélin ivoire, pièce de titre de veau fauve. (Reliure de l'époque).
120/150 €
Edition originale ornée d'un grand frontispice gravé sur bois dépliant.
Bon exemplaire de cet ouvrage formant une sorte d'encyclopédie de la vie rurale, rousseurs parfois prononcées.

471. [ROBERT]. - Observations sur la culture des arbres fruitiers.- A Paris, chez Jacques Collombat, 1718.- In-12 de (10) ff., 221, (2) pp. ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, armes dorées aux centres des plats, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).
400/450 €
Edition originale de la plus grande rareté publiée, d'après Barbier, par Robert, procureur au Châtelet.
L'ouvrage s'ouvre par une très intéressante préface offrant une critique des ouvrages relatifs au arbres fruitiers publiés à la fin du 17è siècle ; notamment celui de La Quintynie.
Coiffes usagées, un coin émoussé, dorure du dos partiellement effacée ; aux armes de la famille de La Rochefoucauld, cachet de la bibliothèque de La Roche-Guyon au titre. Ce livre est inconnu des archives de la librairie Cart-Tanneur (note de l'expert).

472. ROUGIER de LA BERGERIE, Jean-Baptiste. - Traité d'agriculture pratique, ou Annuaire des cultivateurs du département de la Creuse et pays circonvoisins...- Paris, Ventôse de l'an 3è de la République Française, 1795.- In-8 de XII, 420 pp., broché, non rogné, couverture d'attente de l'époque.
250/300 €
Edition originale de ce livre de la plus grande rareté. (2 exemplaires recensés à ce jour au CCFr).
Agronome et homme politique, Jean-Baptiste Rougier de La Bergerie (1757-1836) fut envoyé en Creuse par le gouvernement pour constater les ravages de la grêle sur les cultures ; il profita de cette expertise pour analyser l'ensemble des problèmes agricoles de ce département .
Riche propriétaire, il s'occupa assez tôt de la gestion de ses domaines. Il fut Préfet de l'Yonne de 1800 à 1811, et se retira dans son château de Bléneau où il se consacra notamment à l'écriture de plusieurs ouvrages à thème agronomique.
Exemplaire broché tel que paru, travail de vers à la couverture avec petite atteinte sans gravité, premiers feuillets légèrement salis.

473. [ROUGIER DE LA BERGERIE, Jean-Baptiste (baron)]. - Almanach du cultivateur, ou l'année rurale de France, 1819... contenant des indications... de travaux à faire chaque mois et selon les temps ; des découvertes ou méthodes nouvelles ; des pronostics d'après la température ; l'annonce des lois, des livres nouveaux et des prix proposés, concernant l'agriculture... par un agronome...- A Paris, chez Audot, 1819.- In-12, de (2) ff., 1 port. front., 222 pp., cartonnage vert de papier marbré, pièce de titre en papier. (Cartonnage de l'époque).
50/70 €
Première année seule de cet almanach éphémère ; frontispice gravé par Victor d'après Garnerey montrant Olivier de Serres et aussi "Olivier de Serres montrant à Henry IV le premier Mûrier qu'il plante dans le jardin des Tuileries".
Cartonnage présentant des défauts d'usage, excellent état intérieur.

474. ROZIER, François (Abbé). - Cours complet d'Agriculture, théorique, pratique, économique, et de médecine rurale et vétérinaire, suivi d'une méthode pour étudier l'Agriculture par principes; ou Dictionnaire universel d'Agriculture.- A Paris, chez les Libraires associés, 1793-1801.- 10 volumes in-4, 1 front, 247 pl. h.t., 5 tabl. ; basane havane racinée, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre de maroquin rouge et vert bronze. (Reliure de l'époque).
800/900 €
Edition ornée d'un frontispice gravé dans le dixième volume montrant un buste de l'auteur, de 247 planches gravées montrant des animaux domestiques, des scènes de la vie rurale, des figures botaniques, des fruits (pommes, poires, vigne...), des outils et instruments aratoires, etc... On trouve également 5 tableaux dépliants.
A partir du dixième volume, le "Cours complet d'Agriculture" fut rédigé par Chaptal, Dussieux, Lasteyrie, Cadet-de-Vaux, Parmentier, etc... sous la direction de André Thouin. La "Notice sur la vie et les écrits de l'Abbé Rozier" par A.J. Dugour est reliée au début de ce volume."
Bon exemplaire en reliure de l'époque présentant toutefois des défauts d'usage aux coiffes et aux coins, galeries dans les fonds du tome 2, sans les deux volumes de supplément ; les planches 3 et 6 du tome 6 sont en double ; la planche 1 du tome 7 est reliée par erreur en tête du tome 6 ; étiquette de prix d'excellence de l'époque (30 fructidor an 13) ; signature marginale de Dugour dans le tome 10. On joint une liste manuscrite de l'époque ofrant une liste d'arbres fruitiers et forestiers avec leurs prix en regard.

475. [SCHABOL, Jean Roger (abbé) & DEZALLIER D'ARGENVILLE, Antoine-Joseph]. - Dictionnaire du Jardinage relatif à la Théorie & à la Pratique de cet Art. Avec Figures en taille-douce, dessinées & gravées d'après nature.- A Paris, chez les Frères Debure, 1777.- In-12 de VIII, 466 pp., 7 pl. h.t. dépl. ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés de filets, motifs et fleurons dorés, pièces de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
250/300 €
Edition originale illustrée de 7 planches gravées dépliantes montrant des outils de jardins (arrosoirs, brouettes, ciseaux à tailler les haies, bêches, serpes, fléau, couteaux, greffoirs, etc...
"Les ouvrages de jardinage de l'abbé Schabol (1691-1768) furent publiés de façon posthume par Antoine Dezallier d'Argenville, qui était le fils du naturaliste, graveur et écrivain d'art, auteur d'une Théorie et pratique du jardinage (1709) et de divers ouvrages d'histoire naturelle. Ce Dictionnaire fut conçu pour accompagner la Pratique du Jardinage... Il définit des mots techniques ou populaires (grapin, besoche, grou, écobue, loquette, etc.) et indique divers procédés et recettes." (Jammes, Catalogue "La Nature").
Bon exemplaire, petit accroc au dos et à la coiffe inférieure.
476. SCHABOL, Jean Roger (abbé) & DEZALLIER D'ARGENVILLE, Antoine-Joseph. - La Pratique du Jardinage... Ouvrage rédigé après sa mort sur ses mémoires, par M. D*** Première [- seconde] partie.- A Paris, chez Debure, 1770.- 2 volumes in-12 de 1 front. grav., XXI-(5), 384 pp. pour le tome 1 ; (2) ff., de 385 à 693 pp., 18 pl. h.t. grav. pour le tome 2 ; basane marbrée, dos à nerfs ornés de filets, motifs et fleurons dorés, pièces de titre de maroquin bordeaux. (Reliure de l'époque).
150/180 €

Edition originale posthume rédigée par Antoine-Joseph Dezallier d'Argenville, elle est illustrée d'un frontispice et de 18 planches hors texte gravées dépliantes.
Coiffes et coins usagés, épidermure à un plat, très bon état intérieur.

477. SCHABOL, Jean Roger (abbé) & DEZALLIER D'ARGENVILLE, Antoine-Joseph. - La Pratique du Jardinage... Ouvrage rédigé après sa mort sur ses mémoires, par M. D*** . Seconde partie seule.- A Paris, chez Debure, 1772.- In-12 de 1 front. grav., 430 pp., 18 pl. h.t. grav. ; basane marbrée, dos à nerfs ornés de filets, motifs et fleurons dorés, pièces de titre de maroquin bordeaux. (Reliure de l'époque).
70/80 €
Tome 2 seul contenant les 18 planches hors texte gravées.
Bon exemplaire.

478. SCHABOL, Jean Roger (abbé) & DEZALLIER D'ARGENVILLE, Antoine-Joseph. - La Pratique du Jardinage... Ouvrage rédigé après sa mort sur ses Mémoires, par M. D*** (Dezallier d'Argenville). Nouvelle édition revue, corrigée, augmentée & ornée de figures en taille-douce.- A Lyon, chez Robert et Gauthier, 1797.- 2 volumes in-12 de 1 front. grav., 414-(2) pp., 9 pl. h.t. grav. dépl. pour le tome 1 ; (2) ff., 404 pp., 5 pl. h.t. grav. dépl.pour le tome 2 ; basane havane mouchetée, dos lisses ornés. (Reliure de l'époque).
120/150 €
Edition illustrée de 14 planches gravées en taille-douce. Elle fut publiée à titre posthume par le célèbre jardinier Antoine Dezallier d'Argenville.
Reliure présentant des défauts d'usage avec pertes de cuir notament aux dos et aux coins, galerie affectant les pp. 300 à 396 du premier volume, traces d'humidité dans les deux volumes ; exemplaire vendu dans l'état.

479. SCHABOL, Jean Roger (abbé) & DEZALLIER D'ARGENVILLE, Antoine-Joseph. - La Théorie du Jardinage. Ouvrage rédigé après sa mort sur ses Mémoires par M. D***[Dezallier d'Argenville]. Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée, & ornée de figures en taille douce.- A Paris, chez Debure l'aîné, 1785.- In-12 de 1 port. front., (2) ff., XLIV, 558 pp., (3) ff., 5 pl. h.t. dépl. ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de veau fauve. (Reliure de l'époque).
120/150 €
Edition ornée d'un portrait frontispice de l'auteur, et de 5 planches gravées dépliantes.
Discours sur la terre en général, & sur ce qu'elle contient, relativement à l'agriculture & au jardinage - Traité de l'air, relativement aux végétaux & à la végétation - Traité des parties des plantes - Traité des graines - Traité de la sève.
Coiffes et coins légèrement usagés, épidermures au second plat.

480. SCRIPTORES REI RUSTICA (latin), 1528. - Libri de re rustica. M. Catonis lib. I. - M. Terrentii Varronis lib. III. - L. Junii Moderati Columellæ lib. XII. - Ejusdem De arboribus liber ...- Paladii lib XIII. - De duobus dierum generibus: simulque de umbris, & horis, quae apud Palladium, in alia epistola ad lectorem [A. P. Manuzio]. Georgii Alexandrini enarrationes priscarum dictionum, quae in his libris Catonis, Varronis, Columellae. - Sans lieu [Venetiis, Aldus], 1528.- Petit in-8 de (37), 391 ff. (*8 A-ZZ8 Aa-Ff8 Gg4 [$5 signé (Gg4 signé "Gh4")]); vélin ivoire estampé sur ais de bois, dos à trois nerfs muet, traces de fermoirs. (Reliure de l'époque).
500/600 €
Edition ornée de quelques figures dans le texte.
Vélin estampé de l'époque sur ais de bois présentant quelques accrocs au dos, et à un coin, traces de lanières ; plusieurs erreurs de pagination sans manque : ff. 68-70 mal chiffrés 69-70, f. 99 mal chiffré 91, f. 284 mal chiffré 271.

481. [SCRIPTORES REI RUSTICA (latin), 1541]. - Enarrationes vocum priscarum in libris de re rustica, per Georgium Alexandrinum. Philippi Beroaldi in libros XIII Columellae annotationes. Aldus de Dierum generibus, simulque de umbris et horis, quae apud Palladium. / Marci Catonis ac M. Teren. Varronis de Re rustica libri, per Petrum Victorium, ad veterum exemplarium fidem, suae integritati restituti. / Palladii Rutilii Tauri Aemiliani, viri illustris de Re rustica libri XIIII.- Lugduni, apud. Seb. Gryphium, 1541.- 3 ouvrages reliés en un volume in-8 de (84) ff. ; (8) ff., 214 pp., (9) ff. ; 184 pp., (4) ff. ; vélin ivoire de l'époque.
450/500 €
Importante édition des "agronomes latins" imprimées à Lyon par Sébastien Gryphe.
Cette collection aborde tous les sujets de la vie rurale avec notamment un chapitre relatif au vin et à la viticulture.
Exemplaire en vélin de l'époque, accident au dos avec perte de peau, excellent état intérieur.

482. SERRES, Olivier de. - Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs, d'Olivier de Serres, Sr Du Pradel : Où est représenté tout ce qui est requis & nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la maison rustique. Dernière édition reveüe et augmentée par l'autheur.- A Genève, Imprimé pour Samuel Chouët, 1651.- In-4 de (16) ff., 878 pp., (1) f. blanc, (8) ff. de table, 1 pl. h.t. dépl., grav. in-texte ; veau havane moucheté, dos à nerfs richement orné de motifs et fleurons dorés. (Reliure de l'époque).
1 500/1 800 €
Edition ornée d'une planche hors texte gravée sur bois dépliante et de gravures sur bois dans le texte dont 12 montrant des parterres de jardins. On trouve également de nombreuses lettrines, bandeaux et culs-de-lampe.
"Le Théâtre d'agriculture partage, avec quelques autres ouvrages, le privilège d'être un excellent travail technique dirigé par une pensée et une personnalité également profondes qui le situent sur un plan humain et qui l'ont toujours fait redécouvrir avec respect par des successeurs pourtant plus avancés dans le domaine scientifique. L'œuvre d'Olivier de Serres (1539-1619) a toujours fait l'objet d'analyses nombreuses sinon toujours profondes.
Sans analyser en détail les différents chapitres de l'ouvrage, citons le pittoresque traité sur la vigne, le vin et les autres boissons, nourri de détails vivants et de souvenirs érudits; des préceptes remarquablement modernes sur les herbages francs et artificiels, la culture de la luzerne, du sainfoin; et le traité d'économie domestique fait de recettes culinaires, médicinales et vétérinaires, qui fourmille d'utiles renseignements sur les détails de l'économie intérieure d'une grande maison de campagne.
Une étude plus détaillée encore du Théâtre d'Agriculture affirmerait encore sa véritable grandeur et son importance. On jugera mieux de son importance en songeant à tous les thèmes qu'il propose et développe et que le 18e siècle ne fera parfois que redécouvrir sans toujours même les présenter aussi bien et aussi clairement.
Son influence fut considérable et il dut apparaître pendant longtemps comme l'écrit définitif sur la question."
Le vin et la vigne sont étudiés à plusieurs reprises dans l'ouvrage.
Séduisant exemplaire en reliure de l'époque, quelques épidermures légères sur les plats.
(Brunet, V, 312 - "En Français dans le texte", 79)

483. VALLEMONT, (Pierre Le Lorrain, abbé de). - Curiositez de la Nature et de l'Art sur la Végétation: ou l'Agriculture, et le Jardinage dans leur perfection : où l'on voit le Secret de la multiplication du Blé, & les moyens d'augmenter considérablement le revenu des biens de la Campagne. De nouvelles découvertes pour grossir, multiplier, & embellir les Fleurs & les Fruits. Nouvelle édition...- A Paris, 1711.- 2 volumes in-12 de (9) ff., 368 pp., (2) ff., 11 pl. h.t. grav. pour le tome 1 ; 273-(3) pp., 3 pl. h.t. pour le tome 2 ; veau granité, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque).
100/120 €
Edition ornée de 14 planches hors texte gravées.

Dorure partiellement effacée, accrocs aux dos, sans le frontispice.

484. VANIÈRE, Jacques. - Prædium rusticum. Edition novissima, aucta et emendata...- Coloniæ Munatianæ (Bâle), apud Joh. Rud. Thurneisen, 1750.- In-12 de 1 front., XVI, 365 pp. (mal chiffrées 565), 16 pl. h.t. ; veau raciné, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge, encadrement de motifs dorés sur les plats, fer doré du Lycée de Grenoble au centre du plat supérieur, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).
50/70 €
Edition ornée d'un frontispice gravé par Brunet et de 16 belles planches hors texte gravées non signées.
"C'est un poème en 16 chants dans lesquels on trouve le détail des occupations de la campagne..." (Musset-Pathay, Bibliographie agronomique, 1557).
Le onzième livre est intégralement consacré au vin. Bon exemplaire, coiffe inférieure usagée, coins émoussés.
485. VERGILIO, Polidoro. - De Inventoribus rerum libri VIII. Et de Prodigiis libri III. Cum Indicibus locupletissimis.- Amstelodami, apud Danielem Elzevirium, 1671.- 2 parties reliées en un volume in-12 de (20) ff. y comp. le front. grav., 511 pp. ; (3) ff., 100 pp., (47) ff. ; vélin ivoire à recouvrements, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure de l'époque).
250/300 €
Edition elzévirienne ornée de la marque de l'imprimeur au titre et d'un frontispice gravé.
Ouvrage rare formant une sorte de petite encylopédie abordant les sujets les plus variés. Le troisième livre est notamment consacré à l'agriculture et la vie rurale (le troisième chapitre est relatif aux vignes et à l'usage du vin).
Séduisant exemplaire très pur en vélin ivoire de l'époque, petite mouillure angulaire aux derniers feuillets de table de la seconde partie.

486. VIRGILE. - Les Géorgiques... Traduction nouvelle en vers françois, avec des notes; par M. Delille.- A Paris, chez Bleuet, 1770.- In-8 de (2) ff. y comp. le front., 366 pp., 4 pl. h.t. ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
40/60 €
Edition illustrée d'un frontispice gravé d'après Casanova et de 4 planches hors texte gravées d'après Eisen. Le quatrième livre est relatif aux abeilles et au miel.
Coiffes et deux coins usagés, mors partiellement fendus.

487. CUYER, Édouard. - Le Cheval. Anatomie - Extérieur - Allures. Planches coloriées découpées, superposées et articulées.- Paris, Librairie J.-B. Baillière et fils, 1910.- In-4 de 61 pp., 16 pl. h.t. en coul., toile grise de l'éditeur.
200/250 €
Edition originale de cet intéressant ouvrage relatif à l'anatomie du cheval. L'iconographie se compose de 15 planches en couleurs dont 13 à systèmes de volets mobiles dévoilant les différentes parties et couches anatomique. On trouve aussi une planche "animée" relatives aux allures du cheval, elle se compose d'un petit cheval en papier fort dont les membres sont mobiles avec 9 planches donnant la position du pied du cheval pour les différentes allures et figures du cheval : le reculer - le saut - la ruade - le cabrer - le pas - le trot - le galop et l'amble.
Percaline légèrement salie avec un accroc au second plat, excellent état intérieur notamment les systèmes parfaitement conservés.

488. GERHARDT, Adolphe-Gustave (colonel). - Manuel d'équitation, ou Essai d'une progression pour servir au dressage prompt et complet des chevaux de selle... précédé d'une analyse raisonnée du bauchérisme.- Paris, J. Dumaine, 1859.- In-8 de (4) ff., 215 pp., (1) f. d'errata, 13 pl. h.t., broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
100/120 €
Edition originale de cet ouvrage majeur dans l'histoire du dressage ; l'iconographie se compose de 13 planches hors texte.
Couverture présentant quelques défauts d'usage, rousseurs éparses.

489. HUENERSDORF, Luigi. - Metodo per addestrare il cavallo con arte facile e naturale... Tradotto dal tedesco da Federico Palmieri marchese di Monferrato primo tenente di cavalleria de' Reali Eserciti di S.M. Siciliana.- Napoli, Dalla Reale Tipografia della Guerra, 1837.- In-8 de 1 front., XXI, 322 p., 8 pl. h.t. dépl. ; demi-vélin ivoire à coins, dos lisse finement orné de motifs dorés, pièce de titre de maroquin havane, tête dorée. (Reliure de l'époque).
120/150 €
Edition napolitaine de l'important traité de dressage de Ludwig Huenersdorf paru en allemagne, pour la première fois, en 1791. Elle est illustrée d'un frontispice et de 8 planches hors texte dépliantes.
Bel exemplaire dans une fine reliure italienne ; ex-libris armorié de la bibliothèque Ney.

490. VAUX, Charles-Maurice de (baron). - Équitation ancienne et moderne, de La Guérinière, d'Abzac, d'Aure, Baucher et Raabe : Dressage et élevage...- Paris, Ernest Flammarion, sans date [1898].- In-8 de XVI, 344 pp., illus. in-texte, broché, non rogné, couverture illustrée de l'éditeur.
60/80 €
Edition originale ornée d'illustrations dans le texte par de Condamy, Crafty, Caran d'Ache, Grandjean, etc.
Bon exemplaire.

491. [VOITURES HIPPOMOBILES - Catalogue, vers 1900]. - Catalogue de la Carrosserie Industrielle. Grande Manufacture de Voitures de luxe, demi-luxe & de commerce à Paris. Collection de dessins.- [vers 1900].- Grand in-8 oblong, 36 pl. coul., broché, couverture illustrée de l'éditeur.
50/70 €
Rare et intéressant catalogue composé de 36 planches en couleurs montrant 79 véhicules hippomobiles.
Exemplaire broché tel que paru, couverture salie, bon état intérieur, les prix ont été ajoutés à la plume à l'époque.

492. [VOITURES HIPPOMOBILES - Exposition, 1906] D'ALLEMAGNE, Henry-René. - Petit guide de l'exposition rétrospective française des moyens de transports.- 1906.- In-8 de 38 pp., 18 pl. h.t., broché, non rogné, couverture imprimée rempliée.
40/60 €
Catalogue relatif aux véhicules hippomobiles exposés à l'exposition internationale de Milan en 1906. L'iconographie se compose de 18 planches hors texte.Bon exemplaire.
493. [VOITURES HIPPOMOBILES - Menuiserie, 1780]. - "Planches gravées pour la menuiserie des voitures".- Sans date [vers 1780].- In-4 ; demi-toile fauve moderne.
150/180 €
Intéressant recueil de 17 planches gravées issues l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert ; elles montrant des élévations, coupes, profils et plans relatifs à la fabrication des véhicules hippomobiles à la fin du 18è siècle (berline, diligence à l'anglaise, calèche, grand cabriolet, etc.)
Bon exemplaire.

494. [VOITURES HIPPOMOBILES. Militaria, 1944] MAC ORLAN, Pierre Dumarchey, dit. - Attelages militaires. Lithographies originales, dessins de E. Lajoux.- Paris, Compagnie française des arts graphiques, 1944.- In-4 de (20) ff., 15 pl. h.t. en coul. ; demi-vélin ivoire à coins à la Bradel, dos lisse, pièce de titre de maroquin bordeaux, couverture conservée. (Reliure de l'époque).
50/70 €

Edition originale publiée dans la collection “Les Équipages”, elle est illustrée de 15 planches en couleurs montrant des véhicules hippomobiles affectés à l’usage des armées.
Tirage limité numérotés (n° 1386).
Bel exemplaire.

495. [ALEXIS PIEMONTAIS] RUSCELLI, Girolamo. - Les Secrets du seigneur Alexis Piemontois. Reveu, & augmenté d’une infinité de rares Secrets.- A Rouen, chez Martin de La Motte, 1642.- In-12 de 712 pp. (mal chiffrées 675, pagination passant de 384 à 349 sans manque), 70 pp. de table, grav. in-texte ; basane havane marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de basane fauve. (Reliure du 18è siècle).
280/300 €
Edition ornée de 4 gravures sur bois dans le texte pour le traité de la distillation.
“Ouvrage fort rare dont le véritable auteur serait, dit-on, l’alchimiste Jérôme Ruscelli. Le livre des Distillations qui paraît dans cette édition pour la première fois est orné d’un certain nombre de figures sur bois (...) On peu classer cet ouvrage parmi ceux de haute philosophie hermétique, il renferme beaucoup de choses utiles sur les métaux, leur dissolution, calcination (...) Il contient des secrets occultes admirables et plusieurs personnes qui en ont fait l’essai assurent que les résultats obtenus sont prodigieux.” (Caillet, I, 178 : pour l’édition de 1572).
Bon exemplaire en reliure du 18è siècle, cachet à l’encre rouge sur le titre.

496. FERRIER, Auger. - Jugements astronomiques sur les nativités.- A Lyon, par Jean de Tournes, 1582.- In-16 de 181, (4) pp., (3) ff. montrant des fig., (2) ff. le dernier blanc; maroquin havane, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes et à l’intérieur, tranches dorées. (Reliure du 18è siècle).
300/350 €
Edition lyonnaise peu commune de ce petit ouvrage relatif à l’astrologie et aux horoscopes, elle est ornée de 2 marques typographiques et de 3 figures géométriques in-fine.
Séduisant exemplaire en maroquin du 18è siècle, quelques auréoles au second plat, quelques feuillets court en-tête avec petite atteinte aux ff. a3 et a(6).

497. LEMNIUS, Levinus. - De Miraculis occultis naturæ, libri IV. Item de Vita cum animi et corporis incolumitate recte instituenda liber unus...- Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini, 1581.- In-8 de (8) ff., 582 pp., (13) ff. ; veau havane marbré, dos à nerfs orné, armes aux centres des plats. (Reliure de l’époque).
350/400 €
Edition peu commune. (Caillet, II, 6480 : pour d’autres éditions)
Reliure de l’époque portant des armes non identifiées, habiles restaurations aux coiffes.

498. LEONARDI, Camillo & SCUDALUPIS, Petrus Arlensus de. - Speculum lapidum Camilli Leonardi, cui accessit Sympathia septem metallorum ac septem selectorum lapidum ad planetas, D. Petri Arlensis de Scudalupis...- Parisiis, apud Carolum Sevestre & Davidem Gillium, 1610.- In-8 de (20) ff. y comp. le titre grav., 1-244 pp., (1) f. blanc, (1) f. de titre “Sympathia Septem Metallorum”, 245 (mal chiffré 345) - 499 pp., (18) ff. ; vélin ivoire à recouvrements, pièce de titre de maroquin bordeaux. (Reliure de l’époque).
600/700 €
Edition originale ornée d’un titre gravé ; elle offre d’une part le “Speculum lapidum”de Camillo Leonardi (pp. 1 à 244) et d’autre part le très rare “Sympathia septem metallorum ac septem selectorum lapidum ad planetas” de Petrus Arlensis de Scudalupis, ce dernier texte est orné (p. 259) d’une gravure sur bois à pleine page montrant 7 bagues de 7 métaux différents avec leurs pierres influentes.
“L’ouvrage d’Arlensis célèbre astrologue italien, est des plus rares car presque tous les exemplaires furent supprimés à l’époque, pour ne pas divulguer les grands secrets qu’il renferme (...)” (Caillet, 6544).
Vélin de l’époque légèrement sali avec deux coupures sur le premier plat, traces de lanière, la pièce de titre a été rapportée au 18è siècle, sans les deux portraits annoncée par Caillet, nombreuses annotations manuscrites de l’époque et anciennes dans les marges.

499. PORTA, Giambattista della. - Magiæ naturalis libri viginti. Ab ipso quidem authore adaucti, nunc vero ab infinitis, quibus editio illa scatebat mendis, optime repurgati : in quibus scientiarum Naturalium divitiae & deliciae demonstrantur. Accessit index, rem omnem dilucide repraesentam, copiosissimus. Librorum ordinem, qui in hoc opere continentur, post praefationem inveniet lector.- Lugd[uni] Batavorum, apud Hieronymum de Vogel, 1644.- In-12 de (8) ff. y comp. le front. grav., 670 pp., (12) ff., grav. in-texte ; vélin ivoire à recouvrements, titre manuscrit. (Reliure de l’époque).
250/300 €
Edition ornée d’un titre frontispice gravé et de plusieurs gravures et figures géométriques dans le texte.
Bon exemplaire conservé dans sa première reliure en vélin ivoire.

500. COLONNA, Fabio. - [Phytobasanos (grec) cui accessit Vita Fabi et Lynceorum Notitia adnotationesque in Phytobasanon, Iano Planco Ariminensi autore...]- Mediolani (Milan), I. P. Aere, & Petri Caietani Viviani cura, 1744.- In-4 de LII, 134-(2) pp., 38 pl. h.t. grav. ; vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure de l’époque).
450/500 €
Seconde et dernière édition du Phytobasanos sive plantarum aliquot historia publié par Colonna en 1592.
L’iconographie se compose de 38 belles planches gravées sur cuivre d’après les dessins du botaniste italien Fabio Colonna (1576-1650) considéré comme l’un des créateurs des genres.
“Ce livre place son auteur au rang des grands botanistes. L’exactitude des descriptions, la beauté des gravures que Colonna fut le premier a avoir fait graver, sont parfaites”(Plesch, Mille et un livres botaniques, p. 180).
Séduisant exemplaire conservé dans sa première reliure en vélin ivoire, il est malheureusement incomplet de la page de titre (voir une note manuscrite ancienne à la plume au verso du second plat).

501. COSTANTIN, Julien. - Atlas en couleurs des Orchidées cultivées. Avec environ 1000 figures en couleurs accompagné d’un texte avec dessins en noir, contenant l’organisation des Orchidées, leur histoire, les caractères des principaux genres cultivés, avec des renseignements complets sur leur culture et leur germination.- Paris, Librairie générale de l’enseignement, Orlhac, sans date [1911].- Grand in-4 de 106 pp., (1) f., 30 pl. h.t. coul., 75 fig. in-texte ; demi-toile verte, dos lisse pièce de titre de basane rouge. (Reliure du 20è siècle).
250/300 €
Edition originale illustrée de 30 planches en couleurs représentant 1000 figures d’orchidées.
Histoire, organisation, propriétés et applications - Utilisation des orchidées - Importance de la famille des orchidées - Parfums - Distribution géographique, biologie, climatologique - Culture.Bon exemplaire enrichi du supplément formant les pages 93 à 106 ; mouillure angulaire affectant les deux-tiers du volume.On y joint : BREHM, A.-E. & CONSTANTIN, Paul.- Merveilles de la nature : Les Plantes. Le Monde des plantes.- Paris, Baillière, sans sate (vers 1900).- 3 volumes in-4 ; même reliure.

502. ÉBRAN, M. A. - Catalogue des plantes vasculaires de l’arrondissement du Havre et lieux circonvoisins ou guide des herborisations...- Le Havre, Cercle pratique d’horticulture et de botanique , 1869.- In-8 de 103 pp., broché, non rogné, couverture jaune imprimée de l’éditeur.
70/90 €

Edition originale de cette remarquable flore régionale ofrant la liste descriptive, avec les stations, d'environ 1200 végétaux.
Bon exemplaire broché tel que paru de ce document d'une insigne rareté.

503. LACÉPÈDE, Bernard de La Ville (comte de). - Œuvres du comte de Lacépède, comprenant l'histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpents, des poissons et des cétacés ; accompagnées du portrait de l'auteur et d'environ 400 figures...- A Paris, chez F.D. Pillot, Salmon, 1830-1833.- 12 volumes in-8 ; demi-chagrin vert bronze, dos à quatre faux-nerfs ornés de filets, motifs et arabesques dorés, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).
250/300 €
Edition ornée d'un portrait frontispice de l'auteur et de 110 planches hors texte gravées sur acier montrant environ 400 figures.
Bel exemplaire dans une élégante reliure de l'époque, quelques feuillets uniformément brunis.

504. LAROQUE, Hippolyte. - Indicateur de la flore de Provins et de ses environs, précédé d'un aperçu topographique du territoire.- Provins, Imprimerie et librairie Charles Louage, 1885.- Petit in-12 de 387 pp. ; demi-basane rouge, dos lisse orné de filets à froid. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Edition originale.
Bon exemplaire de cette flore régionale d'une grande rareté.

505. PLINE l'Ancien. - Morceaux extraits de l'Histoire naturelle de Pline, par M. Guéroult, Professeur d'Eloquence au Collège d'Harcourt.- A Paris, de l'Imprimerie de Michel Lambert et chez Brocas, 1785.- In-8 de VII-554 pp., (1) f. ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. (Reliure de l'époque).
120/150 €
Edition originale de la traduction donnée par Claude-Bernard Guéroult (1744-1821) avec le texte latin en regard.
Professeur de rhétorique, puis de langues anciennes et aussi député à l'Assemblée constituante en 1790, Claude-Bernard Guéroult offre ici une excellente traduction du texte de Pline l'ancien.
Bel exemplaire, trois coins émoussés.

506. REVEL, Joseph (abbé). - Essai de la flore du Sud-Ouest de la France, ou Recherches botaniques faites dans cette région. Première partie : Des Renonculacées aux Composées exclusivement. Deuxième partie : Des Composées aux Fougères inclusivement, continuée et terminée par M. l'abbé Hippolyte Coste.- Villefranche, Rodez, Imprimerie P. Dufour ; Imprimerie E. Carrère, 1885-1900.- 2 volumes in-8 de (4) ff., 431 pp., 1 pl. h.t. pour le tome 1 ; (2) ff., de 433 à 845 pp. pour le tome 2 ; brochés, non coupés, non rognés, couverture imprimée de l'époque.
180/200 €
Edition originale. Publications de la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron.
Importante flore, très rare, offrant la description de plus de 1800 végétaux.
Bon exemplaire entièrement non coupé et non rogné.

507. [ROSE. Monographie, 1861] DÉSÉGLISE, Alfred. - Essai monographique sur cent cinq espèces de Rosiers appartenant à la flore de la France.- Angers, Imprimerie de Cosnier et Lachèse, 1861.- In-8 de (2) ff., 130 pp. ; percaline vert amande à la Bradel, pièce de titre de chagrin havane, couverture conservée. (Cartonnage moderne signé Montecot).
100/120 €
Edition originale de cette importante étude.
Bon exemplaire bien relié, rousseurs ; envoi autographe manuscrit de l'auteur sur la couverture.

508. [ROSES. Alpes-Maritimes, 1879-1883] BURNAT, Emile & GREMLI, Auguste. - Les Roses des Alpes Maritimes. Etudes sur les Roses qui croissent spontanément dans la chaine des Alpes Maritimes et le département français de ce nom. / Supplément à la monographie des Roses des Alpes Maritimes...- Genève et Bâle, H. Georg, 1879-1883.- 2 volumes petit in-8 et in-8 de (4) ff., 136 pp., pour le première volume ; 84 pp., pour le supplément ; brochés, non rognés, couvertures imprimées de l'éditeur.
120/150 €
Edition originale. Collection complète.
Bons exemplaires.

509. BAUMÉ, Antoine (Maître Apothicaire de Paris). - Manuel de chymie, ou exposé des opérations de la chymie et de leurs produits... Seconde édition. Revue & augmentée...- A Paris, chez P. Fr. Didot, 1766.- In-12 de XVI, 501, (3) pp. ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).
120/150 €
Deuxième édition de ce livre célèbre.
Bon exemplaire, brunissures au premier feuillet ; étiquette du catalogue des Frères Perisse.

510. HERBERT, Joseph Von. - Dissertatio de igne : triplicem illius statum complexa, quum fluidum elasticum est, caloremque efficit, quum motu rapidissimo a corporibus evibratus lux est, quum denique irretus, ac velut vinctus e corporibus gignitur, aut sua in libertate exsistens ab his absorbetur. (suivi de) Dissertatio de aquæ, aliorumque nonnullorum fluidorum.- Viennæ, Trattnern, 1773.- In-8 de (3) ff., 178 pp., (1) f. d'errata, 2 pl. h.t. dépl. ; 45 pp., (1) f. blanc, 1 pl. h.t. dépl. ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de basane fauve. (Reliure de l'époque).
300/350 €
Edition originale pour les deux ouvrages : l'iconographie se compose de 2 planches hors texte dépliantes pour le Dissertatio de Igne et d'une planche hors texte dépliante pour le Dissertatio de Aquæ.
Bon exemplaire, petites galeries au dos sans atteinte intérieur, coins légèrement émoussés.

511. LEMERY, Nicolas. - Cours de chymie, contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la Médecine... avec des raisonnemens sur chaque opération... Dernière édition...- A Bruxelles, chez Jean Leonard, 1744.- In-8 de 1 port. front., 1 vignette au titre, (9) ff., 938 pp., (29) ff. de table, 7 pl. ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).
180/200 €
Edition illustrée d'un portrait frontispice de l'auteur par Pilsen, d'une vignette gravée au titre et de 7 planches montrant des instruments.
Reliure frottée, accrocs aux coiffes, galeries marginales des pp. 346 à 675.
512. MACQUER, Pierre Joseph. - Dictionnaire de chymie, contenant la théorie et la pratique de cette science, son application à la Physique, à l'Histoire Naturelle, à la Médecine, & aux Arts dépendans de la Chymie. Seconde édition revue & considérablement augmentée.- A Paris, chez P. Fr. Didot jeune, 1778.- 4 volumes petit in-8 ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).
250/300 €
Seconde édition la plus complète de cet important ouvrage qui figure parmi les livres incontournables sur le sujet dans la seconde partie du 18è siècle. La présente édition est enrichie d'une importante et très précise table des matières.

Coiffe du tome 1 frottée, accroc avec perte de cuir en pied du tome 4, petite mouillure en pied (limitée à la tranche) du tome 3 bon état intérieur.

513. MACQUER, Pierre Joseph. - Elémens de Chymie théorique.- A Paris, chez Jean-Thomas Herissant, 1751.- In-12 de XVIII pp. (mal chiffrées XX), (1) f., 263 pp., (8) ff., 1tabl. dépl., 3 pl. h.t. dépl. ; basane marbrée, dos à nerfs orné de motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).
180/200 €
Edition ornée de 3 planches hors texte dépliantes et d'un tableau dépliant.
Bon exemplaire, petit accroc au dos.

514. MACQUER, Pierre Joseph. - Elémens de Chymie théorique. Nouvelle édition.- A Paris, chez Jean-Thomas Herissant, 1756.- In-12 de XXII pp., (1) f., 368 pp., (8) ff. le dernier blanc, 3 pl. h.t. dépl., 1 tabl. dépl. ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge bordeaux. (Reliure de l'époque)
250/300 €
Edition ornée de 3 planches hors texte dépliantes et d'un tableau dépliant.
Bel exemplaire.

515. [TAITBOUT, Julien]. - Abrégé élémentaire d'astronomie, de physique, d'histoire naturelle, de chymie, d'anatomie, de géométrie et de méchanique. Par M. T. B.- A Paris, chez Froullé, 1777.- In-8 de (2) ff., 575-(1) pp., 4 pl. h.t. grav. dépl. ; basane havane marbrée, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin brun, tranches bleues marbrées. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Edition originale ornée de 4 planches gravées dépliantes.
Dos légèrement bruni, épidermures sur les plats, coins émoussés.

516. [ALLETZ, Pons-Augustin]. - L'Albert moderne, ou Nouveaux secrets éprouvés, et licites, recueillis d'après les decouvertes les plus recentes. Les uns ayant pour objet de remédier à un grand nombre d'accidens qui intéressent la santé...- A Paris, chez la Veuve Duchesne, 1772.- In-12 de VIII, (16), 358 pp., (1) f. ; basane brune, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).
30/50 €
Troisième édition augmentée de plusieurs "Secrets nouveaux".
Parmi les différents chapitres concernant le vin on peut citer : "Vin factice ou manière d'avoir à peu de frais une boisson imitant le vin".
Exemplaire modeste, coiffes et coins usagés, pièce de titre et faux-titre manquants, mouillures anciennes aux premiers et derniers feuillets. Ouvrage vendu dans l'état.

517. BAUMÉ, Antoine. - Eléments de pharmacie théorique et pratique... Avec l'exposition des Vertus & Doses des Médicaments à la suite de chaque article... Nouvelle édition, revue & considérablement augmentée.- A Paris, chez Samson, 1770.- In-8 de XLVI p., (1) f., 974, (50) pp., 3 pl. h.t. ; veau havane, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Edition ornée de 3 planches hors texte.
Coiffes et coins usagées, sans le faux-titre ; exemplaire de consultation.

518. BRAVO, Juan (de Piedrahíta). - Ioannis Bravi Petrafitani... De Curandi Ratione per medicamenti purgantis exhibitionem Libri III.- Salmanticæ, excudebat Cornelius Bonardus, sumptibus Claudii Curlet, 1588.- In-8 de (10), 378, (22) ff. ; veau havane, dos à trois nerfs orné d'une petite tête dorée portant une collerette, encadrement de filets à froid avec fleurons dorés aux angles sur les plats, aigles dorés encadrés de deux petites têtes dorées aux centres des plats. (Reliure de l'époque).
700/800 €
Edition originale de ce livre rare rédigé par Juan Bravo (de Piedrahita) (1527-1610) qui fut l'un des plus célèbres médecins espagnols de la Renaissance.
Intéressant exemplaire en reliure de l'époque (coiffes usagées, coins émoussés, pâles mouillures affectant plusieurs feuillets, galeries parfois génantes dans les fonds) ; il est enrichi de deux feuillets de dédicace à Juan Roæ et Petro Pinnæ, médecin espagnols ; ces deux feuillets ont été ajoutés à l'époque [(sign. *(2)] placées à la suite du feuillet d'errata.

519. DUPONT, Jean-Baptiste. - Traité sur les Dartres et sur les propriétés du sirop régénérateur du sang... VIè édition.- A Paris, chez l'auteur, 1828.- In-12 de 260 pp., (2) ff., broché, non rogné, couverture imprimée.
60/80 €
Exemplaire tel que paru, petites déchirures à la couverture.

520. [ÉCOLE DE SALERNE] BRUZEN DE LA MARTINIÈRE, Antoine Augustin. - L'Art de conserver sa santé, composé par l'école de Salerne. Traduction nouvelle...- A La Haye, chez Jean Van Duren, 1743.- In-12 de 104 pp., (2) ff. ; basane havane marbrée, dos lisse. (Reliure de l'époque).
50/70 €
Edition ornée d'une vignette au titre gravé par Picart.
Reliure frottée avec perte de cuir, quelques rousseurs.

521. [ÉCOLE DE SALERNE] BRUZEN DE LA MARTINIÈRE, Antoine Augustin. - L'Art de conserver sa santé, composé par l'école de Salerne, avec la traduction en vers françois...- A Paris, chez Pierre-Alexandre Le Prieur, 1749.- In-12 de XXXVII, 77, (10) pp. ; veau fauve moucheté, dos à nerfs orné de motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Bon exemplaire malgré quelques petits défauts d'usage.

522. LEMERY, Nicolas. - Recueil de Curiositez rares et nouvelles des plus admirables effets de la Nature & de l'Art. Avec de beaux secrets gallans. Et la methode pour la disposition & preparation de ce qui est utile & nécessaire pour la vie des Hommes. Première (- seconde) partie.- A Paris, chez Thomas Guillain, 1686.- 2 volumes in-12 de (12) ff., 550 pp. pour le tome 1 ; (4) ff., 430 pp. pour le tome 2 ; veau havane moucheté, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque).
250/300 €
Ces "curiositez" sont principalement relatives aux remèdes de médecine et de pharmacie.
Reliures usagées mais bon état intérieur.

523. LEMERY, Nicolas. - Traité des Alimens (sic), ou l'on trouve la différence, & le choix, qu'on en doit faire ; les bons, & les mauvais effets, qu'ils peuvent produire; leurs principes ; les circonstances où ils conviennent... Troisième édition, revue, corrigée & augmentée... par M. Jacques Jean Bruhier...- A

Paris, chez Durand, 1755.- 2 volumes petit in-8 de LXXX, 552 pp. pour le tome 1 ; 595, (5) pp. pour le tome 2 ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque).
350/400 €
Dernière édition, la plus complète, de cet ouvrage célèbre. Le vin y est étudié à plusieurs reprises.
Coiffes et coins usagés, mors fendillés, très bon état intérieur.

524. [L'ÉPÉE, Charles-Michel de]. - Institution des sourds et muets par la voie des signes méthodiques ; ouvrage qui contient le projet d'une langue universelle, par l'entremise des signes naturels assujettis à une méthode. Première (-seconde) partie.- A Paris, chez Nyon l'aîné, 1776.- 2 parties reliées en un volume in-12 de VIII, 228 pp. et 132 pp., (2) ff. ; veau havane marbré, dos lisse richement orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin havane, filet doré sur les coupes. (Reliure de l'époque).
100/120 €
Edition originale de la première partie et seconde édition pour la deuxième partie qui a pour titre : "Institution des sours et muets... qui contient les programmes des exercices qui ont été faits par les Sourds & Muets en 1771, 72, 73 & 74 ; & les Lettres quy y ont rapport."
Dos légèrement passé, petite épidermure au premier plat, galeries marginales affectant les derniers feuillets ; l'exemplaire porte au premier feuillet de garde : "Du don de l'auteur l'abbé De l'Épée.".

525. [MÉDECINE]. - Nouvelle pratique médico-chirurgicale illustrée. Chirurgie, Médecine, Obstétrique, Thérapeutique...- Paris, Masson et cie. éditeurs, 1911-1912.- 9 volumes in-8 ; demi-basane rouge, dos lisses ornés de filets dorés, têtes dorées. (Reliure de l'époque).
50/70 €
Edition illustrée de nombreuses planches hors texte dont quelques unes en couleurs.
Agréable exemplaire dans une élégante reliure de l'éditeur. Le second supplément n'est pas joint.

526. NONNIUS, Ludovicus (Nuñez, Luis). - Diæteticon sive De re cibaria libri IV. Nunc primum mucem vidit.- Antverpiæ, ex officina Petri Belleri, 1646.- In-4 de (12) ff. y comp. le front., 526 pp., (1) f. ; basane havane, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).
450/500 €
Troisième édition de cet ouvrage relatif aux régimes alimentaires, il est orné d'un beau frontispice allégorique.
"Louis Nonnius, médecin d'Anvers, au 17è siècle, se signale par son habileté dans son art, et par une érudition peu commune..." (Note manuscrite ancienne sur le premier feuillet blanc).
Le premier livre donne des considérations générales sur les repas, les fruits, les légumes ; le deuxième est consacré aux viandes, gibiers, volailles ; le troisième aux poissons et le dernier aux boissons, en particulier le vin avec son histoire et ses vertus.
Coiffes et coins présentant des défauts d'usage, petites galeries aux dos, petites galeries angulaires marginales aux premiers feuillets dont deux petites se poursuivant au fil du volume.

527. PINSONNAT, François (pseud. Le sieur de La Cour). - Régime de santé pour se procurer une longue vie & une vieillesse heureuse, fondé sur la maxime de médecine "A Laedentibus & Juvantibus", avec la réponse à la critique par le sieur de La Cour. Seconde édition.- A Paris, chez Maurice Villery, 1696.- In-12 de (12) ff., 161 pp., (2) ff. ; basane havane, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Plusieurs chapitres étudient les remèdes liés à l'alimentation et aux vins.
Reliure frottée avec quelques accrocs.

528. TAUVRY, Daniel. - Pratique des maladies aigües, et de toutes celles qui dépendent de la fermentation des Liqueurs. Quatrième édition. Revue, corrigée, & nouvellement augmentée sur le Mémoires de l'auteur.- A Paris, chez Laurent d'Houry, 1720.- 2 volumes in-12 de (20) ff., 605-(3) pp. pour le tome 1 ; (4) ff., 623 pp. pour le tome 2 ; veau havane, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Quelques accrocs aux coiffes et aux coins, petite perte de cuir à un plat, galeries marginales ; annotations de l'époque sur les gardes.

529. [VANDERMONDE, Charles-Augustin]. - Dictionnaire portatif de santé dans lequel tout le monde peut prendre une connoissance suffisante de toutes les maladies, des différens signes qui les caractérisent... des moyens les plus sûrs pour s'en préserver ou des remèdes les plus efficaces pour se guérir, et enfin de toutes les instructions nécessaires pour être soi-même son propre médecin... Troisième édition considérablement augmentée.- A Paris, chez Vincent, 1764.- 2 volumes in-12 de XXIV, 486pp., (1) f. pour le tome 1 ; (1) f., 517 pp., pour le tome 2 ; basane marbrée, dos à nerfs richement ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de veau fauve. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Coiffes et coins usagées, bon état intérieur.

530. Académie universelle des Jeux, contenant les règles de tous les jeux, avec des Instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Nouvelle édition, augmentée du Jeu des Echecs, par Philidor, & du Jeu de Whisk, par Edmond Hoyle, traduit de l'anglois. Première (- seconde) partie.- A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1777.- 2 volumes in-12 de VIII, 384 pp. pour le tome 1 ; (2) ff., 324 pp. ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin havane et vert bronze. (Reliure de l'époque).
100/120 €
Bon exemplaire, légère épidermure à un plat, deux coins émoussés ; ex-libris armorié de la bibliothèque Silvani Merle de la Brugière.

531. [ACTE ROYAL. Ordonnance. Paris, prévôt des marchands]. - Ordonnance de Louis XIV, roy de France et de Navarre. Donnée à Paris au mois de mars 1669 [sic pour : décembre 1672] concernant la juridiction des Prévost des Marchands et eschevins de la ville de Paris.- A Paris, chez Frederic Leonard, 1676.- In-folio de (2) ff., 1 plan dépl., 756 pp., (7) ff. ; basane havane marbrée, dos à nerfs ornés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
250/300 €
Edition ornée d'une vignette au titre par Van Schuppen, de plusieurs bandeaux et culs-de-lampe gravés pour la plupart par F. Chauveau et d'un grand plan dépliant montrant le "Plan des Fontaines et des Conduites des Eaux Publiques de la ville de Paris".
Plats épidermés avec quelques pertes de cuir, mors fendus, coiffes usagées ; bon état intérieur, petite mouillure marginale sans gravité; cachet de la bibliothèque Lucien Gillet, architecte.

532. [ACTE ROYAL. Ordonnance. Paris, prévôt des marchands]. - Ordonnance de Louis XIV, roy de France et de Navarre. Concernant la Juridiction des Prévost des Marchands & Echevins de la Ville de Paris. Du mois de Décembre 1672.- A Paris, chez Prault, 1768.- Petit in-12 de LII, 341, (3) pp. ; veau havane marbré, dos lisse orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
50/70 €
Bon exemplaire, coiffe supérieure usagée, deux coins émoussés.

533. Annales poétiques, ou almanach des muses, depuis l'origine de la poésie françoise. Tome premier [- tome douzième].- A Paris, chez Delalain, 1778-1779.- 12 volumes in-12 ; 12 port. grav. ; veau fauve, dos lisses ornés de motifs dorés à la grotesque, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, triple encadrement de filets dorés sur les plats. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Tête de collection complète des douze premiers volumes, chacun orné d'un portrait frontispice gravé par Gaucher montrant Charles, duc d'Orléans, Clément Marot, Pierre Ronsard, Joachin Du Bellay, etc.
Agréable exemplaire dans une décorative reliure à la grotesque présentant toutefois des défauts d'usage aux coiffes, quelques petites galeries aux dos (prononcées au tome I). On y joint : Almanach des Muses, 1769, 1773 et 1777 (même reliure). Ex-libris de la bibliothèque Silvani Merle de la Brugière dans tous les volumes.

534. ARGENSON, René Louis de Voyer de Paulmy, Marquis d'. - Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France, comparé avec celui des autres états ; suivies d'un nouveau plan d'administration. Deuxième édition, corrigée sur ses manuscrits.- Amsterdam, 1784.- In-8 de (2) ff., VIII-301 pp. ; demi-basane fauve, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).
100/120 €
Seconde édition en partie originale (second tirage ne comportant pas de feuillets d'errata).
On trouve relié à la suite :
Essai de théorie sur le gouvernement monarchique.- A Londres, et se trouve à Paris, chez Maradan, 1789.- VII-(1), 263 pp. Seconde édition.
Coiffe supérieure usagée, quelques fentes au dos, un mors fendillé, mouillures principalement marginales.

535. AUGUSTIN (saint). - S. Aurelii Augustinini Hipponensis episcopi Opera Tomis undecim comprehensa per theologos Lovanienses ex vetustissimis codicibus manuscriptis... in lucem emissa. Illustrata præterea eruditus censuris et locupletata multis homiliis... S. Augustini, antea non editis.- Parisiis, [Compagnie du Navire], 1651.- 11 tomes reliés en 7 volumes in-folio; demi-basane havane, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre ivoire. (Reliure du 18è siècle).
300/350 €
Importante édition des œuvres de Saint-Augustin, elle porte la belle marque de l'imprimeur aux titres.
Bon exemplaire malgré quelques défauts d'usage à quelques coiffes et aux coins; ex-dono manuscrit du 18è siècle sur les titres de l'abbé Viau à Ancenis : "Ex Dono D.D. Guillelmi Viau antiqui Rectoris Anceniensis."

536. [AULU-GELLE]. - Auli Gellii noctes atticæ. Editio nova et prioribus omnibus docti hominis [Gronovii] cura multo castigatior.- Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium, 1651.- In-12 de (24) ff. dont le titre front. grav., 498 pp., (62) ff. , vélin ivoire à recouvrements, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure de l'époque).
200/250 €
Edition donnée par Johannes Fredericus Gronovius, elle est ornée d'un titre gravé.
Après avoir vécu à Rome, Aulu-Gelle séjourna à Athènes où furent composées les "Nuits attiques".
Bel exemplaire, très pur, en vélin de l'époque.

537. BAUDIER, Michel. - Histoire de l'administration du cardinal Ximenes, grand ministre d'Estat en Espagne. Ou se voyent les effects d'une prudente & courageuse conduite, avec une excellente probité. Le portraict au naturel du mesme Cardinal.- A Paris, chez Sebastien Cramoisy, 1635.- Grand in-8 de (10) ff., 1 port. grav., 220 pp., (4) ff. le dernier blanc ; vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure de l'époque).
180/200 €
Edition originale ornée d'un portrait gravé du cardinal Ximenes.
Bon exemplaire en vélin de l'époque, quelques feuillets déreliés.

538. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques Henri. - Etudes de la Nature. Nouvelle édition, revue et corrigée... De l'imprimerie de Crapelet.- A Paris, chez Deterville, an XII, 1804.- 5 volumes in-8 ; basane racinée, dos lisses richement ornés de filets et motifs dorés, pièce de titre de maroquin vert bronze, petites pièces de tomaison en écusson de maroquin rouge, encadrement de filets et motifs dorés sur les plats, filet doré sur les coupes. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Première édition in-octavo, elle est illustrée d'un frontispice par Simonet d'après Moreau Le Leune, d'une carte dépliante et de 6 planches de botanique (sur 8, manque les pl. 1 et 2).
La présente édition des Études inclut L'Arcadie, Paul et Virginie, Les Vœux d'un solitaire et La Chaumière indienne.
Décorative reliure de l'époque, quelques petites éraflures sans gravité sur les plats.

539. [Bible. Ancien Testament. Cantique des Cantiques, 1694]. - Cantiques des cantiques traduit en françois, avec une explication tirée des saints Pères & des Auteurs ecclésiastiques.- A Paris, chez Guillaume Desprez, 1694.- In-8 de (20) ff., 558 pp., (5) ff. ; veau havane, dos à nerfs, tranches marbrées. (Reliure janséniste de l'époque).
50/70 €
Vulgate et traduction française attribuée à Isaac Lemaistre de Sacy ou à Pierre Thomas Du Fossé.
Coiffe supérieure usagée, un mors légèrement fendillé, rousseurs.

540. BORNIER, Philippe. - Conférences des nouvelles ordonnances de Louis XIV... avec celles des rois prédécesseurs de Sa Majesté, le droit écrits & les arrêts; enrichies d'annotations & decisions importantes... Nouvelle édition.- A Paris, chez les Associez choisis par ordre de Sa Majesté, 1700.- 2 volumes in-4 de (4) ff., 449-(1) pp., (33) ff. pour le tome 1 ; (2) ff., 452 pp., (30) ff. pour le tome 2 ; basane havane, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque).
100/120 €
Reliures frottées et parfois fortement épidermées, bon état intérieur.

541. BOSSUET, Jacques Bénigne. - Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Eglise. Seconde édition.- A Paris, chez la Veuve de Sebastien Mabre-Cramoisy, 1687.- In-12 de (22) ff., 504, (2) pp., 1 vignette gravée ; veau marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
40/60 €
Bel exemplaire.

542. BRUNET de GRANMAISON, Pierre. - Table alphabétique des règlemens des aydes... disposée de façon qu'avec le précis des règlemens que l'on a mis sur chaque mot de matière, on peut en trouver aisément la preuve... avec la Table chronologique de tous les règlemens compris ausdits recueils.- A Paris, chez la veuve Saugrain, 1727.- In-4 de 246, 314, (3) pp.; veau granité, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).
50/70 €
Accroc à la coiffe, épidermures sur les plats, deux coins émoussés, sans la pièce de titre au dos.

543. CICÉRON. - Les Offices de Cicéron, traduits en françois sur la nouvelle édition latine de Grævius, avec des notes... Par le traducteur des Lettres de S. Augustin [Philippe Goibaud-Dubois]. Seconde édition, revûë & retouchée...- A Paris, chez la Veuve de Jean Baptiste Coignard et Jean Baptiste Coignard, 1692.- In-8 de (21) ff., 460 pp., (21 ff. ; veau havane, dos à nerfs finement orné de motifs et fleurons dorés. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Seconde édition de la traduction donnée par Philippe Goibaud-Dubois, elle est ornée de belles vignettes et lettrines gravées par Mariette.
Bon exemplaire, trois coins émoussés.

544. CERVANTES, Miguel de. - Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Traduite de l'Espagnol... Enrichie des belles figures dessinées de Coypel & gravées par Folkema & Fokke. (suivi de) Nouvelles de Michel de Cervantes Saavedra. Nouvelle Edition augmentée de trois Nouvelles..., & de la vie de l'Auteur. Enrichie de Figures en taille douce.- A Amsterdam et à Lepzig, chez Arkstée & Merkus, 1768.- 8 volumes in-12 (6 vol. pour l'Histoire et 2 vol. pour les Nouvelles) ; veau porphyre, dos lisses ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin bordeaux et fauve; triple encadrement de filets dorés sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. (Reliure de l'époque).
800/1 000 €
Belle édition illustrée au total, d'un portrait frontispice gravé (pour les Nouvelles), de 8 vignettes gravées au titre dont 3 répétées, et de 45 planches gravées y compris le faux-titre du tome 1.
Le portrait de l'Histoire n'est pas présent (annoncé par Cohen/De Ricci, il manque à la plupart des exemplaires), la pl. 32 a été placée par erreur dans le tome 4.
Décorative reliure de l'époque avec les tranches dorées, petits accidents aux coiffes et à un dos des "Nouvelles", quelques mors légèrement fendillés.

545. Code municipal, ou analyse des réglemens concernant les officiers municipaux.- A Paris, chez Prault père & Pierre Valat-Lachapelle, 1761.- In-12 de XII, 536 pp. ; basane havane marbré, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin vert. (Reliure de l'époque).
100/120 €
Edition originale.
Coiffes et coins usagés avec perte de cuir, intervertion de plusieurs pages, sans manque, dans l'avertissement.

546. COQUILLE, Guy. - Oeuvres postumes, excellens et curieux de M. Guy Coquille, sieur de Romenay, nouvellement recouvrez & mis en lumière. Ensemble trois autres petits ouvrages de divers autheurs. De tous lesquels le catalogue se voit en la page suivante.- A Paris, chez la veuve J. Guillemot, 1650.- In-4 de (4) ff., 68, 184, 88 (mal chiffrées 76), 26, (2) pp. ; veau havane marbré, dos à nerfs orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux. (Reliure du 18è siècle).
200/250 €
La présente édition est composé ainsi :
"Dialogue sur les causes des misères de la France, entre un catholique ancien, un catholique zélé, et un palatin, fait en l'année 1590." (68 pp.) - "Mémoires pour la réformation de l'état ecclésiastique, faits en l'année 1592" (184 pp.) - "Traité des libertés de l'Église de France, et des droits et autorité que la couronne de France a ès affaires de l'Église dudit royaume par bonne et sainte union avec ladite Église, fait en l'année 1594." (88 pp.) - "Consultation de M. A. L. A. E. P. sur la réception du Concile de Trente en France, faite en l'année 1596."(10 pp.) - "Observations de Philalète sur un libelle intitulé :" Optatus Gallus"et publié en l'an 1640, en ce qui regarde le livre des libertés de l'Église gallicane, imprimé en l'année 1639."(de 11 à 26 pp.).
Bon exemplaire, une coiffe et trois coins usagés, mors supérieur légèrement fendu.

547. COQUILLE, Guy & [LOISEL, Antoine]. - Institution au droict des françois (suivi de) Institutes coustumières, ou Manuel de plusieurs et diverses reigles, sentences, & proverbes tant anciens que modernes du Droict Coustumier & plus ordinaire de la France.- A Paris, chez Abel L'Angelier, 1607.- In-4 de (20) ff., 364 pp. pour l'Institution ; (4) ff., 79 pp. pour les Institutes coustumières ; vélin ivoire à recouvrements. (Reliure de l'époque).
1 000/1 200 €
Editions originales pour les deux textes.
Les Institutes coustumières publiées anonymement par Antoine Loisel sont d'une grande importance, l'auteur y pose les bases du Droit français.
Bon exemplaire en vélin de l'époque, les deux premiers feuillets sont légèrement déreliés, quelques mouillures sans gravité, plusieurs annotations marginales dans l'Institution, très nombreux ratures et annotations de l'époque dans les Institutes coustumières.

548. CORNEILLE, Thomas. - Poëmes dramatiques... - Imprimés à Rouen, et se vendent à Paris, chez Augustin Courbé et Guillaume de Luyne, 1660-1661.- 2 volumes in-8 de 1 titre grav., (1) f. de titre, 710 pp., (1) f., 6 grav. pour le tome 1 ; 1 titre grav., (1) f. de titre, 652 pp., (2) ff., 6 grav. pour le tome 2 ; veau havane marbré, dos à nerfs richement ornés de motifs dorés. (Reliure de l'époque).
250/300 €
Edition originale ornée de deux titres frontispices gravés et de 12 belles gravures à pleine page certaines signées Choueau, Le Doyen et Matheus.
Le titre frontispice du premier volume est à la date de 1660, le titre imprimé est à la date de 1661.
Bon exemplaire en reliure de l'époque, accroc à la coiffe du tome 1, quelques galeries aux dos ; la gravure de "L'Amour à la mode" est reliée à l'envers.

549. COSTAR, Pierre (abbé). - Défense des ouvrages de Monsieur de Voiture... Nouvelle édition, reveuë, corrigée, & augmentée de la Dissertation Latine de Monsieur de Girac.- A Paris, chez Thomas Jolly, 1664.- In-4 de (12) ff., 147 pp. ; veau havane foncé granité, dos à nerfs orné de motifs et fleurons dorés. (Reliure de l'époque).
180/200 €
Nouvelle édition augmentée de la "Dissertation latin".
On trouve relié à la suite :
(du même).- Suite de la défense des œuvres de Mr. de Voiture...- A Paris, chez Augustin Courbé, 1655.- (8) ff., 425 pp., (18) ff.
Edition originale ornée d'une vignette sur le titre, ainsi que d'un bandeau et d'un cul-de-lampe gravés.
Un mors très légèrement fendillé, quelques pâles mouillures, petite galerie marginale affectant les fonds des derniers feuillets.

550. DUCHANOY, Claude François. - Essais sur l'art d'imiter les eaux minérales, ou De la connaissance des eaux minérales, & de la manière de se les procurer en les composant soi-même dans tous les tems & dans tous les lieux.- A Paris, chez Méquignon, 1780.- In-12 de VII, XXIV (mal chiffrées XXIX, 402 pp., (2) ff., 1 pl. h.t. ; basane marbrée, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Edition originale ornée d'une planche hors texte gravée.
Reliure très usagée, un plat détaché, dos fendu ; excellent état intérieur.

551. [DUGUET, Jacques Joseph]. - Institution d'un prince, ou Traité des qualitez, des vertus et des devoirs d'un souverain, soit par rapport au gouvernement temporel de ses États, ou comme chef d'une société chrétienne qui est nécessairement liée avec la religion.- A Londres, chez Jean Nourse, 1739.- In-4 de (20) ff., 738 pp. ; veau havane, dos à nerfs richement orné de motifs dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, armes dorées aux centres des plats. (Reliure de l'époque).
300/350 €

Edition originale.
Accroc à la coiffe supérieure, un coin émoussé, épidermures sur les plats ; exemplaire aux armes de la famille de La Rochefoucauld, cachet de la bibliothèque de La Roche-Guyon sur le titre.

552. DU ROUSSEAUD de LA COMBE, Guy. - Recueil de Jurisprudence civile du pays de droit écrit et coutumier, par ordre alphabétique. Nouvelle Edition corrigée & considérablement augmentée.- A Paris, au Palais, chez Le Gras, Paulus-Du-Mesnil, De Nully, De Bats, 1746.- In-4 de (2) ff., 808 pp. ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné de filets et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
120/150 €
Très bon exemplaire, petit accroc à la coiffe supérieure.

553. [EGLISE CATHOLIQUE] BARONIUS, Caesar. - Martyrologium romanum ad novam Kalendarii rationem, et ecclesiasticae historiae veritatem restitutum. Gregorii XIII. Pont, Max. Jussu editum. Accesserunt notationes atque Tractatio de Martyrologio romano...- Parisiis, apud Claudium Chappelet, 1607.- In-folio de (3) ff., XXII, 499-(1) pp., (50) ff., cartonnage de l'époque.
250/300 €.Cartonnage usagé, quelques pâles mouillures.

554. ESTIENNE, Charles. - Dictionarium historicum, geographicum, poeticum...- Genevæ, Typis Jacobi Stœr, 1650.- In-4 de (4) ff., 2110 col. ; maroquin havane, dos à nerfs et plats entièrement fleurdelysés "semé de France" portant les initiales P.S. entrelacées, tranches dorées. (Reliure de l'époque).
200/250 €
Décorative reliure au chiffre du Chancelier Pierre Séguier (1588-1672). (OHR, pl 271, fer n° 7).
Coiffes usagées avec perte de cuir, un coin émoussé, quelques mouillures éparses principalement marginales, rousseurs.

555. GOLDSMITH, Oliver. - Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la chute de l'empire romain en Occident, divisée en deux parties, dont l'une contient l'Histoire de la République, et l'autre celle des Empereurs ; Traduite de l'angais... par C. G. (Graux) ornée de 4 fig. et de 4 grandes cartes d'après d'Anville.- A Paris, chez Hyacinthe Langlois, 1805.- 2 volumes in-8 de (2) ff., 1 front., 552 pp., 2 pl. h.t., 2 cartes h.t. dépl. pour le tome 1 ; (2) ff., 549 pp., 1 pl. h.t., 2 cartes h.t. dépl. pour le tome 2 ; veau fauve marbré, dos lisses ornés de motifs et palettes dorés, double encadrement de filets dorés sur les plats, roulette sur les coupes, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).
120/150 €
Première traduction française ornée de 4 planches hors texte gravées y compris le frontispice et de 4 grandes cartes gravées dépliantes.
Bon exemplaire dans une élégante et décorative reliure de l'époque, galeries marginales dans le tome 1.

556. HÉNAULT, Charles-Jean-François. - Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, en deux parties, contenant les événemens de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, les guerres, les batailles, les sièges, &c. Troisième édition, revue, corrigée & augmentée.- A Paris, chez Prault père et fils, Desaint & Saillant, 1749.- 2 volumes in-12 de XII, (2), 429 pp. pour le tome 1 ; de 434 à 753-(81) pp. pour le tome 2 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés de motifs et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Bon exemplaire, galeries marginales dans le premier volume.
On y joint : Dictionnaire historique des cultes religieux...- 1770.- 2 volumes in-12 (sur 3, manque le tome 2). Ex-libris de la bibliothèque Silvani Merle de la Brugière dans tous les volumes.

557. [HÉRALDIQUE] SPENER, Philipp Jakob. - Historia insignium illustrium seu Operis heraldici pars specialis. Continens delineationem insignium plerorumque regum, ducum... cum explicatione singularum tesserarum, et multis ad familiarum decora, titulos atque jura spectantibus, nec non tabulis aeneis scuta galeasque in opere explicata obtutui exponentibus et indicibus necessariis, autore Philippo Jacobo Spenero D. Editio secunda.- Francofurti ad Moenum, ex officina Zunneriana, apud Johannem Adamum Jungium, 1717.- In-folio de 1 titre front. grav., (6) ff., 36, 774 pp. (mal chiffrées 778, la pagination passe de 256 à 261 sans manque), (16) ff. de table, 35 pl. h.t. (chiffrées (1), 1-34) ; veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge brique. (Reliure de l'époque).
200/250 €
Seconde édition ornée d'un titre frontispice gravé à la date de 1680 et de 35 planches hors texte montrant plusieurs centaines de blasons.
Mors partiellement fendus sur quelques centimètres, coiffes légèrement frottées, minuscules galeries en pied sans atteinte à l'intérieur du volume, papier souvent uniformément bruni, la planche 29 est reliée après la planche 34.
"Théologien et pasteur luthérien originaire d'Alsace, Philipp Jakob Spener (1635-1705) fut à l'origine du réveil piétiste de la région de Francfort." (Catalogue général de la BnF).

558. [HOLBACH, Paul Henri Dietrich (baron d')]. - La Politique naturelle, ou discours sur les vrais principes du gouvernement.- Londres, 1773.- 2 tomes reliés en un volume in-8 de VII-(1), 232 pp. pour le tome 1 : (2) ff., 280 pp. pour le tome 2 ; veau havane marbré, dos lisse richement orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, triple encadrement de filets dorés sur les plats. (Reliure de l'époque).
450/500 €
Edition originale de cet important ouvrage.
Agréable exemplaire dans une décorative reliure de l'époque, quelques éraflures sur les plats, trois coins émoussés.

559. HOMÈRE. - L'Odissée d'Homère traduict de grec en françois par Claude Boitel [ou Boitet de Frauville].- A Paris, chez la veusve Matthieu Guillemot, 1617.- 3 parties reliées en un volume in-8 de (4) ff. y comp. le titre front grav., 411 pp. (mal chiffrées 409, pagination 63-64 utilisée deux fois) pour la première partie ; 150 pp., (1) f. blanc pour la deuxième partie ; 154 pp., (2) ff. pour la troisième partie ; grav. in-texte ; vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit, traces de lanières. (Reliure de l'époque).
250/300 €
Première édition de la traduction de Claude Boitel (ou Boitet de Frauville), elle est ornée d'un titre frontispice gravé par L. Gaultier, du blason du cardinal de La Roche-Foucault, et de 6 belles gravures à pleine page par Matheus et L. Gaultier (deux non signées).
Bon exemplaire en vélin de l'époque présentant quelques très légères taches et salissures sans gravité.

560. [HORACE] CUNINGAMIUS, Alexander. - Q. Horatii Flacci Poemata. Ex antiquis Codd. & certis Observationibus emendavit, variasque Scriptorum & Impressorum lectiones adjectis / Animadversiones, in Richardi Bentleii notas et emendationes ad Q. Horatium Flaccum.- Hagae Comitum, apud Thomam Jonsonium, 1721.- 2 tomes reliés en un volume in-8 de 1 front. grav., (4) ff., 309-(1) pp. pour le "Poemata" ; 1 front. grav., (3) ff., 393-(3) pp. pour les "Animadversiones" ; vélin ivoire de l'époque.
60/80 €
Edition originale ornée d'un beau frontispice gravé par Picart répété dans chacun des volumes et d'une vignette portant la devise "Patet omnibus" au titre du premier volume.
"Edition qu'on recherche pour l'opposer à celle de Bentley, dont elle renferme une violente critique ; elle n'a pas été réimprimée (...)" (Brunet, III, 319).
Bon exemplaire.

561. JALIGNY, Guillaume de & LA VIGNE, André de. - Histoire de Charles VIII, roy de France, et des choses mémorables advenues de son Règne, depuis l'an 1483 jusques à 1498.- A Paris, chez Abraham Pacard, 1617.- In-4 de (4) ff., 391 pp., (14) ff.; vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure de l'époque).
350/400 €
Edition originale donnée par Théodore Godefroy.
Exemplaire en vélin de l'époque, quelques taches brunes au second plat et quelques mouillures affectant plusieurs feuillets.

562. JOINVILLE, Jean de. - Collection universelle des mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France : Tomes I-II : Mémoires du sire de Joinville, ou Histoire de S. Louis IX. écrite par Jean Sire de Joinville, senéchal de Champagne ; enrichie de nouvelles observations & dissertations historiques. Par Charles Du Fresne, sieur Ducange... XIIe siècle ; accompagnées des "Observations..." de Charles Du Fresne, sieur Du Cange.- A Londres; et se trouve à Paris, 1785.- 2 volumes in-8 de CXXIV, 371 pp. pour le tome 1 ; 467 pp. pour le tome 2 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).
180/200 €
Cette édition des Mémoires du sire de Joinville constitue les deux premiers volumes de la "Collection universelle des mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France".
Bel exemplaire.

563. JURIEU, Pierre & LE VASSOR, Michel. - Les Soupirs de la France esclave, qui aspire après la liberté.- A Amsterdam, 1689.- In-12 de 216 pp. ; veau havane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Contrefaçon au format in-12 publiée la même année que l'originale, elle contient les neuf premiers mémoires de ce célèbre pamphlet dénonçant l'absolutisme de Louis XIV.
Coiffes et coins usagés, mors partiellement fendus.

564. [LA BLÉTERIE, Jean-Philippe-René de]. - Vie de l'empereur Julien. Première -[seconde] partie.- A Paris, chez Prault, 1735.- In-12 de 1 front., 1 titre, XVI, 523, (3) pp., 2 cartes dépl. ; veau havane granité, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de veau fauve, armes dorées aux centres des plats. (Reliure de l'époque).
180/200 €
Edition ornée d'un frontispice gravé par J. Chereau et de deux grandes cartes gravées dépliantes dressée par Nolin.
Très bon exemplaire aux armes de la famille de La Rochefoucauld, cachet de la bibliothèque de La Roche-Guyon sur le titre.

565. [LAMY, Bernard]. - De l'art de parler.- A Paris, chez André Pralard, 1675.- In-12 de (6) ff., 280 pp., (4) ff. ; veau havane, dos à nerfs finement orné de filets, fleurons et motifs dorés. (Reliure de l'époque).
120/150 €
Edition originale ornée d'une élégante vignette au titre.
Bon exemplaire, petites éraflures sans gravité sur les plats.

566. LE MUET, Pierre. - Regles des cinq ordre d'architecture de Vignolle. Reveuës, augmentées, & réduites de grand en petit...- A Paris, 1657.- In-12 ; vélin de l'époque.
50/70 €
Edition entièrement gravée.
Exemplaire de travail très usagé, incomplet de plusieur feuillets et de gravures. Ouvrage vendu dans l'état.

567. [LE ROY de BARINCOURT]. - Principe fondamental du droit des souverains.- A Genève et se trouve à Paris, chez Briand, 1789.- 2 tomes reliés en un volume in-8 de 320 pp. pour le tome 1 ; (2) ff., 304 pp. pour le tome 2 ; veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin bordeaux, triple encadrement de filet doré sur les plats, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Edition originale.
Coiffes et coins usagés, dos terni, coupes frottées, très bon état intérieur.

568.[LESCONVEL, Pierre de]. - Anne de Montmorency, connetable de France. Nouvelle Historique.- A Paris, au Palais, chez Jean Guignard, 1697.- In-12 de (2) ff., 428 pp. ; veau havane, dos à nerfs richement orné en alternance de pièces de maroquin rouge et fauve ornées de lis de jardin et d'une pièce de titre de maroquin rouge, triple encadrement de filets dorés sur les plats avec armes aux centres, roulette dorée intérieure et sur les coupes. (Reliure de l'époque).
350/400 €
Edition originale de cette Nouvelle historique par l'historien et romancier Pierre de Lesconvel (1650-1723).
Bel exemplaire dans une élégante reliure aux armes de Paulin Prondre de Guermantes (O.H.R., pl. 1951, fer n° 1).
"Paulin Prondre (ou Pronde), sieur de Guermantes et de Bussy, né en 1650, devint conseiller secrétaire du Roi, maison et couronne de France et de ses finances en 1702, grand audiencier de France, receveur général des finances à Lyon et président en la Chambre des comptes de Paris le 31 mai 1713. Il mourut le 11 décembre 1723." (O.H.R.)

569. [LOUIS XV] [MOUFFLE d'ANGERVILLE, Barthélémy-François)]. - Vie privée de Louis XV, ou principaux événemens, particularités et anecdotes de son règne.- A Londres, chez John Peter Lyton, 1788.- 4 volumes in-12 ; basane havane mouchetée, dos lisses ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre de maroquin rouge, initiales A.S en pied sur pièces de maroquin vert bronze, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).
100/120 €
Importante biographie dont plusieurs chapitres sont consacrés à la Louisiane et au Canada.
Séduisante exemplaire dans une décorative reliure.

570. [MARGUERITE de VALOIS (reine de France)]. - Mémoires de la reyne Marguerite. Dernière édition plus correcte.- A Goude, Imprimez chez Guilliume de Hoeve, 1649.- In-16 de 144 pp. ; demi-chagrin fauve, dos à nerfs. (Reliure vers 1880).
40/60 €
Edition donnée par Auger de Moléon, seigneur de Granier.
Bon exemplaire relié vers 1880.

571. MASEN, Jacob. - Exercitationes Oratoriæ, quæ generum diversorum progymnasmata, & Orationes, vario stylo & disserendi ratione, complectitur libris duobus, juxta leges in Palæstra Styli, & Oratoria præscriptas...- Coloniæ Agrippinæ, Sumptibus Balthasaris Ignati Busæi, 1690.- Petit in-12 de (12) ff. y comp. le titre front. grav., 720 pp., (11) ff. (sur 12, sans le dernier feuillet blanc) ; maroquin rouge, dos à nerfs orné de motifs et fleurons dorés, large encadrement de filets, fleurons et motifs dorés sur les plats avec décor doré étoilé aux centres, tranches dorées et ciselées. (Reliure de l'époque).

250/280 €
Edition ornée d'un élégant titre frontispice gravé.
Séduisant exemplaire en maroquin de l'époque avec les tranches dorées et ciselées, un peu court dans les fonds et en tête, papier parfois uniformément bruni avec des rousseurs.

572. [MERCIER, Louis Sébastien]. - La Destruction de la Ligue, ou la réduction de Paris, pièce nationale en quatre actes.- A Amsterdam, [i.e. Neuchâtel, Société Typographique], 1782.- In-8 de XLIII-(1), 209 pp. ; demi-basane havane marbrée à petits coins, dos lisses orné de filets et motifs dorés, pièce de titre de maroquin grenat, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Edition originale.
Bon exemplaire, défauts de papier sur les coupes, tampon de la bibliothèque Kopff Bailli au titre.

573. [MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de]. - De l'Esprit des Loix, ou du rapport que les loix doivent avoir avec la Constitution de chaque Gouvernement...- A Genève, chez Barrilot & fils, 1749 [i.e. Paris, Huart, 1750].- 2 parties reliées en un volume in-4 de XXIII-(1), 326 pp. pour la première partie ; (1) f., XIV, 398 pp., 1 carte dépl. h.t. pour la seconde partie ; veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin havane. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Edition révisée, surveillée par Mme de Tencin et corrigée par François-Vincent Toussaint, publiée à Paris par le libraire Huart en mai 1749 ; elle est ornée d'une carte gravée dépliante.
Reliure usagée avec quelques pertes de cuir et épidermure, manque une partie de la carte. Ouvrage vendu dans l'état.

574. NECKER, Jacques. - Compte rendu au roi... Au mois de Janvier 1781.- A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1781.- In-4 de (2) ff., 116 pp., 1 tabl. dépl. h.t. ; basane havane marbrée, dos à nerfs richement orné de filets, fleurons et motifs dorés. (Reliure de l'époque).
350/400 €
Edition originale ornée d'un tableau dépliant exposant les revenus et dépenses du Trésor royal. Exemplaire sans les deux cartes.
On trouve relié à la suite :
- NECKER, Jacques.- Mémoire de M. Necker au Roi, sur l'établissement des administrations provinciales.- Sans lieu, 1781.- 32 pp.
- Lettre d'un ami à M. Necker (suivi de) Les Comments. Lettre de M. le marquis de Carraccioli à M. d'Alembert. Observations modeste d'un citoyen sur les opérations de finances de M. Necker... Requete au Roi, sur la retraite de M. Necker..- Sans lieu, 1781.- 16, 20, 27, 55, 8 pp.
Dos très décoratif, deux épidermures dans la partie supérieure du dos.

575. [ORDONNANCES]. - Ordonnance de Louis XIV... Du mois de May 1680. Donnant Reglement sur le fait des Gabelles... (suivi de) Ordonnance de Louis XIV... Donnée à Fontainebleau au mois de Juin 1680. Sur le fait des Entrées, Aydes & autres Droits y joints... / Ordonnance de Louis XIV...Donnée à Versailles au mois de juillet 1681. Portant Reglement sur plusieurs Droits de ses Fermes, & sur tous en général... / Ordonnance de Louis XIV... Donnée à Versailles, au mois de Février 1687. Portant Reglement sur le fait des cinq grosses Fermes... / Tarif Général des droits de sorties et entrées du royaume...- A Paris, chez les Libraires associés, 1748.- Petit in-12 de 108, 156, 64, 48, 168, (4) pp. ; basane havane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
100/120 €
Coiffes et coins usagés, premier titre sali, quelques rousseurs.
On y joint : [POTHIER, Robert Joseph].- Traité du douaire, par l'auteur du Traité des obligations.- A Paris, à Orléans, 1770.- In-12 de XIV, 511, (1) pp. ; basane havane marbrée, dos à nerfs. (Reliure de l'époque). Dos usagé, dorure effacée, bon état intérieur.

576. [PARFUMS - PARFUMERIE] DÉJEAN (pseud. d'Antoine Hornot). - Traité des odeurs, suite du Traité de la distillation.- A Paris, chez Bailly, 1777.- In-12 de X pp., (1) f., 492 pp. ; veau havane raciné, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
200/250 €
Bon exemplaire de cet excellent ouvrage, l'un des plus célèbres relatifs à l'étude et à la conception des parfums au 18è siècle ; mors partiellement fendus, coins émoussés.

577. [POMPADOUR, Marquise de] (FALQUES, Marianne-Agnès). - L'Histoire de Madame la marquise de Pompadour. Traduite de l'anglois. Première [-seconde] partie.- A Londres, aux dépens de S. Hooper [Pays-Bas], 1759.- Deux parties en un volume in-12 de 88 pp. pour le première partie ; de 89 à 189 pp. pour la seconde partie ; cartonnage de papier fauve moucheté, dos lisse. (Cartonnage de l'époque).
60/80 €
Première traduction française par Marianne-Agnès Falques Mademoiselle Fauque (d'après Barbier).
Adresse fictive de Londres pour une impression hollandaise.
Défauts au dos du cartonnage, excellent état intérieur.

578. RICHELIEU, Armand Jean du Plessis (cardinal de). - Traité de la perfection du Chrestien... Seconde édition.- A Paris, chez Antoine Vitré, 1647.- In-4 de (12) ff. y comp. le titre grav., 488 pp. ; vélin ivoire, dos lisse avec titre manuscrit. (Reliure de l'époque).
200/250 €
Seconde édition ornée d'un titre gravé par Mellan et de plusieurs bandeaux et lettrines gravés.
Bon exemplaire en vélin de l'époque.

579. RILLIET de SAUSSURE, Théodore & POTERAT, Pierre-Claude de. - Lettres sur l'emprunt et l'impôt adressées à Mr.*** [Necker]. (Suivi de) Observations politiques et morales de finance et de commerce, ou Examen approfondi d'un ouvrage de M. R*** [Rillet de Saussure], de Genève, sur l'emprunt et l'impôt.- Sans lieu, 1779 ; A Lausanne, 1780.- 2 ouvrages reliés en un volume in-8 de (2) ff., 171 pp. et 235-(1) pp. (mal chiffrées 135) ; veau havane marbré, dos lisse orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
300/350 €
Editions originales.
Bon exemplaire malgré quelques éraflures au dos ; ex-libris armorié de la bibliothèque Silvani Merle de la Brugière.

580. RODIER, Marc-Antoine. - Questions sur l'Ordonnance de Louis XIV, du mois d'Avril 1667. Relatives aux usages des cours de Parlement et principalement de celui de Toulouse... Nouvelle édition, corrigée et augmentée.- A Avignon, chez J. J. Niel, 1784.- In-4 de VI, (2), 621 pp. ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin bordeaux, tranches bleues marbrées. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Dernière édition peu commune de cet ouvrage classique.

Reliure frottée, coiffes et coins usagés.

581. ROUSSEAU, Jean-Jacques. - Discours sur l'inégalité parmi les hommes. Contrat social. Discours sur l'économie politique. Projet de paix perpétuelle, &c.- A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1776.- In-12 de XLIV pp., (2) ff., 580 pp. ; demi-basane havane marbrée à petits coins, dos lisse orné de filets et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Bon exemplaire, coiffes et coins légèrement frottés.

582. [ROUSSEAU, Jean-Jacques] GUILLARD de BEAURIEU, Gaspard. - L'Élève de la Nature. Par J. J. Rousseau... Première (- seconde) partie.- A Amsterdam, chez Pierre Erialed, 1764.- 2 parties reliées en un volume in-12 de (2) ff, 180 pp. et (2) ff., 124 pp. ; basane havane marbrée, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre fauve. (Reliure de l'époque).
120/150 €
Première édition publiée sous le nom de Jean-Jacques Rousseau.
"8 février 1764. Il parait un roman philosophique intitulé l'Éleve de la Nature. Ce livre fait d'après les principes de Rousseau, a le mérite d'être écrit avec beaucoup de chaleur et d'onction. La première partie se lit avec le plus grand plaisir : on l'attribue à M. Diderot. Il n'en est pas de même de la seconde, elle est froide et systématique, elle traite de l'origine des arts : on serait tenté de la croire d'une main étrangère." (Jean-Jacques Rousseau raconté par les gazette, p. 42).
Reliure légèrement frottée, dans la première partie le feuillet Hiij est placé par erreur après le feuillet H(iiij).

583. SERRES, Claude. - Les Institutions du Droit françois, suivant l'ordre de celles de justinien, accommodées à la Jurisprudence moderne & aux nouvelles Ordonnances, enrichies d'un grand nombre d'arrests du Parlement de Toulouse... Troisième édition, revue et corrigée.- A Paris, chez la veuve Cavelier, 1778.- In-4 de (4) ff., 654 pp. ; basane marbrée, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Troisième édition, la plus complète, de l'ouvrage donné par le magistrat toulousain Claude Serres.
Coiffes et coins fortement usagés, légères épidermures sur les plats, bon état intérieur.

584. SMIDS, Ludolf. - Pictura Loquens ; sive heroicarum tabularum Hadriani Schoonebeeck, enarratio et explicatio.- Amstelædami, Ex Officina Hadriani Schoonebeek (sic), 1695.- Petit in-8 de (8) ff., 240 pp., (8) ff. ; demi-chagrin noir, dos à nerfs, tranches marbrées. (Reliure du 19è sièce).
250/300 €
Edition originale illustrée d'un frontispice gravé, d'une vignette sur le titre, d'un portrait de Nicolas Witsen auquel ce livre est dédié et de 60 belles planches gravées par Adrien Schoonebeeck.
"Ces gravures traitées d'une pointe libre et pittoresque représentent des sujets tirés en partie d'Ovide et de Sénèque. Le "faire" rappelle heureusement celui de Romain de Hooghe et les compositions ne sont guère moins curieuses que les thèmes" (Note manuscrite à la plume sur le feuillet de garde).
Bon exemplaire, court de marge.

585. [VIALARDI, Francesco Maria]. - La Contre-lésine, ou plustost Discours, constitutions et louanges de la libéralité, remplis de moralité, de doctrine et beaux traits admirables, augmentez d'une comédie intitulée : les Nôces d'Antilésine, ouvrage du Pasteur Monopolitain, et traduit nouvellement de l'italien.- A Paris, chez Rolet Boutonne, 1618.- Petit in-12 de (8), 260 ff., fig. au titre ; basane marbrée, dos lisse orné. (Reliure vers 1800).
400/450 €
Seconde édition de la traduction française, elle est ornée d'une tres belle vignette au titre gravée par Gaultier.
Passionnant et élogieux ouvrage relatif à la libéralité ; le vin y est cité à plusieurs reprise :
"(...) Mithridates ordonna un certain prix pour celuy qui seroit plus vaillant champion) humer la divine liqueur. Homère ne sçavoit par où commencer ses ouvrages poëtiques s'il n'avait auparavant vidé la divine bouteille (...)"
Reliure ancienne usagée ; excellent état intérieur, juste un peu court en tête mais sans aucune atteinte au texte.

586. VILLENEUVE, Guillaume de ; LA TRÉMOILLE, Louis de ; BAYARD, Pierre Terrail (seigneur de). - Collection universelle des mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France : Tomes XIV-XV : Mémoires de Guillaume de Villeneuve commençant en 1494, finissant en 1497, contenant la conquête du royaume de Naples par Charles VIII, et la manière dont les François en furent chassés. /Mémoires de Louis II, seigneur de La Tremoille, ou de La Tremouille, dit le chevalier sans reproche... / Mémoires du chevalier Bayard, dit le chevalier sans peur et sans reproche...- A Londres; et se trouve à Paris, 1786.- 2 volumes in-8 de VIII, 436 pp. pour le tome 1 ; (2) ff., 477 pp. pour le tome 2 ; veau havane marbré, dos à nerfs ornés de filets, fleurons et motifs dorés, pièces de titre de maroquin rouge, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).
180/200 €
Bel exemplaire.

587. VIRGILE. - Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Aeneis, illustrata, ornata et accuratissime impressa- Londini, Impensis J. et P. Knapton et Gul. Sandby, 1750.- 2 volumes in-12 de (28) ff., 223 pp., 29 pl. h.t. pour le tome 1 ; 266 pp., 29 pl. h.t. pour le tome 2 ; veau marbré, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés. (Reliure de l'époque).
120/150 €
Edition illustrée de 58 planches hors texte la plupart gravées par Müller et Grignion.
Coiffes et coins usagés, déchirure angulaire avec petite atteinte au texte aux feuillets B et B(ii) du tome 2.

588. [VOLTAIRE, François Marie Arouet, dit] GUYON, Claude Marie (abbé). - L'Esprit de Monsieur de Voltaire, auquel on a joint l'Oracle des nouveaux Philosophes, pour servir de suite et d'éclaircissement aux œuvres de Mr. de Voltaire.- A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1760.- 2 tomes reliés en un volume in-8 de (1) f., XII, II (sur IV), 248 pp., (2) ff. pour le tome 1 ; 279 pp., pour le tome 2 ; veau raciné, dos à nerfs orné. (Reliure de l'époque).
30/50 €
Coiffes usagées, mors partiellement fendu, coins émoussés, rousseurs. Manque le dernier feuillet du Sommaire des conversations. Vendu dans l'état.

589. [ALSACE - STRASBOURG. Chronique 1386, 1698] TWINGER, Jacob (dit de Kœnigshofen) & SCHILTER, Johann]. - Die Alteste Teutsche so wol Allgemeine Als insonderheit Elsassische und Straßburgische Chronicke/ Von Jacob von Königshoven/Priestern in Straßburg/ Von Anfang der Welt biß ins Jahr nach Christi Geburth M CCC LXXXVI. beschrieben. Anjetzo zum ersten mal heraus und mit Historischen Anmerckungen in Truck gegeben von D. Johann Schiltern. [suivi de] Origines Civitatis Friburgi in Brisgovia. Chronicke der Stadt Freyburg in Brisgaw ; ex Ms. Archivi Reip. Argentor.- Strasburg, J. Städel, 1698.- Petit in-4 de (12) ff. y comp. le titre front. grav., 1164 pp. (mal chiffrées 1172 avec plusieurs erreurs de pagination sans manque), (72) ff., (1) f. de titre, 52 pp., (1) f., 6 pl. h.t. dont 3 dépl., 2 plans h.t. ; vélin ivoire, dos lisse muet. (Reliure de l'époque).
500/600 €
Edition originale tirée du manuscrit de Jacob Twinger Von Königshoven (1346-1420), elle est ornée d'un beau titre frontispice gravé et de 6 planches hors texte dont 3 dépliantes l'ensemble par J. A. Seüpel, on trouve également deux plans dépliants hors texte dont un grand plan de la ville de Strasbourg en 1680.
"Jacob Twinger dit de Koenigshofen, est né en 1346 à Königshoffen dans une famille modeste. Ordonné prêtre en 1382, il devient curé de Drusenheim puis chanoine de Saint Thomas à Strasbourg, charge qu'il garde jusqu'à sa mort en 1420. Ce chapitre étant d'ordinaire réservé aux fils de nobles et patriciens de

la ville, soit sa valeur était déjà très reconnue, soit il bénéficie d'appuis puissants (peut être les Twinger ?). Il travaille pendant 38 ans à la rédaction d'une chronique latine qu'il écrit aussi en langue vulgaire (en allemand), ce qui n'est pas une nouveauté à Strasbourg. Cette histoire est composée de six chapitres. Adressée à des laïcs, elle affiche le triple souci d'instruire, d'édifier et de divertir. L'enjeu n'est pas seulement de permettre aux lecteurs laïcs de se situer dans le temps ; Königshofen écrit aussi une véritable chronique universelle : le cinquième chapitre est celui de l'histoire de Strasbourg." (Olivier Richard, "Histoire de Strasbourg, histoire pour Strasbourg, Revue d'Alsace").
Très bon exemplaire, vélin légèrement sali, quelques mouillures sans gravité, le papier est uniformément jauni.

590. [AUXERRE. ANTIPHONAIRE, 1740]. - "Antiphonale Autissiodorense juxta usum ecclesiæ Sancti Martini de Surgia co M DCC XL".- 1740.- Grand in-folio (59 X 40 cm. env.) ; veau brun, dos à huit nerfs orné de losanges à froid, plats ornés d'encadrements et losanges de filets à froid avec écoinçons et cabochons de cuivre, lanières de vélin en tête et en pied. (Reliure de l'époque).
5 000/6 000 €
Bel antiphonaire auxerrois du milieu du 18è siècle à l'usage de l'église Saint-Martin-Lès-Saint-Marien.
Il se compose de 404 pages (numérotées 405, avec une erreur de pagination), (8) pages, (3) ff. dont 2 blancs (le feuillet paginé 269-270 est manquant).
L'iconographie est modeste avec plusieurs initiales peintes et quelques têtes de chapitres décoratives mais d'une main plutôt naïve. Le titre montre un décor en encadrement avec deux fleurons aux angles, l'ensemble surmonté d'un large bandeau orné d'une coquille, trois couronnes et les trois lys de France.
Le manuscrit est composé de portées de quatre lignes à l'encre rouge.
Important manuscrit icaunais à l'usage de l'église auxerroise de Saint-Martin-Lès-Saint Marien qui fut détruite à la fin du 18è siècle.
"L'ensemble monastique se situe en bordure du quai de l'Yonne et longé aujourd'hui par l'avenue Bourbotte. Il est constitué des vestiges de l'abbatiale des prémontrés, dédiée à Saint-Marien, et, plus au nord, d'une église funéraire Saint-Martin suburbaine, remplacée par une église paroissiale détruite à la fin du XVIIIe siècle." (Corpus architecturae religiosae europeae).
Reliure de l'époque en bon état malgré la coiffe supérieure fortement usagée et quelques pièces de métal ajoutées anciennement sur les coupes ; bon état intérieur malgré quelques feuillets jaunis.
Précieux document du plus grand intérêt régional.

591. [AUXERRE. Impression auxerroise, 1789] MARTIN, P.-E. (ancien apothicaire de l'École militaire). - Lettres adressées aux dames de charité de la campagne... Troisième édition augmentée de plusieurs lettres et mémoires...- A Auxerre, chez L. Fournier, 1789.- Petit in-8 de 70 pp. ; demi-veau fauve, dos à nerfs janséniste, pièce de titre de veau bleu nuit. (Reliure vers 1880).
40/60 €
Bon exemplaire, déchirure au deux derniers feuillets avec atteinte à quelques lettres pour le dernier feuillet de table.

592. [AUXERRE. Impression auxerroise, 1790] [FRANCE. Assemblée nationale constituante]. - Décret de l'Assemblée nationale, concernant la constitution des Assemblées représentatives & des Assemblées administratives.- A Auxerre, de l'Imprimerie de L. Fournier, 1790.- In-12 de 62 pp. ; demi-veau fauve, dos à nerfs janséniste, pièce de titre de veau bleu nuit. (Reliure vers 1880).
40/60 €
Tirage de l'impression auxerroise chez Fournier, elle porte la vignette de l'Assemblée nationale avec la devise "La Loi et le Roi".
Bon exemplaire un peu court en-tête sans atteinte.

593. [AUXERRE, MISSEL LATIN, 1738] CAYLUS, Charles de. - Missale sanctæ Autissiodorensis ecclesiæ... D. Caroli de Caylus, Autissiodorensium episcopi, autoritate, & ejusdem Ecclesiae Capituli consensu, editum.- Trecis (Troyes), apud viduam Petri Michelin, 1738.- In-folio de (10) ff. y compris le front., grav., 60, 576, CCXX pp., (1) f. d'errata, (1) f. ajouté "Messe de la vierge Marie" ; veau marbré, dos à nerfs orné de filets, motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin vert bronze à grain long, encadrement de filets et motifs dorés sur les plats, tranches dorées. (Reliure de l'époque).
250/300 €
Beau missel latin à l'usage d'Auxerre, il est orné d'un élégant frontispice gravé par F. de Poilly et d'une belle vignette armoriée au titre montrant les armes de l'auteur.
Reliure de l'époque présentant des défauts aux coins, mors fendillés, quelques petites taches et auréoles, quelques taches de cire à quelques feuillets ; cependant agréable exemplaire.

594. COMPANYO, Dr. - Notice sur les insectes qui ravagent quelques cantons des vignobles du département des Pyrénées-Orientales.- Sans date [1837].- Pièce in-8 de 38 pp. (chiffrées 183-220), 1 gde. carte dépl. h.t., broché.
30/50 €
Plaquette ornée d'une grande carte dépliante hors texte montrant la "Carte géographique des terrains envahis par la pyrale de la vigne dans le département des Pyrénées Orientales".

595. [COUTUME. Auvergne, 1695] PROHET, Claude Ignace. - Les Coutumes du haut et bas païs d'Auvergne conférées avec le droit civil et avec les coutumes de Paris, de Bourbonnois, de la Marche, de Berri et de Nivernois, avec les notes de Me Charles Du Moulin, des observations sur les Coutumes générales & locales de la même Province d'Auvergne...- A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, 1695.- 3 parties reliées en un volumes in-4 de (4) ff., 340, 101-(2), 31-(13) pp. ; veau havane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin bordeaux. (Reliure de l'époque)
60/80 €
Assez bon exemplaire présentant toutefois quelques mouillures, coiffes usagées avec perte de cuir, mors partiellement fendu, coins émoussés.

596. [COUTUME. Bordeaux, 1746] LE FERRON, Arnoul. - Conférence de toutes les questions traitées par Mr de Ferron ["sic"]... dans son commentaire sur la Coutume de Bordeaux. Par ordre alphabétique avec le commentaire de M. Bernard Automne... contenant en outre plusieurs observations nouvelles et un abrégé alphabétique de tous les texte de lad. Coutume... par feu Me Pierre Dupin...- A Bordeaux, chez J. B. Lacornée, 1746.- In-4 de XXIV, 391-(1) pp. (mal chiffrées 399 sans manque) ; veau moucheté, dos à nerfs orné de motifs et fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Coiffes supérieure usagée, coupes légèrement frottées, galeries angulaires affectant particulièrement les premiers feuillets.
On y joint : COLOMBET, Claude.- Abrégé de la Jurisprudence romaine...- A Paris, 1684.- In-4 ; veau brun granité de l'époque. Exemplaire usagé.

597. [COUTUME. Franche-Comté, 1756] DUNOD de CHARNAGE, François-Ignace. - Observations sur les Titres des droits de justice, des fiefs, des cens, des gens mariés et des successions de la Coutume du comté de Bourgogne, avec des traités, à l'usage de la même province, sur les institutions contractuelles, la puissance paternelle, les sociétés tacites, les baux à cheptel et une dissertation sur les incendies...- A Besançon, chez Cl. Jos. Daclin, 1756.- In-4 de (5) ff., 708, XX, pp. ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Coiffes usagées, accrocs au dos avec perte de cuir, griffures et épidermures sur les plats, deux coins très émoussés ; très bon état intérieur.

598. [COUTUME. Normandie, 1704]. - Coutumes du pays et duché de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'icelui ; revues et augmentées des arrêts et nouveaux règlements de la cour... et rectifiées par les textes d'Aviron & de Bérault... Nouvelle & dernière édition.- A Rouen, chez Jacques Besongne, 1704.-

In-32 de (4) ff., 375, (1) pp. ; veau fauve, dos lisse orné de filets, fleurons et petits motifs dorés, pièce de titre de maroquin fauve, triple encadrement de filets dorés avec fleurons aux angles sur les plats, roulette dorée sur les coupes, fermoirs. (Reliure de la fin du 18è siècle).
120/150 €
Bon exemplaire de cet élégant petit coutumier normand, restauration dans les fonds des premiers feuillets.

599. [COUTUME. Paris (Châtelet), 1669] BRODEAU, Julien. - Coustume de la prévosté et vicomté de Paris, commentée par feu maistre Julien Brodeau... [ensemble les Coustumes notoires du Chastelet de Paris et les Décisions de messire Jean Des Mares]. Seconde édition augmentée de plusieurs obmissions... Avec une table très-ample des Articles & des Matières.- A Paris, chez Damien Foucault, 1669.- 2 volumes in-folio de (24) ff., 673, (1) pp., (40) ff. le dernier blanc pour le tome 1 ; (10) ff., 622 pp., (11) ff. pour le tome 2 ; veau havane granité, dos à nerfs ornés. (Reliure de l'époque).
300/350 €
Reliure frottée, dorure des dos partiellement effacée, deux coiffes fortement abimées ; bon état intérieur en dépit de quelques mouillures éparse.

600. [COUTUME. Perche (Grand), 1737]. - Coustumes des pays comté et bailliage du grand Perche & des autres terres & seigneuries régies & gouvernées selon iceux. Imprimées sur l'original signé & scellé du seel de messieurs les commissaires qui ont procédé à la rédaction... Avec les apostilles de maistre Charles Du Moulin & autres, contenans plusieurs arrêts... Nouvelle édition, augmentée de nouvelles Observations & d'une table des matières.- A Chartes, chez Nicolas Doublet, 1737.- In-8 de (4) ff., 66, XLI, (1), 9, (2) pp. ; basane havane marbrée, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Nouvelle édition de cet important coutumier relatif au Perche.
Bon exemplaire, mors frottés et coins émoussés.

601. [DAUPHINÉ, Droit et usage des fiefs, 1664] SALVAING de BOISSIEU, Denis de. - De l'usage des Fiefs et autres droits seigneuriaux en Dauphiné... Contenant plusieurs remarques incidentes servans à l'Histoire de Dauphiné.- A Grenoble, chez François Feronce, 1664.- In-8 de (7) ff., 581 pp., (33) ff. ; veau brun granité, dos à nerfs orné de motifs et lys dorés. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Edition originale.
Coiffes et coins usagés, très bon état intérieur.

602. [FRANCHE-COMTÉ. Actes royal (Recueil)]. - Suite du Recueil des édits et ordonnances de la Franche-Comté de Bourgongne, contenant le dispositif de tous les Edits & Réglements perpétuels, publiez à la Cour Souveraine de parlement de Dôle, depuis l'impression du recueil fait en l'an 1619 jusques à l'année 1664. Divisée en sept parties. Avec un Abrégé de tous les édits, ordonnances et coutumes de ladite Franche-Comté, en forme de répertoire...- A Lyon, chez Antoine Jullieron, 1664.- In-folio de (4) ff., 279, (5) pp. ; basane havane marbrée, dos à nerfs muet. (Reliure de l'époque).
250/300 €
L'Abbrégé des édits, ordonnances et coustumes de la Franche-Comté occupe les pages 125 à 279.
Très bon exemplaire, les feuillets E2, E3 et Aa3 sont rognés court en-tête avec petite atteinte, petite déchirure sans manque au feuillet P4 (ce dernier dépliant relatif à la toise), petite galerie marginale angulaire ; ex-libris armorié de la bibliothèque des Grands-Carmes de Besançon portant la devise : "Zelo zelatus sum pro D[omi]no Deo exerc[ituum].

603. [GATINAIS]. THOISON, Eugène. - La Viticulture en Gatinais. Étude historique et statistique.- Nemours, Imprimerie nemourienne Henri Bouloy, 1900.- In-8 de 344 pp. ; demi-toile grise à la Bradel, dos muet. (Reliure moderne).
150/200 €
Edition originale de cet ouvrage d'une insigne rareté publié par la Société d'agriculture de l'arrondissement de Fontainebleau.
Tirage limité à 20 exemplaires.
Bel exemplaire.

604. [NORMANDIE. Traité des Fiefs, 1772] LE ROYER de LA TOURNERIE, Étienne. - Traité des fiefs, à l'usage de la province de Normandie, conformément à la nouvelle jurisprudence. Nouvelle édition, corrigée, augmentée & enrichie d'un Traité des Droits Honorifiques.- A Rouen, R. Lallemant, 1772.- In-12 de (1) f., VI, XII, 496 pp. ; basane havane marbrée, dos lisse orné de filets, fleurons et motifs dorés, pièce de titre de maroquin rouge. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Bon exemplaire, petit accroc à la coiffe inférieure, un coin émoussé.

605. [ORLÉANS. COUTUMES, 1711]. - Coutumes des duché, baillage, & prevosté d'Orléans (sic), et ressorts d'iceux ; avec les notes de Mr. Henry Fornier... Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée de Sommaires... et d'une Table parallèle des Coutumes de Paris & d'Orléans...- A Orléans, chez la veuve de F. Boyer & François Rouzeau, 1711.- In-12 de (18) ff., 312, LXVI pp., (30) ff. ; veau havane, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux. (Reliure de l'époque).
70/90 €
Bon exemplaire, dos décoratif.

606. PITRE-CHEVALIER. - Bretagne et Vendée. Histoire de la révolution française dans l'Ouest... illustrée par A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot.- Paris, Coquebert, sans date [1844].- Grand in-8 de 1 front. en coul., 648 pp., pl. h.t., illus. in-texte; demi-chagrin noir, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Edition originale ornée de plusieurs planches en couleurs et de nombreuses gravures dans le texte.
Reliure usagée, rousseurs prononcées. Exemplaire non collationné, vendu dans l'état.

607. [PYRÉNÉES] PETIT, Victor. - Souvenirs des Pyrénées. Vues prises aux environs des eaux thermales de Bagnères de Bigorre, Bagnères de Luchon, Canteretz, Saint-Sauveur, Barèges, Les Eaux-Bonnes, Les Eaux-Chaudes & Pau. - A Pau, Auguste Bassy, éditeur, sans date [vers 1860].- In-folio d' un titre général, 3 titres particuliers, 1 panorama en coul. sur double page, 50 pl. ; demi-basane noire à coins, dos lisse orné de filets dorés, plats de papier chagriné violine avec titre doré dans un encadrement d'arabesques dorées sur le plat supérieur. (Reliure de l'époque).
450/500 €
Edition originale et premier tirage des lithographies de Victor Petit de ce bel album composé ainsi :
1 titre général en bleu et doré ; 1 panorama des Pyrénées lithographié en couleurs sur double page ; 1 titre "Souvenir de Pau" avec vignette lithographiée montrant la statue d'Henry IV; 20 planches lithographiées ; 1 titre "Souvenirs des Eaux-Chaudes" avec vignette lithographiées montrant la vieille route du Hourat ; 10 planches lithographiées ; 1 titre "Souvenirs des Hautes-Pyrénées" montrant le château de Lourdes ; 20 planches lithographiées.
Soit au total 1 panorama lithograhié en couleurs sur double page ; 3 vignettes et 50 planches lithographiées sur chine appliqué.
Dos légèrement usagé avec les mors légèrement fendillés, les coins sont issus d'une habile restauration moderne, plats un peu frottés ; l'intérieur du volume est d'une grande fraîcheur.

608. [REIMS, 1825] BOUVET de CRESSÉ, Auguste Jean Baptiste. - Voyage à Reims à l'occasion des sacres et couronnement de sa majesté Charles X ; Précédé d'une Notice historique sur la ville de Reims.- Paris, Dabo jeune, 1825.- In-16 de (2) ff, 1 front., XXVIII, 183 pp., broché, non rogné, couverture imprimée conservée.
60/80 €
Edition originale ornée d'un frontispice.
Exemplaire broché tel que paru, couverture de l'époque présentant quelques petites déchirures ; l'ouvrage est rare.

609. [STRASBOURG. FACTUM, 1634]. - Acta und Handlungen In Sachen Herren ThumbDechan unnd Capitularen deß
Stiffts Straßburg. Contrà Meyster unnd Rhat deß Heyligen Reichs Freyen Statt Straßburg. Betreffendt die Anmaßlich gesuchte restitution, und widerabtrettung deß Münsters oder Thumbs, und anderer Pfarrkirchen daselbsten; wie auch noch fernere unfugsame, und widerrechtliche praetensiones.- Straßburg (Strasbourg), Getruckt ben Wilhem Christian Glaser, 1634.- Petit in-4 de (4) ff., 264 pp., (1) f. d'errata ; vélin ivoire à recouvrement, dos lisse avec titre manuscrit, armes dorées aux centres des plats. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Edition strasbourgeoise imprimée en caractère gothique donnant les Actes et négociations dans l'affaire du doyen et des capitulants de l'évêché de Strasbourg, contre le maire et le conseil de la ville libre impériale de Strasbourg , concernant l'injuste demande de restitution et de rétrocession de la cathédrale ou dôme et d'autres églises paroissiales de cette ville...
Bon exemplaire, armes rapportées et non identifiées aux centres des plats.

610. [TOULOUSE. Jugements du Parlement, 1681] CAMBOLAS, Jean de. - Décisions notables sur diverses questions du droit, jugées par plusieurs arrests de la Cour de Parlement de Toulouse, divisées en six livres... Mises en lumière après son décez par Mr. maistre François de Cambolas... Quatrième édition...- A Toulouse, chés Guillaume-Louis Coloùiez & Jérôme Posüel, 1681.- In-4 de (20) ff., 566 pp., (13) ff. ; basane havane, dos à nerfs orné de filets, fleurons et motifs dorés. (Reliure de l'époque).
80/100 €
Bon exemplaire malgré une coiffe usagée, deux coins émoussés et quelques épidermures sur les plats.

611. [VÉZELAY] MARTIN, Nicolas-Léonard. - Précis historique et anecdotes diverses sur la ville et l'ancienne abbaye de Vézelay, et sur ses alentours, au département de l'Yonne.- Auxerre, imprimerie de Gallot-Fournier, 1832.- In-8 de XIII pp., (1) f. d'errata, 335 pp., (8) ff. de tables ; demi-basane rouge à coins, dos à quatre nerfs, pièces de titre de basane vert bronze, couverture conservée. (Reliure moderne).
80/100 €
Edition originale.
Bon exemplaire de cet ouvrage rare dans une modeste reliure moderne, cachet de séminaire de Sens au titre.

612. [YONNE. Commune de Pourrain, 1892] MÉMAIN, Th. - Histoire de la commune de Pourrain pendant la révolution (1789-1800). Documents pour l'histoire de la révolution dans l'Auxerrois.- Auxerre, chez Lanier ; Sens, chez Poulain-Rocher, 1892.- In-12 de 94 pp., broché, couverture imprimée de l'éditeur.
20/30 €
Edition originale de ce passionnant petit ouvrage relatif à la révolution dans le département de l'Yonne.
Dos brisé, couverture légèrement usagée.

613. ABOUT, Edmond. - Gaetana, drame en cinq actes... Deuxième édition.- Paris, Michel Lévy frères, 1862.- In-12 de 144 pp.; demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l'époque).
20/30 €
Dos passé, quelques rousseurs.

614. AGUESSEAU, Henri-François d' (chancelier). - Lettres inédites du Chancelier d'Aguesseau ; publiées sous les auspices de Son Excellence M.gr le comte de Peyronnet, garde des sceaux de France... par D. B. Rives.- [Paris], de l'Imprimerie Royale, 1823.- In-4 de CXVI pp., 2 fac-similés dont 1 sur double page, 583-(1) pp. ; demi-veau bleu nuit, dos à quatre nerfs plats ornés de filets, motifs et arabesques dorés, tranches marbrées. (Reliure de l'époque).
250/300 €
Edition originale ornée de 2 fac-similés de lettres dont un sur double page.
Bel exemplaire sur grand papier au format in-quarto ; ex-libris armorié non idientifié (un chevron accompagné de trois étoiles), dorure du dos légèrement salie.

615. BALZAC, Honoré de. - Une Rue de Paris et son habitant... Illustrations de François Courboin.- Paris, Librairie A. Rouqette, 1899.- Grand in-8 de (4) ff., VI, 32 pp, (1) f., grav. color. in-texte ; demi-maroquin rouge à grain long à coins, dos lisse richement orné de filets et motifs dorés et à froid, tête dorée, couverture et dos conservés. (Reliure de l'époque).
200/250 €
Edition illustrée de 31 gravures coloriées d'après les dessins de François Courbouin.
Tirage limité à 125 exemplaires numérotés (n° 52) sur papier vélin, celui-ci est enrichi d'une suite des illustrations sur Chine avant la lettre.
Elégante reliure, mors légèrement fendillés.

616. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques Henri. - Paul et Virginie.- Paris, L. Curmer, 49, rue de Richelieu, 1838.- Grand in-8 de LVI, 458 pp., (7) ff., demi-chagrin rouge, plats de percaline chagrinée rouge, dos lisse et plats très richement ornés d'un décor doré dit "à l'indienne", tranches dorées. (Reliure de l'éditeur).
300/350 €
Edition célèbre considérée comme l'une des plus belles productions de la période romantique, elle est illustrée d'une carte en couleurs, de 29 bois gravés sur Chine appliqué, de 7 portraits sur acier sur Chine appliqué, et d'environ 450 gravures sur bois dans le texte dont certaines par Tomy Johannot.
Exemplaire à l'adresse de la rue de Richelieu, sans les serpentes, bien complet des feuillets de table et de placement des gravures. Le dernier cul-de-lampe montre les "outils des graveurs".
On trouve à la suite : "La Chaumière indienne" et la "Flore".
Bel exemplaire conservé dans sa reliure dite "à l'indienne", petite tache brune marginale à la p. 223, quelques rousseurs éparses sans gravité.

617. BOSSUET, Jacques-Bénigne. - Œuvres complètes.- Paris, Méguignon junior et J. Leroux, Gaume ; Lille, Lefort ; Besançon, , 1845-1846.- 12 volumes grand in-8 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs richement ornés de filets, fleurons et motifs dorés. (Reliure de l'époque).
150/180 €
Importante édition des œuvres de Bossuet, elle est ornée d'un portrait frontispice gravé par Pigeot d'après Rigaud.
Bel exemplaire dans une décorative reliure de l'époque, cachets de la bibliothèque de l'abbé Perais.

618. CAMPESTRE, Marie-Josèphe-Adélaïde Millot de. - Mémoires de Madame de Campestre.- Paris, chez l'éditeur, M. Antenor de Campestre, et chez les Marchands de nouveautés, 1827.- 2 tomes reliés en un volume in-8 de (2) ff., 371 pp. pour le tome 1 ; (2) ff., 355 pp. pour le tome 2 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés, plats de percaline rouge avec encadrement à froid. (Reliure vers 1860).
120/150 €
Edition originale.
Bon exemplaire.

619. DEFOE, Daniel. - Aventures de Robinson Crusoe. Traduction nouvelle. Edition illustrée par Grandville.- Paris, H. Fournier ainé, 1840.- In-8 de (2) ff., 1 front., 610 pp., (1) f., 40 pl. h.t., grav. in-texte ; demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets et arabesques dorés. (Reliure de l'époque).
100/120 €
Edition illustrée d'un frontispice, gravé sur bois par Brevière d'après Grandville et Français, tiré sur Chine volant, et 40 planches hors texte d'après Grandville et Français (ce dernier pour les paysages) ; l'ensemble en premier tirage.
On trouve également de nombreuses gravures dans le texte.
Bon exemplaire, malgré quelques rousseurs et une mouillure angulaire.

620. GAUTIER, Théophile. - Émaux et camées. Cent douze dessins de Gustave Fraipont. Préface par Maxime Du Camp.- Paris, Librairie L. Conquet, 1887.- Petit in-8 de 1 front., (2) ff., XVI, 250 pp., (1) f., illus. in-texte ; maroquin mauve, dos à nerfs orné de caissons dorés, triple encadrement de filets dorés sur les plats, double filet doré sur les coupes, filets dorés intérieurs, tête dorée, non rogné. (Reliure postérieure).
200/250 €
Première édition illustrée, elle est orné de nombreuses gravures dans le texte d'après les dessins de Gustave Fraipont.
Tirage limité : un des 200 exemplaires de tête numérotés (n° 92), celui-ci sur Japon.
Bel exemplaire dans une élégante reliure de maroquin.

621. MONTESQUIEU, Charles de Secondat (baron de). - Œuvres de Montesquieu avec éloges, analyses, commentaires, remarques, notes, réfutations, imitations ; par MM. Destutt de Tracy, Villemain, membres de l'Institut ; d'Alembert, Helvétius, Voltaire, Condorcet et Bertolini.- A Paris, chez R. Leroux, 1828.- 8 volumes grand in-8, 1 port., 1 fac-simile ; demi-veau fauve, dos à nerfs ornés de filets et palettes dorés, motifs à froid. (Reliure de l'époque).
450/500 €
Edition ornée d'un portrait frontispice sur Chine appliqué gravé par Muller d'après Deveria, et d'un fac-similé.
La collection se divise ainsi :
Tome I : Grandeur des romains - Tomes II-IV : Esprit des lois - Tome V : Défense de l'esprit des lois - Tome VI : Œuvres diverses - Tome VII : Lettres persanes - Tome VIII : Commentaire sur l'esprit des lois.
Élégante reliure de l'époque, mors du tome I légèrement fendillé, léger accroc à la coiffe du tome VI, quelques rousseurs.

622. [PHYSIOLOGIES. Chasseur - Parisienne - Bourgeois, 1840]. - DEYEUX.- Physiologie du chasseur. Vignettes d'Eugène Forest / DELORD, Taxile.- Physiologie de la parisienne. Vignettes de Menut-Alophe / MONNIER, Henri.- Physiologie du bourgeois.- Paris, Aubert, Lavigne, sans date [1841].- 3 ouvrages in-16 reliés en un volume de 121, 113-(1), 124-(2) pp. ; demi-basane havane, dos lisse orné. (Reliure de l'époque).80/100 €.Dorure partiellement effacée, mors fendus, quelques rousseurs.
623. [PHYSIOLOGIES. Garde National - Médecin - Homme de loi - Employé, 1841 1840]. - HUART, Louis.- Physiologie du Garde National. Vignettes de MM. Maurisset et Trimolet / HUART, Louis.- Physiologie du Médecin. Vignettes de Trimolet / Physiologie de l'Homme de loi, par un homme de plume Vignettes de MM. Trimolet et Maurisset / BALZAC, Honoré de.- Physiologie de l'Employé. Vignettes par M. Trimolet.- Paris, Aubert, Lavigne, 1841.- 4 ouvrages in-16 reliés en un volume de (2) ff., 133, 123, 112-(1), 128 pp. ; demi-basane havane, dos lisse orné. (Reliure de l'époque).
90/100 €
Dorure partiellement effacée, mors fendus, accroc à la coiffe supérieure, rousseurs.

624.[RELIURE - THOUVENIN, 1829]. - Grand in-8 ; veau rouge, dos à nerfs orné de filets dorés et motifs à froid, grande composition estampée à froid sur les plats avec un ovale au centre dans un double ancedrement de filets dorés, roulette dorée sur les coupes et à l'intérieur, tranches dorées. (Thouvenin).
100/120 €
Décorative reliure, malgré quelques petits défauts à un mors, couvrant : RACINE.- Oeuvres complète.- 1828.
On y joint : 5 volumes in-8 ; veau raciné, dos lisses finement ornés de motifs et etoiles dorés, pièces de titre fauve et vert bronze, encadrement de motifs dorés sur les plats. Agréable reliure de la fin du 18è siècle couvrant des oeuvres de Racine.

625. ROUSSET, Camille. - Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire. Nouvelle édition.- Paris, Librairie académique Didier et cie., 1864.- 4 volumes in-12 ; demi-veau fauve, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomaison de chagrin rouge et fauve, tranches mouchetées. (Reliure de l'époque).
60/80 €
Dos ternis et légèrement salis, quelques rousseurs sans gravité.

626. SAINT-SIMON, Claude-Henri de. - "Recueil factice".- 1818-1822.- 2 volumes in-8 ; basane havane racinée, dos lisses. (Reliure de l'époque).
1 000/1 200 €
Important recueil composé des principaux ouvrages suivants :
Premier volume.
- L'Industrie, ou Discussions politiques, morales et philosophiques, dans l'intérêt de tous les hommes livrés à des travaux utiles et indépendans. Tome quatrième. Premier cahier.- A Paris, chez Verdière, 1818.- 160 pp. Signature autographe de Saint-Simon au verso du faux-titre pour justification de l'exemplaire.
- THIERRY, Augustin (fils adoptif et secrétaire de Saint-Simon).- L'industrie littéraire et scientifique liguée avec l'industrie commerciale et manufacturière... : Politique. Tome premier. Seconde partie.- A Paris, chez Delaunay, 1817.- 136 pp. Edition originale.
- Lettres de Henri Saint-Simon à Messieurs les jurés qui doivent prononcer sur l'accusation intentée contre lui.- Sans lieu ni date, de l'imprimerie de Boucher.- 42 pp. Edition originale.
- Quelques idées soumises par M. de Saint-Simon à l'Assemblée générale de la Société d'instruction primaire.- Sans lieu ni date, de l'imprimerie Cellot (vers 1825).- 14 pp. Edition originale.(défaut d'impression au recto de la page 3).
- Suite des travaux ayant pour objet de fonder le système industriel. Du Contrat social, par Henri Saint-Simon.- A Paris, chez les Marchands de nouveautés, avril 1822.- 191 pp. Edition originale. Exemplaire comportant la mention manuscrite de l'époque à l'encre "Epreuve" répétée à 10 reprises dans le texte.
Le deuxième volume contient plusieurs pièces dont : Suite à la brochure des Bourbons et Stuarts.- 1822 / Du Systeme industriel...-1821 / L'Organisateur.- 1819, etc.
Dos frottés, dorure effacée ; excellent état intérieur.

627. TRACHSEL, Albert. - Les Fêtes réelles.- Paris, Société du Mercure de France, 1897.- In-folio oblong de (10) ff. y comp. le port., 50 pl., (3) ff. ; demi-percaline gris bleu à coins, dos lisse muet, titre doré au premier plat. (Reliure de l'éditeur).

1 800/ 2 000 €
Edition originale de cet étonnant ouvrage. L'iconographie se compose d'un portrait de l'auteur par Ferdinand Hodler et de 50 planches en héliogravure montrant des architectures fantastiques d'une étonnante modernité.
Tirage limité à 140 exemplaires : un des 40 exemplaires numérotés (n° 3)sur papier impérial du Japon avec la signature de l'auteur.
"L'auteur s'est proposé par "Les Fêtes réelles" de réaliser un poème architectural, d'échafauder un rêve de pierre (...) L'auteur s'est efforcé aussi (...) de constituer comme une sorte de synthèse architecturale. Il a supposé que les divers Temples ou Palais représentés, étaient édifiés par une Humanité fictive, une Humanité idéale, en dehors du Temps et de l'Espace (...) et qui aurait voulu représenter par les moyens architecturaux tous ses Rêves, Idées, Émotions, Sentiments essentiels (...)"(Préface).
Reliure de l'éditeur salie et usagée, excellent état intérieur en dépit d'une mouillure affectant uniquement la planche 11.
Ouvrage d'une insigne rareté dont on ne localise qu'un seul exemplaire dans les bibliothèques publiques européennes et américaines (Bibliothèque nationale suisse à Berne).

628. VERLAINE, Paul. - Élégies.- Paris, Léon Vanier, 1893.- In-12 de 55 pp., broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
40/60 €
Edition originale.
Bon exemplaire, couverture légèrement salie et passée, petite déchirure sans manque.

629. VERLAINE, Paul. - Odes en son honneur.- Paris, Léon Vanier, 1893.- In-12 de (2) ff., 54 pp., (1) f., broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
60/80 €
Edition originale.
Bon exemplaire broché, dos fendu.

630. BORY, Paul. - Les Explorateurs de l'Afrique : Nachtigal, Galliéni, Stanley, De Brazza, Samuel Baker, Georges Révoil, etc. Deuxième édition.- Tours, Alfred Mame et fils, 1890.- In-4 de 1 front., 398 pp., (1) f., grav. ; percaline rouge, décor polychrome sur le premier plat et le dos, encadrement à froid au second plat, tranches dorées. (Cartonnage de l'éditeur signé par A. Souze).
40/60 €
Edition illustrée de nombreuses gravures à pleine page.
Bon exemplaire dans son cartonnage polychrome signé par A. Souze, coiffes légèrement passées, quelques tache au second plat, petite mouillure marginale, rousseurs éparses.

631. Les plus Jolis Contes illustrés par Steinlen, Job, Myrbach, Vogel, etc.- Paris, ancienne maison Quantin, 1903.- Grand in-folio (485 X 350 mm.), (20) ff., illus. en coul., cartonnage illustré en couleurs sur le premier plat, dos de toile rouge. (Cartonnage de l'éditeur).
70/90 €
Spectaculaire album illustré pour enfant de très grand format conservé dans son cartonnage illustré de l'éditeur.
Très bon exemplaire, légères griffures sans importance, coupes légèrement usagées.

632. PAUL de CLERMONT (pseud. de Paul Flesch). - La Guerre en sabots, 1792-1796. Ouvrage orné de 75 reproductions en simili-gravure d'après les plus célèbres tableaux du musée de Versailles.- Paris, Ch. Tallandier, Librairie Paul Paclot, sans date [1900].- In-4 de III, 311-(1) pp., illus. ; percaline bleu ciel, composition polychrome sur le plat supérieur et le dos, tranches dorées. (Cartonnage de l'éditeur signé Engel et Conrad).50/70 €.Edition ornée de 75 illustrations dans le texte.Bel exemplaire dans son cartonnage bleu ciel signé Engel orné d'un décor polychrome par Georges Conrad.
633. RABIER, Benjamin. - Les Tribulations d'un chat. Texte et illustrations de Benjamin Rabier.- Paris, Jules Tallandier, sans date.- In-4 de (2) ff., 31 pp., cartonnage illustrée en couleur, dos de percaline verte. (Cartonnage de l'éditeur).
50/70 €
Réédition ancienne chez Jules Tallandier, sans date, à l'adresse du 17, rue Rémy-Dumoncel à Paris.
Très bon exemplaire, les coins sont un peu émoussés, petits défauts sur les coupes.

634. VERNE, Jules. - La Chasse au météore. Le Pilote du Danube. Illustrations par George Roux. Planches en chromotypographie.- Paris, Collection Hetzel, 1908.- Grand in-8 de (4) ff., 236 pp., 6 pl. h.t., illus. in-texte ; (2) ff., 235 pp., 6 pl. h.t., illus. in-texte ; percaline rouge "à un éléphant avec titre dans l'éventail", dos au phare, encadrement de filets et motifs à froid avec initiales "J.H." au centre du second plat, tranches dorées.(Engel).
300/350 €
Premier tirage ,volume double.
Edition publiée dans la collection des "Voyages extraoodinaire", elle est illustrée de gravures dans le texte et de 12 planches hors texte.
Très bon exemplaire dans son cartonnage "à un éléphant avec titre dans l'éventail", les plats sont en très bel état quasiment à l'état de neuf, petite perte de couleurs au dos (phare), rousseurs éparses, mouillure dans la marge supérieure dans l'ensemble du volume.

635. VERNE, Jules. - Les Enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du Monde... Illustrés de 172 vignettes par Riou gravées par Pennemaker.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel, éditeur, sans date [1875].- Grand in-8 de (2) ff. y comp. le front., 624 pp. ; percaline violine "à l'obus", dos orné, tranches dorées. (Cartonnage de l'époque signé Lenègre).
180/200 €
Edition publiée dans la collection des "Voyages extraordinaires", elle est illustrée de gravures dans le texte.
Cartonnage violine type à l'obus par Lenègre, dos passé (devenu fauve), accrocs aux coiffes, salissures au second plat, un coin émoussé. Ouvrage vendu dans l'état.

636. VERNE, Jules. - Les Indes-Noires. Le Chancellor suivi de Martin Paz.- Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et Cie, sans date [1880].- Grand in-8 de (4) ff., 173 pp., (1) f. de table pour les Indes-Noires ; (2) ff., 223 pp. pour le Chancellor et Martin Paz ; 8 pp. de Catalogue Hetzel (catalogue J) ; percaline brique à la bannière violette, dos simple orné de motifs et filets dorés, tranches dorées. (A. Souze et Lenègre).
150/180 €
Edition publiée dans la collection des "Voyages extraordinaires", elle est illustrée de gravures dans le texte.
Cartonnage en assez bon état général, plusieurs cahiers déreliés.

637. VERNE, Jules. - L'Invasion de la mer. Illustrations de L. Benett et nombreuses photographies.- Paris, Collection Hetzel, sans date [1905].- Grand in-8 de (2) ff., 236 pp., 6 pl. h.t., grav. et photos in-texte ; percaline rouge polychrome "au steamer, pastille dorée", dos lisse orné de motifs dorés, tranches dorées. (Souzé et Magnier).
150/180 €
Premier tirage, volume simple.
Edition publiée dans la collection des "Voyages extraordinaires", elle est illustrée de 6 planches hors texte en couleurs, de photographies et de gravures dans le texte.

Bon exemplaire dans son cartonnage polychrome “au steamer, pastille dorée” signé par Souzé et Magnier, plat supérieur d’une grande fraîcheur, dos légèrement passé, quelques rousseurs.

638. BUY de MORNAS, Claude. - Atlas méthodique et élémentaire de Géographie et d’Histoire dédié à Monsieur le Président Hénault.- Paris, chez l’auteur et chez Desnos, 1761.- In-folio de (57) ff. sur double page ; demi-chagrin havane, dos lisse. (Reliure vers 1850).
350/400 €
Edition originale du premier volume de cet atlas qui fut publié en quatre parties.
Ce premier volume principalement consacré à la géographie et à la cosmographie se compose de 57 feuillets gravés sur double page dans un bel encadrement de style baroque, certaines gravures sont rehaussées à l’aquarelle.
Reliure modeste, dos frotté, plats usagés ; traces marginales anciennes d’humidité affectant l’ensemble du volume. Ouvrage vendu dans l’état.

639. [DELAMARCHE, Félix]. - Atlas de la Géographie ancienne, du moyen-âge, et moderne, adopté par le Conseil royal de l’Instruction publique...- A Paris, chez l’auteur, 1841.- Grand in-4 carré de (2) ff., 37 pl., demi-reliure de l’époque.
50/70 €
Atlas composé d’un tableau analytique montrant les différents systèmes du Monde et de 36 cartes gravées sur double page rehaussées en couleurs.
Reliure de l’époque très usagée (importants manques de cuir et de papier), mouillures dans les fonds ; complet du petit prospectus de 4 pages.

640. LA HARPE, Jean-François de. - Abrégé de l’Histoire générale des voyages, contenant ce qu’il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré ; les moeurs des habitans, la religion, les usages, arts et sciences, commerce, manufactures...- A Paris, chez Ledoux et Tenré, 1816.- 24 volumes in-8, demi-veau havane, dos lisses richement ornés de filets, palettes et ancres de marine dorées, pièces de titre et de tomaison de veau rouge, tranches mouchetées. (Reliure de l’époque).
300/350 €
Bon exemplaire dans une décorative reliure de l’époque, quelques accidents à six coiffes. Sans l’atlas.

641. [LE FRANCOIS, A]. - Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie (dite de Crozat)... avec un Abrégé de la Sphère... Dernière édition, revue, corrigée et augmentée...- A Lyon, chez Robert et Gauthier, 1803.- In-8 de 1 mappemonde en front., XII, 423-(1) pp., 15 cartes dépl. h.t. ; basane havane marbrée, dos lisse orné. (Reliure de l’époque).
50/70 €
Edition illustrée de 16 cartes dépliantes hors texte y compris la mappemonde placée en frontispice.
Bon exemplaire malgré quelques rousseurs.

642. LESAGE, A. (pseud. du marquis Emmanuel de Las Cases). - Atlas historique, généalogique, et géographique.- Paris, Charles-Antoine Teste, sans date [1824].- Grand in-folio de (2) ff., 37 ff. sur double page (chiffrés 1-34, 26bis, 30bis et 1 f. complémentaire non numéroté) ; demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure de l’époque).
150/180 €
Atlas composé d’un titre avec vignette, 1 feuillet explicatif et 37 tableaux imprimés avec rehauts à l’aquarelle dont 21 ornés de cartes gravées et coloriées.
Exemplaire enrichi des pièces suivantes :
- 1 feuillet de prospectus pour l’édition chez Leclère de 1829.
- 3 exemplaires du feuillet d’addition qui était donné gratuitement aux possesseurs de l’ouvrage.
- 5 tableaux ajoutés.
Reliure légèrement frottée, quelques éraflures sur les plats, un coin brisé avec perte de carton ; le présent exemplaire semble être un de ceux ayant servis à l’éditeur ou l’imprimeur afin de promouvoir l’ouvrage, il porte l’inscription manuscrit “pour étude seulement” au premier feuillet de garde.

643. [LONDRES] SHEPHERD, Thomas H. & ELMES, James]. - Metropolitan Improvements ; or London in the nineteenth century : displayed in a series of engravings of the new buildings, improvements, &c... with historical, topographical, and critical illustrations.- London, Jones & co., 1830.- In-4 de 1 titre front., VI, 172, II pp., (2) ff., 79 pl. h.t., 1 plan h.t. ; demi-chagrin bordeaux à grain long à coins, titre et plats imprimés, non rogné. (Reliure de l’éditeur).
120/150 €
Premier volume seul (sur deux), il est orné d’un titre avec vignette gravée, de 79 planches hors texte montrant 158 gravures de monuments et d’un plan du Regent’s Park.
Reliure légèrement frottée, rousseurs.

644. [SAINT-DOMINGUE]. - Débarquement de la flotte française à Saint-Domingue ; faisant suite aux révolutions de cette île ; Révolte des nègres, événemens déplorables de la guerre désastreuse qui suivit le débarquement ; second incendie du Cap par les noirs ; Massacre des colons, avec un précis historique de l’érection de cette île en Royaume d’Haïti.- A Paris, chez Tiger, sans date [1803].- Petit in-12 de 107 pp. ; demi-basane vert bronze, dos lisse orné de filets dorés. (Reliure vers 1840).
40/60 €
Edition originale de ce petit ouvrage peu commun.
On trouve relié à la suite : (Henrion, Charles).- Veillées de Monus, ou recueil d’aventures...- A Paris, chez Caillot, 1820.- 1 front., 107 pp.
Dos frotté, bon état intérieur.

645. [SERVAN, Joseph & JUBÉ DE LA PÉRELLE, Auguste & LAPIE, Alexandre]. - Histoire des guerres des Gaulois et des Français en Italie... (ATLAS dressé par M. Lapie, Ingénieur-Géographe).- Sans lieu ni date [1805].- Grand in-folio de 1 faux-titre, (2) ff., 14 cartes (chiffrées 1-12, plus 2 ajoutées) ; cartonnage d’attente de papier bleu avec étiquette imprimée au plat supérieur. (Cartonnage de l’époque).
300/350 €
Edition originale de cet atlas dressé par l’ingénieur-géographe Alexandre Lapie destiné à accompagner l’ouvrage de Servan et Jubé “Histoire des guerres des Gaulois et des Français en Italie”.
L’atlas contient 12 grandes cartes sur double page et 2 vues ajoutées : Carte des Gaules - Carte comparative... de la France - Carte de l’Italie ancienne - Carte des Républiques italienne et ligurienne - Carte d’une partie des royaumes de Naples d’Etrurie... - Carte de la Sicile, de l’isle de Malte... - Carte des isles de Corse et de Sardaigne - Carte (en 4 parties) des différents théâtre de la guerre en Italie - Carte générale... de l’armée de réserve - Descente du Mont- St-Bernard (vue ajoutée gravée par Jourdan d’après Le Jeune) - Bataille de Marengo (vue ajoutée gravée par Chauffard).
Cartonnage usagé, petites galeries marginales dans les fonds de la dernière carte et des deux vues.

646. [CHAGALL, Marc] PRÉVERT, Jacques. - Le Cirque d’izis avec quatre compositions originales de Marc Chagall.- Monte Carlo, André Sauret, 1965.- In-4 de 171 pp., 4 pl. h.t. en coul., photos. in-texte, toile rouge imprimée, sous jaquette en couleurs et couverture transparente de plastique imprimée de l’éditeur.
280/300 €

Edition originale illustrée de quatre compositions hors texte en couleurs (dont une sur double page) de Marc Chagall et de nombreuses belles photographies en noir et blanc d'Izis Bidermanas.
Bel exemplaire, couverture plastique très légèrement ternie.

647. COCTEAU, Jean. - Œdipe roi. Roméo et Juliette.- Paris, Librairie Plon, 1928.- In-12 de 201 pp., (1) f., 3 illus. , broché, non rogné, couverture bleue imprimée de l'éditeur.
40/60 €
Edition originale pour "Œdipe-roi"publiée dans la collection "Le Roseau d'or : œuvres et chroniques, 23".
Tirage limité : un des exemplaires numérotés (n° 460) sur papier d'alfa.
Très bon exemplaire broché tel que paru.

648. COCTEAU, Jean. - Maison de santé.- Paris, Editions Briant-Robert, 1926.- In-4 de (36) ff. dont 31 illus., broché, non rogné, couverture imprimée rempliée.
1 000/1 200 €
Edition originale composée d'un faux-titre, d'un titre, d'un feuillet blanc, d'un feuillet de notice et de 31 dessins au trait de Jean Cocteau.
Tirage limité à 500 exemplaires numérotés .
Couverture légèrement salie, accidents au dos avec tentative hasardeuse de restauration à l'aide de papier collant ; excellent état intérieur.
Un des 20 exemplaires sur papier whatman (n° 8), premier grand papier, avec la signature manuscrite de Jean Cocteau, enrichi d'un dessin original de Cocteau sur papier cartonné (258 X 201 mm.) montrant une caricature de Francis Poulenc datée 1922 : "Souvenirs de Cocardes".

649. [COCTEAU, Jean] SHAKESPEARE, William. - Roméo et Juliette prétexte à mise en scène par Jean Cocteau, d'après le drame de William Shakespeare. Décors et costumes de Jean Hugo.- Paris, Au Sans Pareil, 1926.- Grand in-4 de (2) ff., 100 pp., (3) ff., 12 pl. h.t. en coul y comp. le front., 8 illus. en coul. in-texte, broché, non rogné, couverture gris bleu imprimée rempliée, sous chemise cartonnée ilustrée de l'éditeur avec deux lacets.
200/250 €
Edition illustrée de 20 très belles gravures de Jean Hugo dont 12 planches hors-texte à pleine page montrant les costumes de la pièce (y compris le frontispice) et 8 illustrations dans le texte montrant les décors ; l'ensemble finement colorié à la main.
Tirage limité au total à 432 exemplaires dont 420 numérotés : un des 350 exemplaires sur vélin Montgolfier (n° 222).
Représentée pour la première fois, aux Soirées de Paris, organisées sous la direction de M. le comte Etienne de Beaumont au théâtre de la Cigale à Paris, le lundi 2 juin 1924.
Bel exemplaire.

650. [DOISNEAU, Robert] GIRAUD, Robert et PRÉVERT, Jacques. - Bistrots.- Souillac et Mulhouse, Le Point, 1960.- In-4 de 47-(1) pp., (2) ff., 44 photos., pleine toile soie bordeaux à la Bradel, titre doré au premier plat, non rogné, sous jaquette de rhodoïde. (Reliure de l'éditeur).
250/300 €
Edition originale d'un grande rareté, elle est ornée de 44 reproductions photographiques en noir et blanc d'après les clichés de Robert Doisneau. Le texte est de Robert Gireau accompagnée d'un poème de Jacques Prévert en fac-similé.
L'édition princeps "ordinaire" formait le n° 57 de la revue "Le Point".
Tirage limité à 210 exemplaires numérotés : un des 200 nominatifs (n° 111) sur papier vélin d'Arches, il est enrichi des signatures originales de Jacques Prévert, Robert Gireau et Robert Doisneau.
Bel exemplaire.

651. [DUBOUT, Albert] BOILEAU-DESPRÉAUX, Nicolas. - Les Embarras de Paris (Satire VI). Illustratons en couleurs de Dubout.- Sans lieu [Paris], Éditions Kra, 1929.- In-8 de 19-(1) pp., (3) ff., broché, non rogné, couverture illustrée.
100/120 €
Premier tirage des illustrations en couleurs du premier livre illustré par Albert Dubout.
Tirage limité à 600 exemplaires numérotés (n° 251) sur papier vélin de rives.
Bel exemplaire quasiment à l'état neuf.

652. FORT, Paul. - Chansons d'amour.- A Paris, François Bernouard, 1927.- Grand in-8, non paginé, non rogné, broché, couverture imprimée de l'éditeur.
50/70 €
Edition originale publiée dans la collection "La France à travers les ballades françaises".
Tirage limité à 375 exemplaires : un des 100 exemplaires sur vergé d'Arches à la forme numérotés (n° 30),contresignés par l'auteur, accompagnés d'une dédicace et d'une page manuscrite.
Bon exemplaire imprimé et dédicacé à la marquise de Polignac.

653. [FRANC-MAÇONNERIE] [MORETTI, Raymond] CHARBONNIER, Pierre. - Chemin initiatique illustré de quatorze lithographies de Raymond Moretti accompagné d'un carnet d'études. Texte de Pierre Charbonnier. Avant-propos de Michel de Just.- Paris, Esorizon éditeur, 1982.- In-folio de 46 pp., 14 lithos., en feuilles, chemise cartonnée de papier blanc, sous emboîtage noir de l'éditeur.
350/400 €
Edition illustrée de 14 lithographies en noir et en couleurs toutes signées au crayon par Raymond Moretti.
Tirage limité : un des 750 exemplaires numérotés (n° 440) sur papier vélin de Rives ; signatures de l'artiste et des auteurs au crayon sur le faux-titre et le titre.
Bel exemplaire complet du carnet d'études, du fascicule de présentation de l'ouvrage, de l'invitation à l'exposition qui eut lieu à la sortie du livre, et d'une photographie de l'artiste et de Michel de Just.

654. GRANIER, Camille. - Essai de bibliographie charitable.- New-York, Burt Franklin, 1968.- In-8 de VII, 449-(1) pp., toile verte de l'éditeur.
30/50 €
Réimpression de l'édition publiée à Paris en 1891.
Exemplaire à l'état neuf.

655. [JULES VERNE] BOTTIN, André. - Bibliographie des éditions illustrées des Voyages extraordinaires de Jules Verne en cartonnages d'éditeur de la collection Hetzel précédé (sic) d'une chronologie de Jules Verne et de son temps (1814-1919). Avec 115 illustrations dans le texte, 6 planches hors-texte en noir et blanc et 8 planches hors-texte en couleurs donnant 70 reproductions des cartonnages.- Contes, chez l'auteur, 1978.- Grand in-8 de 567-(1) pp., 8 pl. h.t. en coul., repro. in-texte, broché, couverture imprimée.
200/250 €
Edition originale de cette bibliographie incontournable.
Couverture légèrement salie, sans les 6 planches hors texte en noir.

656. LE PRAT, Thérèse. - Le Masque et l'humain... Masques et Visages par Thérèse Le Prat.- Paris, La Colombe, 1959.- 4 fascicules in-folio, 48 port., en feuilles, sous chemises à rabats imprimées de l'éditeur.
50/70 €
Edition originale de ces 4 albums illustrés au total de 48 portraits en héliogravure d'après les photographies de Thérèse Le Prat.
On y joint :
LE PRAT, Thérèse.- Un seul visage en ses métamorphoses.- Paris, Plon, 1964.- In-folio de 42 portraits en héliogravure, cartonnage de l'éditeur.

657. [PHOTOGRAPHIES] (LIZEROLLES, Pierre-Marie)]. - Dans l'intimité de personnages illustres. 1845-1890 / 1850-1900 / 1860-1905.- Paris, Éditions M. D. (Maurice Devriès), sans date [1942-1945].- 3 albums grand in-8 oblong ; cartonnage ivoire estampé avec un décor d'arabesques et motifs divers, ruban de maintien des feuillets, photographies collée au centre du premier plat. (Cartonnage de l'éditeur).
100/120 €
Réunion des trois premiers albums (sur 12) de cette intéressante série de retirages photographiques d'après les plaques et clichés de l'époque.
Premier album 1845-1890 : 35 reproductions sur 8 feuillets. Deuxième album 1850-1900 : 33 reproductions sur 8 feuillets. Troisième album 1860-1905 : 31 reproductions sur 8 feuillets.
Bon ensemble, cartonnages légèrement salis.

658. PROUST, Marcel. - A la recherche du temps perdu. Bibliothèque de la Pléïade. Texte établi et présenté par Pierre Clarac et André Ferré.- Paris, Gallimard, NRF, 1959-1966.- 3 volumes in-12 ; simili chagrin havane, dos lisses ornés de filets dorés. (Reliure de l'éditeur).
40/60 €
Le tome 1 est à la date de 1966, les tomes 2 et 3 sont à la date de 1959.
Bon exemplaire sans les jaquettes et sans le rhodoïde pour les tomes 1 et 2.

659. RENAULT, Jules. - La Légion d'honneur, sa société d'entr'aide et son musée. Les anciens ordres français de Chevalerie.- Paris, Les éditions d'art "Le Document", 1934.- Grand in-4 de 354 pp., (1) f., toile chagrinée bordeaux, dos lisse et plats orné. (Reliure de l'éditeur).
60/80 €
Edition illustrée de 74 planches et de nombreux fac-similés hors texte en couleurs, en bistre ou en noir.
Bon exemplaire, quelques taches sur les plats.

660. ROUPNEL, Gaston. - La Bourgogne. Types et Coutumes. Dessins originaux de Louis-W. Graux.- Paris, Éditions des Horizons de France, 1936.- In-4 de 138-(4) pp., illus. en coul. ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée. (Reliure moderne).
60/80 €
Edition originale et premier tirage des 60 belles illustrations de Louis-William Graux.
Le chapitre sur le vin de Bourgogne occupe les pages 81 à 108.
Bel exemplaire.

661. ROY, Bernard. - La Vie aventureuse du Maréchal de Tourville. Lithographies originales de H. Bellair.- Paris, G. Briffaut, éditeur, 1947-1948.- In-4 de 146 pp., (3) ff., 16 pl. h.t. en coul., broché, non rogné, couverture imprimée.
50/70 €
Edition originale illustrée de 16 lithographies hors texte coloriées au pochoir par Berthelot d'après H. Bellair.
Tirage limité à 575 exemplaires numérotés : un des 500 (n° 280) sur papier vélin du Marais ; exemplaire enrichi d'un envoi autographe manuscrit de l'auteur.
Bon exemplaire, dos fendillé restauré.

662. SÉZAN, Claude & MAGUÉ, Charles. - Les Poupées anciennes / Les Dentelles anciennes.- Paris, Les Éditions pittoresques, 1930.- 2 volumes in-8 de 1 front. en coul., 196 pp., 40 pl. h.t. pour "Les Poupées" ; 1 front. en coul., 210 pp., 40 pl. h.t. pour "Les Dentelles" ; brochés, non rognées, couvertures illustrées rempliées de l'éditeur.
60/80 €
Intéressante réunion de ces deux ouvrages publiés dans la "Collection des Collectionneurs". Chaque volumes est orné d'un frontispice en couleurs et de 40 planches.
Bons exemplaires.

663. SIMON, Georges-Abel (abbé). - Histoire généalogique de la Maison d'Aigneaux (Normandie)... avec le concours du marquis d'Aigneaux et du baron de Beausse. Avant-propos de M. R.-N. Sauvage...- Caen, imprimerie de Ozanne, 1949.- In-4 de 208 pp., (2) ff., pl. h.t., broché, non rogné, couverture imprimée de l'éditeur.
180/200 €
Edition originale de cette important étude généalogique et héraldique ornée de plusieurs planches hors texte.
Bon exemplaire, couverture présentant quelques déchirures en pied.

664. [TOUCHAGUES, Jacques] SAUVAGE, Marcel. - Je me suis joué la Comédie. Eaux-fortes originales de Touchagues.- Paris, Les Éditions universelles, 1946.- In-folio de 95 pp., (4) ff., en feuilles, couverture imprimée rempliée.
30/50 €
Edition ornée de 6 eaux-fortes originales à pleine page par Touchagues.
Couverture usagée avec déchirures, exemplaire sans justification sur papier vélin du Marais. Ouvrage vendu dans l'état.

665. SALMON. - Art de cultiver la vigne et de faire de bon vin malgré le climat et l'intempérie des saisons, suivi des moyens, 1° de faire, avec les vins de la Basse Bourgogne, du Cher, de Touraine, etc., du vin de Saint Gilles, de Roussillon, de Bordeaux ; 2° de composer avec les vins de ces derniers pays, du vin de première qualité de Bourgogne et de Bordeaux ; 3° de fabriquer les vins de liqueurs, les eaux-de-vie, les vinaigres ; 4° de retirer la potasse des produits de la vigne.- A Paris, chez Mme. Huzard, 1826.- In-12 de (2) ff., VI, 282 pp., 2 pl. h.t. ; demi-basane havane, dos lisse orné. (Reliure de l'époque).
250/280 €
Edition originale ornée de 2 planches hors texte dépliantes.
Bon exemplaire malgré quelques rousseurs et dos un peu frotté, restaurations anciennes et quelques taches à la pliure de la deuxième planche. Ouvrage peu commun, on recense à ce jour 2 exemplaires dans les bibliothèques publiques (CCFr).

666. FABBRONI, Adamo. - **De l'art de faire le vin**... Ouvrage... dans lequel on trouve un examen curieux de la construction physiologique du raisin... Traduit de l'Italien, par F.-R. Baud...- *A Paris, chez A.-J. Marchant ; Et à Genève, chez J.-J. Paschoud, An 10, (1801).*- In-8 de (5) ff., 220 pp., 2 tabl. h.t., 1 pl. h.t., fig. ; demi-basane havane marbrée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de basane rouge brique. *(Reliure moderne).*

250/280 €

Edition originale de la traduction française par F.-R. Baud (de Saint-Claude, Jura) ; elle est ornée de **2 tableaux hors texte et d'une planche hors texte dépliante montrant 13 figures**. On trouve également une figure à la page 158.
Belle reliure moderne, exemplaire lavé, quelques restaurations de papier au titre, pâles mouillures et quelques taches aux pages 142 à 145.

667. LA FIZELIÈRE, Albert de. - **Vins à la mode et cabarets au XVIIè siècle**.- Paris, chez René Pincebourde, 1866.- In-12 de 1 front., 84 pp., (6) ff. d'annonces; demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, tête dorée. (Reliure de l'époque).

60/80 €

Edition originale ornée d'un **beau frontispice à l'eau-forte de Maxime Lalanne** ; elle est publiée dans la "Petite Bibliothèque des curieux".
Bon exemplaire imprimé sur papier vélin : "Tiré à petit nombre pour les amateurs" ; un mors légèrement fendillé.

668. LOT. - Réunion de cinq ouvrages : ARIBAUD.- **Les Compères de Grandgousier**.- *La Charité-sur-Loire, 1936*.- In-12 carré, broché / DAGUILLON.- **Entre Vignerons à la veillée, causeries sur la culture de la vigne**...- *Clermont-Ferrand, 1883*.- In-12, broché / DROUIN, Victor et CHARPENTIER, Octave.- **Bercy, cellier du monde**...- *Paris, 1928*.- In-12 carré, broché / LUCHET, Auguste.- **La Côte-d'Or à vol d'oiseau**...- *Paris, 1858*.- In-12 ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs / RENARD, Jules.- **Le Vigneron dans sa vigne**.- Paris, 1901.- In-12 ; demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs.

70/90 €

669. LOT. - Réunion de six ouvrages : AUDIBERT, Joseph.- **L'Art de faire les vins d'imitation**...- *Marseille, 1882*.- In-12, broché / **Catalogue des ouvrages sur l'agriculture, les vignes américaines, le phylloxera et le vin**.- *Montpellier, 1890*.- Plaquette in-12, brochée / FAUCON, Louis.- **Guérison des vignes phylloxérées. Instructions pratiques sur le procédé de la submersion**.- *1874*.- Petit in-8 ; demi-veau rouge, dos à nerfs. Envoi de l'auteur / FOEX, Gustave.- **Manuel pratique de viticulture pour la reconstitution des vignobles méridionaux**...- *1887*.- In-12, broché / MOUILLEFERT, P.- **Le Phylloxera. Moyens proposés pour le combattre**.- *1876*.- Petit in-8 ; demi-basane bleu nuit, dos lisse / ROUGIER, L.- **Instructions pratiques sur la reconstitution des vignobles par les cépages américains**.- *1891*.- In-12, broché.

60/80 €

CONDITIONS DE VENTES

Elle sera faite au comptant et s'exprime en euros. Les acquéreurs paieront par lot, en sus de l'adjudication, 21,40 % TTC.

La vente sera faite sous couvert de la Garantie du Commissaire-priseur et de l'expert qui l'assiste suivant les désignations, faites en fonction de l'état actuel des connaissances, portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées, s'il y a lieu, au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjugé qu'à compter du règlement intégral et effectif du montant du bordereau. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous son entière responsabilité, à charge pour lui de les faire assurer.

En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera immédiatement remis en vente au prix des dernières enchères, tous les amateurs présents étant admis à enchérir de nouveau.

Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Le commissaire –priseur se réserve la faculté, dans l'intérêt de la vente, de déplacer ou retirer un ou plusieurs lots avant et pendant la vente, de réunir ou diviser des lots.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Tous les biens sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage, manques et petits accidents.
Les dimensions, poids, couleurs, ne sont données qu'à titre indicatif. Le ré-entoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non un vice. L'état des cadres n'est pas garanti. Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur : ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international.
Les photographies des lots (papier ou numérique) transmises aux acheteurs potentiels ou insérées sur les sites www.auction.fr **et** www.interencheres.com**, sont réalisées à titre gracieux et n'ont pas de valeur contractuelle.**

Paiement

Au comptant : Chèque (2 pièces d'identité), Carte bancaire, Espèces jusqu'à 3 000 € (particuliers français, commerçants de l'U.E ou étrangers) et 15 000 € particulier non résident français avec justificatif de domicile, ou virement bancaire.
Le commissaire-priseur se réserve le droit de ne délivrer les objets payés par chèque ou virement que lorsque ces derniers seront crédités.

Ordres d'achat et enchères par téléphone.

Les personnes ne pouvant être présentes lors de la vente pourront laisser un ordre d'achat.
Les ordres d'achats parvenus après 12h le jour de la vente ne seront pas enregistrés

Le commissaire-priseur se charge d'exécuter gratuitement ces ordres pour le compte de l'enchérisseur selon ses instructions, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas le montant maximum fixé.

Les ordres doivent être transmis à l'étude par demande manuscrite, accompagnés d'un RIB et d'une pièce d'identité (ou N° de RCS pour les professionnels). A défaut d'obtention des garanties demandées, le commissaire-priseur se réserve le droit de ne pas honorer les ordres.
Pour les achats les plus importants, il pourra être demandé une lettre accréditive de la banque.

Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

Les enchères téléphoniques seront reçues aux mêmes conditions que les ordres d'achat, uniquement pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.
Toute demande de ligne téléphonique, sur un ou plusieurs lots, engage l'enchérisseur à hauteur de l'estimation basse annoncée. Si ce dernier n'était pas joignable, de par son fait, lors de la vente, le ou les objets lui seront adjugés, à défaut de surenchérisseur, à l'estimation basse.

A toutes fins utiles, le commissaire-priseur se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente.

Dans les deux cas, il s'agit d'une facilité pour le client. Le commissaire-priseur n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou toute autre cause. De la même façon, sa responsabilité ne saurait être engagée si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou établie tardivement.

Retrait des achats

La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire sitôt l'adjudication prononcée.
Un délai « raisonnable », à discrétion du commissaire-priseur, est accepté pour le retrait des achats ; au-delà, l'étude se réserve le droit de facturer des frais de manutention et gardiennage.